

# О! ПОДСЧИТАЛИ, СКОЛЬКО НАМ НУЖНО ДЛЯ СЧАСТЬЯ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21–28.08.2025

№ 33 (30102)



**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ОТКРЫЛ ШКОЛУ ДЛЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

с. 4

**КАК СКОРО БУДЕМ ДЕЛИТЬ  
РАБОТУ С РОБОТАМИ**

с. 10



К 90-летию со дня рождения  
Олега Табакова

с. 22



Эхо Аляски: встречи  
еще впереди

с. 12



# Это нам не задавали!

Школа

с. 8

Отменить домашние задания для школьников предлагают некоторые эксперты. Мечты учеников жить без «домашки» могут стать реальностью

**ЕСТЬ ИДЕЯ  
ЧЕМ  
БОЛЬШЕ  
ДЕТЕЙ, ТЕМ  
РАНЬШЕ  
НА ПЕНСИЮ**

Снижать пенсионный возраст для родителей двух и более детей предлагают депутаты: чем больше родили, тем скорее сможете выйти на пенсию. Но повысят ли это рождаемость в России?

с. 6



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

КСЕНИЯ ДРОХИНА







Без необходимости искать и предъявлять паспорт посадка в поезд станет быстрее

## Удобный, но рискованный вариант

Согласно утвержденным правилами изменениям в правилах перевозки пассажиров, при оформлении билета и посадке на поезд дальнего следования россияне с 1 сентября смогут использовать биометрию. Для реализации нововведения будет использоваться Единая система идентификации и аутентификации, а также Единая биометрическая система (ЕБС). Если перевозчик обладает достаточным техническим оснащением, процедура будет

— Это, несомненно, удобно и действительно может сократить время посадки, — рассказывает «Вечерке» специалист по информационной безопасности Олег Седов. — Однако тут мы встречаемся с обратной стороной медали — то, что удобно, часто несет в себе риск угрозы. Биометрические данные — это отпечатки пальцев, скан радужки глаза или лица. В отличие от паролей и логинов, эти уникальные для каждого человека данные изменить уже не получится. Таким образом, в случае утечки данных они становятся уязвимыми.

Также в связи с новой технологией не все системы биометрической аутентификации надежны. При распознавании пользователей могут возникать ошибки, мешающие работе, — например, из-за шрамов, макияжа или новой оправы очков. — Я не рекомендовал бы использовать биометрию как основной вид аутентификации, — объясняет Олег Седов. — Это должен быть запасной вариант — как дополнение к стандартной проверке документов.

**Агафия Белякова**  
nedelya@vm.ru

## НО ЧТО БУДЕТ В СЛУЧАЕ УТЕЧКИ ДАННЫХ?

выглядеть так: человек, который заранее зарегистрировался в ЕБС, должен просто посмотреть в камеру планшета проводника и, подтвердив личность без предъявления паспорта, получить билет. При этом возможность покупки по старинке останется. Использование биометрии должно сократить время посадки почти в два раза, ведь пассажирам, несущим тяжелые чемоданы, не придется искать паспорт.

# Деньги нужны всем, хотя и на разные цели

Свежее исследование Аналитического центра ВЦИОМ показало, что в 2025 году «идеальная» зарплата россиян должна составлять 226 921 рубль

Эта сумма практически в два с половиной раза выше средней зарплаты по стране. Для сравнения, восемь лет назад, в 2017 году, эта цифра составляла 109 тысяч рублей.

Наибольшую потребность в доходах демонстрирует молодое поколение, родившееся уже в XXI веке, после 2001 года. Порядка 20 процентов из них сообщили, что высокие доходы серьезно влияют на уровень счастья, а 39 процентов отметили, что удовлетворены доходами.

Доктор экономических наук, профессор Александр Сагайдак в разговоре с «Вечеркой» отмечает: на это есть причины, ведь представители этого поколения как раз задумываются о создании семей и им нужны средства на приобретение жилья. — Молодежь не желает жить с родителями, поэтому остается два выхода: снимать жилье или покупать его в кредит, — приводит свои доводы Сагайдак.



С поговоркой про то, что «денег много не бывает», согласны как молодые люди, так и представители старшего поколения: были бы средства, а на что их потратить, найдется всегда

Но зачем снимать жилье, когда лучше купить квартиру и эти же деньги, предназначенные для съема, выплачивать уже за собственную квартиру...

— Как правило, у молодых еще нет больших накопле-

ную зарплату, чтобы хватало денег на достойное существование, — продолжает Сагайдак.

В понятие «достойное существование» молодежь вкладывает, например, качество питания. Притом молодые люди стараются готовить реже и чаще ходить по кафе и ресторанам, что заметно увеличивает расходы.

— Молодежь лучше перекусит в забегаловке, чем приготовит что-то дома, — констатирует Сагайдак.

По мнению экономиста, расходы у возрастных москвичей существенно разнятся с молодежью. Так, пожилые люди стремятся на

природу и стараются приобрести дачи. Причем это уже не домики в СНТ, а деревенские дома в селах, где не надо платить взносы за охрану и так далее...

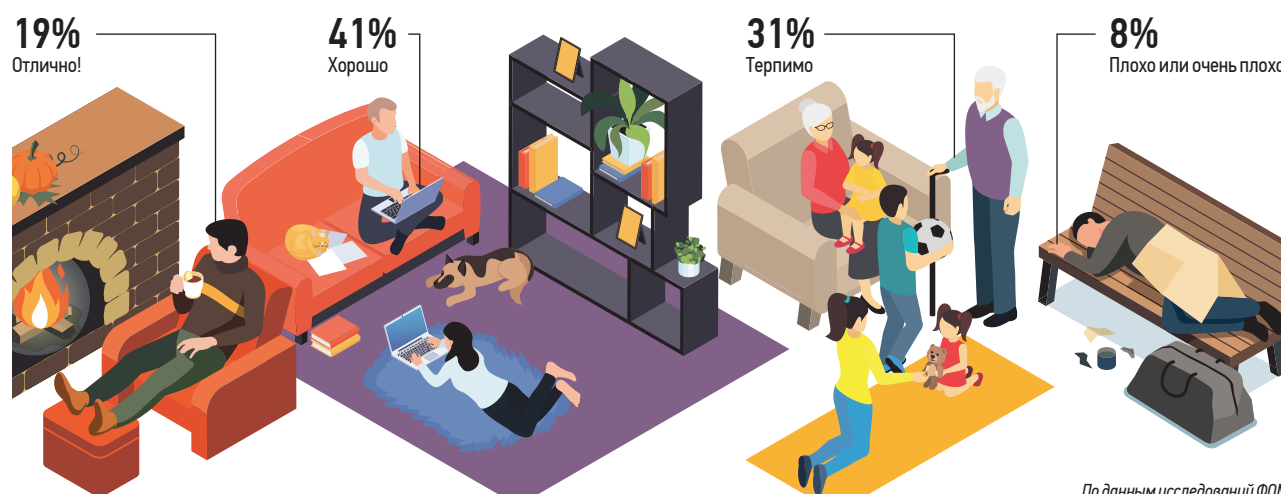
— Но содержание дома тоже требует постоянного вложения денег. Во-первых, нужно чистить колодец, от которого «питается» дом, во-вторых, пожилому человеку часто уже не под силу регулярно выполнять покосы травы, и приходится нанимать людей, которые будут этим заниматься. Да и различные поломки в доме случаются чаще, чем в квартире. Так что проживание за городом тоже требует денег, — убежден Александр.

**Андрей Обьедков**  
nedelya@vm.ru

## Доходы

ний, и для приобретения жилья им надо брать ипотеку. А, как известно, ипотечные ставки сильно выросли. Поэтому молодежь стремится больше зарабатывать, чтобы была возможность расплачиваться за квартиру. При этом они хотят боль-

## ЕСТЬ МНЕНИЕ КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ СВОИ ЖИЛИЩНЫЕ УСЛОВИЯ



По данным исследований ФОМ



# БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2019

Одна из крупнейших автостанций столицы — Красногвардейская — появилась на пересечении Орехового бульвара и Ясенева улицы в 2003 году. Отсюда в дальний путь автобусы отправлялись на юг и юго-восток страны. Со временем автостанция перестала отвечать новым стандартам качества московского транспорта.



2024

Комплексная реконструкция автостанции стартовала в 2022 году. А уже через год на ее месте появился современный автовокзал, инфраструктура которого позволяет отправлять до 360 международных и междугородных рейсов в сутки. В трехэтажном здании обеспечен максимальный уровень комфорта для пассажиров.

# не забудьте на неделе...



## ...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ «НОЧЬ КИНО»



Показы фильмов в рамках акции пройдут в кинотеатрах, домах культуры и парках

10-я, юбилейная акция «Ночь кино», приуроченная ко Дню российского кино, пройдет в столице 23 августа. Старт мероприятиям будет дан в кинотеатре «Поклонка» Музея Победы. С полной афишей акции можно ознакомиться на сайте [ночькино.рф](http://ночькино.рф). В этот же день начнется Московская международная неделя кино. Проект объединит десятки площадок: кинотеатры, кинопарк «Москино», Парк Горького, музей-усадьба «Кусково» и многие другие. В сети кинотеатров «Москино» пройдут кинопоказы редких и культовых фильмов. Расписание опубликовано на сайте [moscowfilmweek.com](http://moscowfilmweek.com).

## ...ПОСЕТИТЬ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

24 августа в комплексе «Лужники» состоится военно-спортивный фестиваль Росгвардии, посвященный Году защитника Отечества. В программе: парад и показательные выступления спецназа Росгвардии, кинологовических подразделений и роты почетного караула. Посетители

смогут принять участие в спортивных мастер-классах. Также будет организована полевая кухня и пройдет эстафета «Спортивная семья».

## ...ВОСХИТИТЬСЯ КРАСОТОЙ ИСТОРИЧЕСКИХ САДОВ

Ежегодный фестиваль исторических садов приглашает поклонников ландшафтного искусства с 22 по 31 августа в Царицыно. Посетителям представят 18 композиций, темой которых стали «Сады и наука». Кроме того, в программе много музыки, ботанических мастер-классов, экскурсий и творческих лабораторий. Вход свободный.

## ...УВИДЕТЬ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

Самый веселый спортивный праздник — фестиваль «Лет-фест» — 23 августа зовет горожан в парк искусств «Музеон». 20 команд, капитанами которых станут извест-

### Важно

В Старом Английском дворе открылась выставка «Историческая Москва в находках археологов», где впервые представлены археологические артефакты, обнаруженные в последние годы на территории столицы. Увидеть их можно до 15 сентября.



Старинная посуда, найденная археологами, представлена на выставке



Один из авторов сада будущего «Аэлига» Екатерина Аринина в Царицыне

ные личности, представят публике самодельные летательные аппараты. Свое умение парить в воздухе они продемонстрируют с помощью специальной шестиметровой ramпы, с которой и будет происходить старт.

## ...ПОСМОТРЕТЬ НА САМЫЙ ЭКОЛОГИЧНЫЙ ТРАНСПОРТ

23 августа впервые в столице состоится транспортный Электрофестиваль. Парад электромобилей и электромотоциклов зрители смогут увидеть на Садовом кольце, а на Зубовской площади гостей праздника ждут развлекательная программа и фуд-корт. Вход свободный.

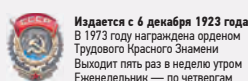
## ...СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ В ЛЮБИМОЙ ИГРЕ ДЕТСТВА

Чемпионат Москвы по игре в трис до 12 сентября проходит в Лужниках, парке 50-летия Октября, Сколково и на ВДНХ. Проверить мастерство могут все желающие. Лучшие игроки 13 сентября сразятся в полуфинале на экране Гигатрис в Лужниках. Финал состоится 14 сентября и будет транслироваться на медиафасаде Останкинской башни.

Подготовила **Ольга Маркова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**Учредитель и издатель**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**Главный редактор** А. И. Курьянов  
**Генеральный директор** Георгий Рудницкий  
**Шеф-редактор** Сергей Сервов

**Ответственный секретарь** Галина Нерובה

**Редакционная коллегия** Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сервов (заместитель главного редактора), шеф-редактор еженедельного выпуска, Алексей Зернаков (заместитель главного редактора,

шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

**Дизайн-макет** Александр Ностриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.  
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

## VM.RU

**Адрес редакции и издателя**  
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Рекламная служба** [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**Контроль качества доставки** (499) 557-04-00

**Отдел подписки** [podpiska@vm.ru](mailto:podpiska@vm.ru)

**Подписной индекс** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**Отпечатано** АО «Принт Приют Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5Б.

**Тираж** 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 906 800 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ декабрь 2024 — апрель 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**Дата выхода в свет** 21.08.2025 / № 33 (30102)





## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

В Москве в 26-й раз пройдет конкурс «Путеводная звезда». Он помогает определить лучших представителей индустрии туризма и гостеприимства столицы. В этом году добавили новые категории, в том числе «Общественные пространства и городская среда», «Технологии и будущее», «Люди и кадры». Победителей выберут также в социально значимых номинациях «Лучшее впечатление для детей» и «Лучший объект культурного наследия после реставрации».

Технологический бизнес Москвы показывает устойчивый рост. Сегодня в столице работает больше 140 тысяч организаций в сфере промышленности, научных

разработок и информационных технологий — это 17,5 процента всего технологического бизнеса России и 13,2 процента всех предприятий города. Мы активно поддерживаем такие компании. Предприниматели получают гранты, субсидии, льготное кредитование, гарантийную поддержку, консультации, обучение и участие в бизнес-миссиях и зарубежных выставках.

Проект «Стажировки» помогает подросткам получить первый профессиональный опыт. Юные москвичи пробовали себя в разных сферах — образовании, транспорте, информационных технологиях, промышленности и строительстве.

# Помочь выбрать специальность

18 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин, генеральный директор «Ростеха» Сергей Чemezov (в центре) и директор школы № 58 Дмитрий Топешкин (слева) осмотрели новое здание учебного заведения

скую, связала объекты социальной и транспортной инфраструктуры, — сообщил Сергей Собянин в мессенджере МАХ.

Также глава города рассказал о работах на новом путепроводе в Коммунарке. Будущий объект соединит Бачуринскую и Бартеневскую улицы.

— Будет проще добираться в Южное Бутово, разгрузятся Калужское шоссе и дороги Новомосковского административного округа столицы, — поделился Сергей Собянин.

## Ставка на инновации

Сергей Собянин утвердил стратегические планы развития инновационной системы города до 2030 года. Среди главных пунктов: увеличение доли технологического сектора в экономике города; рост выручки

высокотехнологичных компаний и венчурных инвестиций в технологический сектор; увеличение доли инвестиций в научно-ис-

## СТОИТ ЗАДАЧА — ВОСПОЛНИТЬ ДЕФИЦИТ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

следовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) от валового регионального продукта и рост патентной активности московского бизнеса и науки. Ключевым инструментом стимулирования технологического роста экономики в предстоящие годы станет Московский инновационный кластер. Сегодня его участниками и партнерами являются свыше 40 тысяч компаний и индивидуальных предпринимателей. — Участие в кластере помогает компаниям находить партнеров и формировать новые производственные цепочки, снижать издержки на логистику, разработку, выпуск и продвижение продукции, а также сокращать сроки создания других продуктов и услуг, — отметили в мэрии города.

Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru

### Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина внимание было уделено вопросам готовности столичных школ к предстоящему учебному году, развитию инновационной системы города и запуску новых дорог

## Рынок труда их ждет

Новое здание школы № 58 на Волоколамском шоссе, партнером которой в развитии инженерно-технического направления выступила госкорпорация «Ростех», готово к открытию. Сергей Собянин и глава «Ростеха» Сергей Чemezov убедились в этом лично.

— Перед властями города совместно с «Ростехом» стоит задача подготовить ребят к тому, чтобы они выбрали инженерные специальности. Затем влились в отряд специалистов машиностроительных предприятий нашего города. Рынок очень требовательный к такого рода кадрам, — заявил он. Мэр отметил большую востребованность таких кадров в Москве. Их дефицит сейчас составляет порядка 200–300 тысяч специалистов.

— И наша задача — дефицит восполнить, — продолжил глава города. Между школой и «Ростехом» подписаны соглашения с Высшей школой экономики, с МАИ, РТУ МИРЭА, а в ближайшее время к этому списку добавятся Бауманка и МФТИ.

— Ребята после окончания школы идут целевым набором на обучение именно в эти вузы, — подчеркнул в свою очередь Сергей Чemezov. Школу начали строить в мае 2022-го. Девелопером выступила компания, которая возводит на месте бывшего Тушинского аэродрома жилой квартал.

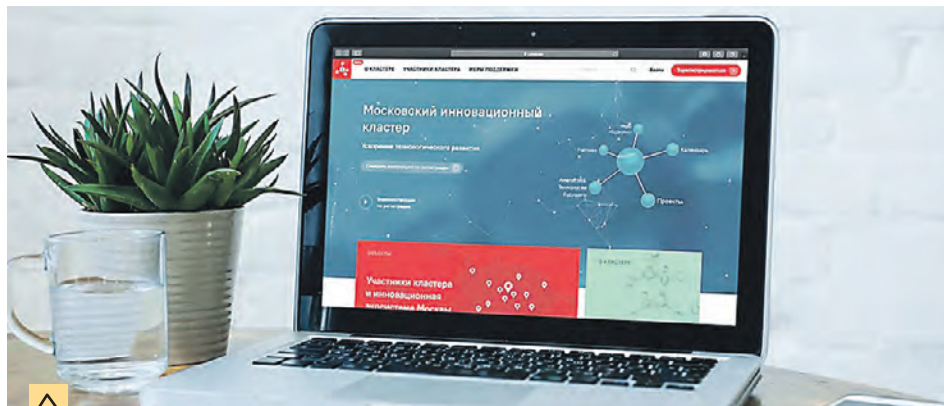
В мэрии также добавили, что с 2011 года в Москве было построено 676 объектов образования, включая 468 детских садов и 208 школ.

## Связали районы

В столице запустили сразу несколько дорожных объектов. Так, в городе открыли движение на новом участке магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе от улицы Эдварда Грига до улицы Поляны.

— Дорога улучшила транспортную доступность около 480 тысяч жителей Коммунарки, Южного Бутово и Северного Бутово. Снизила нагрузку на улицы Бартеневскую, Поляны и Вeneв-

**260**  
МИЛЛИОНОВ  
ПОЕЗДОВ  
СОВЕРШИЛИ  
ПАССАЖИРЫ  
НА МЦД-3  
С МОМЕНТА ЕГО  
ЗАПУСКА ДВА  
ГОДА НАЗАД



Утверждены стратегические планы развития инновационной системы города до 2030 года



## ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

# В будущее без оглядки

О перспективах развития городской транспортной системы в ближайшие пять лет «Вечерка» узнала, побывав на проходящем в столице форуме «Территория будущего. Москва 2030»

транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Благодаря узким тумбам они позволят увеличить пропускную способность станций на 40 процентов. Новые турникеты оснащены световой индикацией статуса оплаты. Подсветка сразу покажет, успешно ли прошла транзакция. Еще одна особенность — вибротактильный сигнал для слабовидящих. — Тактильный сигнал поможет понять, открыт ли проход, без необходимости визуального контроля, —

беспилотных систем, причем не только в подземке, но и на трамвайных линиях. — В этой сфере успешно развивается проект первого в России беспилотного трамвая. Модель 71–911EM «Львенок-Москва» уже преодолела более пяти тысяч километров. Осенью он начнет перевозить пассажиров в районе Строгино, — рассказали в Центре перспективных разработок московского транспорта. К 2030 году планируется ввести беспилотные

## ОБНОВЛЕННЫЕ ТУРНИКЕТЫ ПОЯВЯТСЯ В МЕТРО УЖЕ В ЭТОМ ГОДУ

Форум «Территория будущего. Москва 2030» стал ключевой площадкой для обсуждения перспективных технологий и стратегий развития, определяющих облик транспорта столицы города на ближайшие годы. В фокусе внимания — транспорт будущего. И это не просто модернизация существующих систем. Речь идет об использовании передовых технологий.

### Новое оборудование

К примеру, в любимом миллионами пассажиров за скорость, комфорт и пунктуальность движения метрополитене рассматриваются вопросы ввода беспилотных поездов и внедрения нового типа турникетов. — Обновленные турникеты появятся в метро уже в этом году, — заявил заместитель мэра столицы по вопросам

уточнили в столичном Департаменте транспорта. Турникеты оборудованы возможностью прохода с двух сторон, то есть могут работать как на вход, так и на выход, что особенно удобно на станциях с большим пассажиропотоком. — До 2031 года на станциях метро, МЦК и МЦД появятся более 4,5 тысячи турникетов нового поколения, — сообщил Максим Ликсутов.

### Беспилотный транспорт

Не только турникеты в метро станут функциональнее. Речь идет о более глобальном подходе — внедрении



ЛЕВАЯ ИРИЗАНТИНА

технологии на большинстве трамвайных маршрутах. Параллельно в метро идет подготовка к запуску беспилотного поезда на Большой кольцевой линии. Так, к концу 2026 года планируется подготовить рабочий образец поезда, способного следовать по маршруту в беспилотном режиме. Сначала состав под контролем машиниста будет курсировать в ночное время и без пассажиров.

### На суше и на воде

Транспорт будущего — это симбиоз передовых технологий, инновационных материалов и эффективных управленческих решений. На форуме «Москва 2030» представлена схема рельсового каркаса, включая высокоскоростные железнодорожные магистрали. Гости могут увидеть макеты подвижного состава и цифровых станций, которые появятся в ближайшие годы. — При строительстве новых магистралей и высокоскоростных магистралей акцент делается на применении инновационных материалов, обеспечивающих долговечность и экологичность конструкций, — комментирует депутат Мосгордумы Александр Лиханов. Есть инновации и на воде — речной транспорт также является частью экспозиции проходящего форума. Посетители могут совершить виртуальное 5D-путешествие по Москве-реке и узнать о планах расширения маршрутов. К 2030 году их количество увеличится до семи.

12 августа. Москвичка Амелия Левина позирует у нового турникета на выставке «Та самая Москва», действующей в рамках форума «Москва 2030»

# Москвичи все чаще выбирают отдых на природе

С начала года интерес москвичей к комфортному отдыху за городом вырос вдвое, сообщили в компании «МегаФон», опираясь на анализ обезличенного трафика на сайтах глэмпинг-комплексов. Такой вид отдыха становится все более популярным среди жителей столицы.

Пик интереса к глэмпингам пришелся на июль — его доля

в этом месяце составила 21 процент от общего объема трафика. Наиболее активно выбирают глэмпинги Новой Москвы и Подмосковья путешественники из Санкт-Петербурга, Краснодара, Оренбурга, Ростова-на-Дону и Твери. С начала лета абоненты использовали более 80 Тб мобильного интернета в зонах отдыха по всему столичному региону. Это стало возможным благодаря модернизации и строительству новых телеком-объектов.



МегаФон своевременно обновляет оборудование в туристических зонах Московского региона, чтобы отдых был комфортным

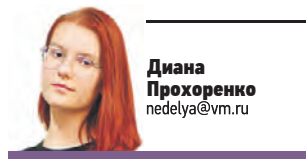
Так, в этом году инженеры оператора обеспечили высокоскоростным мобильным интернетом территории рядом с зонами отдыха в Новой Москве и Подмосковье. Например, в загородном комплексе «Малюшина дача», на базе отдыха «Хижина рыбака» и в доме отдыха «Скандихаус». Средняя скорость мобильного интернета в этих локациях теперь превышает 40 Мбит/с. — В мегаполисах отдых — это редкая, а оттого и цен-

ная часть жизни. Мы это учитываем, поэтому своевременно обновляем оборудование в туристических зонах по всему московскому региону, чтобы отдых был максимально комфортным. В этом году мы провели работы на десятках объектов отдыха жителей Москвы и области, включая СНТ, — отметил директор московского отделения МегаФона Виктор Югай. Михаил Петров nedelya@vm.ru



# Чем больше детей, тем раньше пенсия

**В России предложили снижать пенсионный возраст для родителей двух и более детей. Такая мера поможет стимулировать рождаемость, считают авторы инициативы. Сработает ли?**



Диана Прохоренко  
nedelya@vm.ru

**□** Председатель партии «Справедливая Россия — За правду» Сергей Миронов и первый заместитель руководителя фракции Яна Лантратова считают, что систему льгот по досрочному назначению страховой пенсии по старости нужно сделать более прозрачной и простой. Сегодня такой привилегией могут воспользоваться многодетные мамы, если у них наработан определенный стаж и накоплены пенсионные баллы. По мнению депутатов, систему нужно упростить донельзя: воспитал двух

— Нахожу очень правильным то, что авторы инициативы включили в нее и мужчин, — рассказала «Вечерке» председатель центрального совета российского общественного движения «Национальный родительский комитет» Ирина Волице. — Папы ведь такие же родители, как и мамы. На сегодняшний день

и они могут брать декретный отпуск. А когда жена оформляет его на себя, мужья зачастую становятся единственными, кто зарабатывает и приносит деньги в семью. Никаких государственных выплат на все нужды, разумеется, не хватит. Многие отцы работают сверхурочно, чтобы создать жене и детям лучшие усло-

вия. За это они тоже заслуживают ранний выход на пенсию. Авторы инициативы хотят сделать систему раннего выхода на пенсию предельно простой, но, если хорошенько задуматься над тем, что предлагают депутаты, возникает ряд вопросов. Например, у одного мужчины может быть пя-

теро детей от трех женщин. Понятно, что он не сможет уделить достаточное время воспитанию всех своих потомков: в лучшем случае будет ежедневно общаться только с теми, кто проживает вместе с ним. И что, ему давать такие же льготы, как отцу, который растит пятерых детей вместе с единственной женой?



## Семья

детей? Пожалуйста, выходи на пенсию на год раньше. Соответственно, чем больше наследников, тем «выгоднее» льгота. Для родителей троих детей пенсия настанет раньше на три года, для тех, кто воспитал четверых детей и более — аж на пять лет. В качестве обоснования подобной реформы авторы инициативы приводят такой аргумент: родители сегодня действительно несут огромную нагрузку — как физическую, так и финансовую.

Как считают законодатели, иметь большую семью должно быть не только почетно, но и финансово выгодно



## НЕ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ

**С каждым годом проблема демографического спада все больше тревожит депутатов. Способы, которыми они предлагают ее решить, порой бывают, мягко говоря, странными. «Вечерка» составила топ самых неординарных свежих идей.**

### БЫСТРЕЙ УЧИТЬСЯ — И В РОДДОМ!

Председатель комиссии по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей Общественной палаты России Сергей Рыбальченко предложил сократить обучение в школе до 10 лет. Ведь тогда россияне смогут раньше получить высшее образование и быстрее завести семью и детей.

### ОТПУСК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В Госдуме решили, что граждане не рожают, потому что у них нет времени заниматься делами любовными. Поэтому они предложили ввести дополнительный оплачиваемый отпуск, который назовут «Демографической неделей».

Автор инициативы, депутат парламента от партии «Новые люди» Георгий Арапов уверен, что недели одиноким людям хватит, чтобы завести новые знакомства и начать строить серьезные отношения.

### НАЛОГ НА БЕЗДЕТНОСТЬ

Такие идеи — не ноу-хау, и кто их только не предлагал. Из последнего — бывший депутат Виктор Таранин, который предложил вести налог для бездетных мужчин: 20 процентов от зарплаты такие граждане должны отдавать государству. Он отметил, что это поможет вразумить россиян, которые живут с установкой «никому ничего не должен».

### ИШЬ, КАКАЯ НЕЗАВИСИМАЯ

Депутат Госдумы Виталий Милонов считает, что угрозу институту семьи создают... образы самостоятельных, деловых, а главное — бездетных женщин в кинематографе. И показывать таких ни в коем случае нельзя.

### ЦИФРОВОЙ ДЕТОКС

Молодежь по ночам зависает в интернете, а не общается друг с другом, считает депутат, председатель движения «Россия православная» Михаил Иванов. Так что просто нужно на ночь отключать семьям интернет с 23 до 2 часов ночи. По мнению депутата Михаила Иванова, заскучавшие супруги в это время не найдут других насущных дел, кроме как активно поработать над повышением демографии в родной стране.

### ЕСЛИ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

Тот же депутат Иванов предложил снизить брачный возраст до 16 лет. Сейчас официально зарегистрировать отношения в таком возрасте можно только по специальному разрешению местных властей. По мнению депутата, эта мера снимет стигму с беременных школьниц. На чьи плечи, однако, ляжет финансовое содержание счастливых супругов-подростков, депутат уточнять не стал.

Или, например, женщина выходит замуж за отца-одиночку, чья бывшая жена может общаться с детьми, но пользуется этой возможностью редко. Новая супруга будет проводить с детьми мужа практически все свободное время, заботясь о них, как родная мать, но... Но по бумагам выходит, что она им никто. И что же? Ей привилегия, которую она вполне заслуживает, не достанется просто потому, что она им не родная?

— Я считаю, что реализовать подобную инициативу для обоих родителей будет достаточно сложно. В первую очередь, властям все равно придется учитывать наличие страхового стажа. Во-

вторых, придется проводить анализ, насколько добросовестно родители исполняли свои обязанности по воспитанию детей. Как ни печально, но бывают люди, ограниченные в родительских правах. Случается, что человек попадает на несколько лет в места не

столь отдаленные, из-за чего, понятное дело, в воспитании ребенка в этот период участвовать оказывается неспособен. Поэтому нужно оценить, насколько родители достойны участвовать в этой программе, — поделилась с «Вечеркой» своим

мнением адвокат Екатерина Кочина.

В общем, пока что «проплешины» в инициативе очень много. Для тех родителей, кто уже сейчас воспитывает в браке двух детей и более, такое нововведение действительно будет очень приятным бонусом от го-

сударства. Но ведь авторы инициативы подают ее как очередной способ прости-мулировать рождаемость. — Такая мера не принесет нашей стране ни одного нового младенца, — озвучил свое мнение в разговоре с корреспондентом «Ве-

черки» председатель Общероссийского движения предпринимателей Андрей Ковалев. — Вы думаете, людям в 20–30 лет есть дело до будущей пенсии? Нет, конечно! Этим людям волнует, что они не могут купить жилье, что пособия на детей маленькие, что продукты дорожают. Вот об этом они думают.

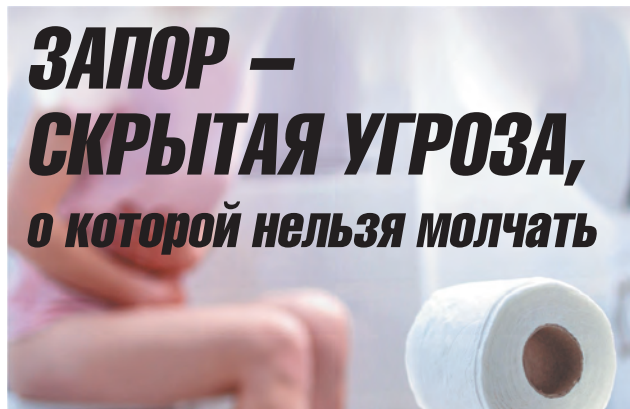
Более того, чем больше у пары детей, тем меньше времени у нее будет, чтобы всех поставить на ноги, дать им достойное образование и помочь разобраться с жильем.

— Я за свою карьеру перевел в Пенсионный фонд много денег. При этом положенное мне вознаграждение за труды сегодня составляет менее 30 тысяч рублей в месяц, — уточня-

ет Ковалев. — Хотя я и многодетный отец, на пенсию я выходить не собираюсь. Думаю, то же самое касается многих других родителей с детьми, которые, например, только учатся или окончили университет. Только зарабатывая хорошие деньги, у взрослых получится материально поддерживать своих детей. Так что я считаю, что инициаторам стоит свой вектор внимания сместить с уменьшения пенсионного возраста на размер денежных выплат, которые ежемесячно получают от государства пожилые люди. Иначе предложенной законодателями возможностью попросту никто не воспользуется, потому что все будут работать пока имеют такую возможность.

## КОНТРОЛИРОВАТЬ ИСПОЛНЕНИЕ ЭТОЙ ИНИЦИАТИВЫ БУДЕТ НЕПРОСТО

## ЗАПОР — СКРЫТАЯ УГРОЗА, О КОТОРОЙ НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ



**«Пишу, чтобы предостеречь других. Год назад начались запоры, но я не боролась с ними, думала, само пройдет. В итоге появились боли, слабость, резко ухудшилось самочувствие. Когда боли стали невыносимыми, обратилась к врачу и узнала, что у меня непроходимость и нужна операция. Не доводите себя до края! Здоровье у нас одно!» Мария, 72 года**

### ЧЕМ СТРАШЕН ЗАПОР?

Запор — это не просто временный дискомфорт, а серьезная проблема с целым каскадом негативных последствий: повреждение слизистой кишечника и образование «кишечных дыр», хронические интоксикации и отравление крови, нарушение работы сердца и сосудов. А ещё запоры разрушают нервную связь между микрофлорой кишечника и мозгом, что грозит нарушениям памяти и деменцией.

### ПОЧЕМУ СЛАБИТЕЛЬНЫЕ И КЛИЗМЫ НЕ ВЫХОД?

Это временное облегчение, которое не решает саму проблему. Более того, такие методы могут усугубить ситуацию. Резкий переход от запора к диарее вымывает полезную микрофлору, ослабляет иммуни-

тет, повреждает слизистую и нарушает обмен веществ. Со временем может развиваться синдром «ленивого кишечника», — когда орган перестает работать самостоятельно, полагаясь на слабительные.

### КАК ПОБЕДИТЬ ЗАПОР?

- 1 мягко очистить кишечник;
- 2 заживить слизистую и остановить отравление;
- 3 активизировать рецепторы кишечника и перистальтику;
- 4 восстановить микрофлору и пищеварение.

Это сложный процесс. Обычно для этого требуется до 10 препаратов одновременно. Главная проблема — их совместимость, чтобы избежать аллергии, побочных эффектов и осложнений. Многие годами экспериментируют, рискуя здоровьем, и не находят решения.

### ЕСТЬ ГОТОВОЕ РЕШЕНИЕ!

**Инновационная разработка российских ученых** из компании «Технологии будущего» (наукоград Пущино) **ДЕЗАПОРИН** — «живой» молекулярный гель полного цикла 4 в 1. Это четыре эффекта в одной банке: слабительный, гастропротекторный, прокинетирующий и пребиотический. **ДЕЗАПОРИН** — это готовое комплексное решение для вашего кишечника:

- ✓ полный цикл против запоров: от очищения до микрофлоры;
- ✓ безопасность: натуральный состав без химии;
- ✓ простота применения: всего две ложки в день;

**ДЕЗАПОРИН** не только помогает справиться с запором, но и очи-

щает, заживляет, восстанавливает кишечник и микрофлору. Не нужно страдать, экспериментировать и рисковать, с **ДЕЗАПОРИНОМ** вы можете наслаждаться полноценной жизнью, сберегая свое здоровье с каждым днем. **Победа будет за вами!**

- Получите **БЕСПЛАТНО**:
- ✓ 1 банку **ДЕЗАПОРИНА\***;
  - ✓ консультацию специалиста;
  - ✓ доставку заказа за день в день.



Звоните **БЕСПЛАТНО** сейчас **8-800-100-55-60**  
Код подарка\* **«ПОБЕДА»**

## ВЫЙТИ ДОСРОЧНО

**В нашем законодательстве предусмотрен ранний выход некоторых категорий граждан на пенсию. Вот основания для этого.**

- Работа в тяжелых условиях и на вредных производствах, например в горячих цехах, на подземных или химических производствах. Страховой стаж при этом должен быть не менее 20 и 15 лет.
- Педагоги, врачи, представители некоторых творческих профессий, полицейские, военные и летчики имеют право выйти на пенсию раньше положенного срока после приобретения необходимого страхового стажа.
- Проживающие в условиях Крайнего Севера или на приравненных к нему местностях рыбаки, оленеводы, охотники также могут выйти на пенсию досрочно при условии, что их трудовой стаж составляет не меньше 25 и 20 лет.

*С полным списком условий для досрочного выхода на пенсию можно ознакомиться на сайте «Госуслуги».*

\*При одновременной покупке 5 банок и более. СГР № АМ.01.07.01.003.Р.001200.08.23 от 08.08.2023. БАД. Необходима консультация специалиста. Акция действует с 01.08.2025 по 31.12.2025. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 121770093159, 127287, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Савеловский, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

# НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



# Это нам не задавали!

**Отменить домашние задания, учитывая высокую загруженность школьников, предложили в Госдуме. Так что мечты многих учащихся жить без «домашки» могут стать реальностью**



Виктория Филатова  
nedelya@vm.ru

До Дня знаний остался всего один понедельник, и во всех торговых центрах началась традиционная суета. Родители школьников покупают форму, тетради и морально готовятся к тому, что совсем скоро к основной работе прибавится дополнительная — домашние задания детей. Сами дети тоже не слишком горят желанием вернуться в классы, в том числе из-за той же домашки. Так, у дочери моей соседки прошлый учебный год закончился нервным срывом. Девочка готовилась к ОГЭ и не справилась со стрессом и количеством нагрузки.

Вопросом нагрузок в школах давно озаботились в Госдуме. А недавно еще раз на проблему обратил внимание председатель Госдумы Вячеслав Володин.

«Большинство депутатов Государственной думы считают, что школьники перегружены, — написал он в своем телеграм-канале. — В среднем за учебной они проводят по 8–10 часов в день. В этой связи предлагаю обсудить тему, которая звучит среди родителей и профессионального сообщества, — отмена домашних заданий...»

И обсуждение получилось по-настоящему горячим! Родители оставили под постом почти 10 тысяч комментариев, большая часть которых поддерживает инициативу Володина.

О перегрузке школьников говорят и медики.

— Любые дополнительные нагрузки могут быть включены в расписание современного школьника только после выделения 8–10 часов на сон, 3 часов на приемы пищи, 2–3 часов на физическую активность на свежем воздухе в светлое время суток, 2 часов на выполнение домашних заданий и 4–6 часов на посещение учебного учреждения, — в беседе с журналистом «Вечерки» рассказала Людмила Задорожная, специалист в области аутоэкологии — науки о росте и развитии детей и подростков. — Соответственно, старшему школьнику без ущерба для здоровья можно планировать около двух часов дополнительных занятий в день. В противном случае возможны нарушения сроков роста и развития.

Но где два часа домашней работы, а где реальность? По мнению родителей, отметившихся в комментариях, дети сидят с уроками до ночи.

«С учетом того, что школьники учатся и в музыкальных школах, художественных, занимаются спортом и танцами, то рабочий день такого ребенка длится до 16 часов в сутки. Нормой стало задавать уроки на понедельник. Суббота — кружки и дополнительные занятия. Воскресенье — уроки на понедельник. Поэтому у многих детей уже давно нет выходных», — пишет москвичка Ольга Володченко. Впрочем, сами педагоги к инициативе отмены уро-

по математике и русскому можно доверить нейросети, и она с этим прекрасно справится. Остается только переписать все в тетрадь. Зачем тогда обманывать друг друга: учителю делать вид, что он учит, а ребенку — что он учится? Нужно искать другие варианты для самостоятельной работы дома.

Согласен с коллегой и Дмитрий Зеливанский, руководитель учебных проектов в «Новой школе». Он считает, что основная задача обучения — это развитие исследовательского интереса.

— Учитывать нужно меньше, но глубже, — поясняет он свою позицию в беседе с «Вечеркой». — Ребенок должен стремиться сделать работу не для учителя или родителя, а для себя. А значит, для этого уроки должны стать принципиально другими — более творческими и чтобы в процессе поисков собственных путей решения ребенок присваивал знания, делал их «своими».

А для этого, по мнению педагога, нет смысла просто сокращать или ограничивать домашние задания. Их нужно изменить! А чтобы это стало возможным — нужно менять и сам формат школьной учебы, уходя от зубрежки в сторону исследовательской деятельности.

Об этом, к слову, пишут и другие подписчики спикера Госдумы. Многие предлагают взять на вооружение опыт скандинавских стран, где большую часть знаний

## ТОП-5

**Лучшие школы Москвы, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинге Департамента образования и науки города Москвы.**

- 1 Школа № 1502 «Энергия», район Ивановское (ВАО)
- 2 Школа № 444, район Измайлово (ВАО)
- 3 Школа № 2036, район Косино-Ухтомский (ВАО)
- 4 Школа № 1329, район Тропарево-Никулино (ЗАО)
- 5 Школа № 2070 им. Г. А. Вартамяна, поселение Сосенское (НАО)

дети получают в совместных творческих проектах на уроке, а количество домашней работы сведено к минимуму. А кто-то вспоминает о советской модели образования, позволявшей «выращивать» специалистов самого высокого уровня — как «физиков», так и «лириков». Так или иначе, проблема перегрузки школьников действительно существует, и это признают уже не только в родительских чатах, но и «наверху». А значит, вполне возможно, формат обучения будет меняться. И это уже хорошая новость.

**УЧИТЬ НАДО МЕНЬШЕ, НО ГЛУБЖЕ И ИНТЕРЕСНЕЕ**

ков относятся сдержанно. Так, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 1066 Вера Кириллова считает, что отменять домашнюю работу нельзя.

— Она выполняет важнейшую функцию — закрепление материала, развитие самостоятельности и ответственности, — пояснила Кириллова. — Другой вопрос, что с развитием инструментов ИИ большая часть привычных нам форматов домашней работы теряет смысл. Решение задач

По мнению педиатров, на домашние задания у ребенка не должно уходить больше двух часов в день







# АРТРОЗ НЕ ТАК ПРОСТ!

## КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ И ПОДВИЖНОСТЬ СУСТАВА?

Артроз — не болезнь. А вполне естественный процесс старения. Значит, и лечить его бессмысленно! Но на самом деле артроз куда опаснее, чем Вы думаете! Эта коварная болезнь проникает в суставы незаметно. Постепенно их разрушая и вызывая воспалительные процессы. На первых порах симптомы могут быть едва заметными. Вы чувствуете боль только при движении, появляется утренняя скованность. Но со временем болезнь прогрессирует. И боль уже становится постоянной и мучительной! Вам становится больно стоять, сидеть и даже просто лежать! В итоге болезнь переходит уже в запущенную стадию, когда сустав полностью разрушается. А инвалидность становится неизбежностью! Таким образом, артроз становится не просто «старческой болезнью». А самым страшным заболеванием, которое разрушает Ваше здоровье! Можно ли этого избежать? К счастью, такой способ есть! Прочитав статью до конца, Вы узнаете, как избавиться от боли и вернуть подвижность суставам!

### ПОЧЕМУ ЛЕКАРСТВА НЕ ЛЕЧАТ? ШОКИРУЮЩАЯ ПРАВДА

В наши дни современная медицина чего только не предлагает от боли в суставах! В аптеках Вы можете найти множество обезболивающих таблеток и мазей, которые обещают мгновенное избавление от самой болезни. Но если всё это действительно помогало, то артроз был бы проблемой прошлого. И тогда не нужны были бы никакие операции по замене сустава!

Возможно, сейчас мы вас шокируем этой новостью. На самом деле большинство болеутоляющих предназначены для облегчения симптомов. То есть они способны только на короткое время унять боль! Но само прогрессирование болезни они остановить не могут! Ведь артроз разрушает суставы, а таблетки их не восстанавливают! Это как попытка скрыть трещину в стекле пластырем! Более того, противовоспалительные лекарства имеют целый ряд побочных эффектов. Они влияют на почки, сердце, желудок! То есть на весь организм! Это значит, что помимо основного заболевания Вы можете столкнуться с другими проблемами со здоровьем.

Что до мазей, они хоть и не влияют на желудок и прочее, но приносят лишь временное облегчение. Потому как в сустав они полностью не проникают. А значит, тоже болезнь не лечат. «Если ничего не поможет, чем же тогда лечиться?» — спросите Вы. Наши специалисты озаботились этой проблемой. И придумали гениальное решение! Они создали просто невероятный физиотерапевтический аппарат «Аврора»! Шедевр современной российской науки. Который не просто избавит Вас от боли, а действительно может вернуть Вашим суставам подвижность!

### «АВРОРА» — ДВИЖЕНИЕ БЕЗ БОЛИ!

Физиотерапевтический аппарат «Аврора» — это удивительное открытие в области медицины! В нём сочетаются сразу три метода воздействия. Ультразвук, красная фототерапия и инфракрасная фототерапия. И каждый из факторов усиливает действие другого! Значит, Вы получите максимум пользы! Ведь только такой комплексный подход поможет получить реальный результат.

А одновременное использование сразу трёх факторов воздействия, позволит сократить срок лечения почти вдвое!

Ведь «Аврора», в отличие от привычных средств, воздействует напрямую на сустав! Тем самым аппарат не просто снимает боль. Но действительно и, главное, надёжно восстанавливает подвижность суставов! Это просто невероятно! Представьте себе, что раньше такие процедуры можно было сделать только в клиниках. Но сейчас, благодаря российским учёным, Вы можете лечиться прямо у себя дома!

### КАК РАБОТАЕТ «АВРОРА»?

«Аврора» не требует специальной подготовки. Просто устройтесь удобнее и включите аппарат.

**300 АППАРАТОВ ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ!\***



А дальше он начнёт лечение. Как это происходит? Ультразвуковая терапия. Лечение ультразвуком — это один из наиболее действенных методов физиотерапии при артрозе. Он отлично снимает воспалительные процессы. Уже через пару сеансов о боли Вы, может быть, даже не вспомните!

А также ультразвук помогает ускорять процессы регенерации. То есть хрящевая ткань начинает постепенно восстанавливаться. И становится более эластичнее! А суставы становятся более гибкими и подвижными! Хоть сейчас марафон беги! Но и это ещё не всё! С помощью ультразвука Вы можете проводить фонофорез. То есть если Вы всё же пользуетесь мазями, то с помощью ультразвука они глубоко могут проникнуть сквозь кожу. А значит, их лечебное действие усилится вдвойне!

Красная фототерапия. Красная терапия улучшает кровообращение в суставах. Для чего это нужно? Кровь доносит до суставов полезные вещества и кислород. Благодаря этому Ваши суставы получают питание. А значит, начинают работать лучше! И Вы двигаетесь свободно и легко!

Инфракрасная фототерапия. Такая терапия оказывает противовоспалительный и противоотёчный эффекты. Это также поможет Вам снять боль, отёки. Также проходит скованность в суставах, и Вы их сохраняете от дальнейшего разрушения!

Таким образом, аппарат «Аврора» вполне может заменить привычные средства! Вы наконец почувствуете долгожданное облегчение! Словно с Вас сняли оковы! Начнёте высыпаться. Ломота в суставах больше не потревожит! Любое движение больше не будет сопровождаться пыткой! Можно спокойно сходить в магазин или просто прогуляться по улице без трости! Вы вновь занимаетесь своими привычными делами! Не боясь лишней раз пошевелиться! И, наконец, подарите себе и ощутите такую долгожданную свободу движений!

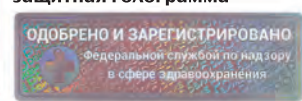
### ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ «АВРОРЫ»!

Кроме того, что аппарат «Аврора» прекрасно справляется с артрозом, может также лечить и другие заболевания! Вы только посмотрите:

- заболевания сердечно-сосудистой системы;
- заболевания и травмы костно-мышечной системы;

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЕВЫХ ПОДЕЛОК, КОТОРЫЕ МОГУТ НАВРЕДИТЬ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ!**

Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



- заболевания желудочно-кишечного тракта;
- воспалительные дегенеративно-дистрофические заболевания суставов с выраженным болевым синдромом;
- заболевания ЛОР-органов, глаза, полости рта;
- склеродермии и трофические язвы.

Как видите, список приличный! А ведь это ещё далеко не всё, что он может лечить! Именно поэтому, если у Вас есть и другие хронические заболевания, то «Аврора» будет для Вас идеальным решением!

### ПОЧЕМУ СТОИТ ВЫБРАТЬ «АВРОРУ»?

• Сертифицирован и одобрен. Физиотерапевтический аппарат «Аврора» является официальным медицинским аппаратом! (№ФСР 2012/13534 от 21.12.2022)

• Клинические испытания. Аппарат успешно прошёл клинические испытания в Федеральном бюджетном учреждении науки «СЗНЦ гигиены и общественного питания», г. Санкт-Петербург. Он доказал свою эффективность в одном из самых авторитетных медицинских центров России! Это значит, что Вы можете уверенно ему доверять!

• Сокращение приёма лекарств. Аппарат «Аврора» обладает мощным обезболивающим эффектом! И благодаря этому он заменяет Вам огромное количество обезболивающих препаратов! Это позволит Вам сократить их дозировку. И даже полностью избавиться от их применения! Тем самым Вы даёте себе свободу от лекарственной зависимости! И спасаете свой организм от побочных эффектов!

• Экономия. Снижение приёма лекарств не только спасает Ваше здоровье от неприятных последствий. Но и Ваши кошельки! Ведь цены сейчас растут молниеносно! И особенно это касается аптечных препаратов. Вы только подумайте, сколько денег у Вас уйдёт на их приобретение!

• Полпенсии точно! А болит ведь постоянно! Но, приобретая аппарат «Аврора», Вы экономите на покупке лекарств! Ведь этот аппарат у Вас будет постоянно!

• И не надо куда бежать! В любое время он будет всегда с Вами, чтобы прийти Вам на помощь!

• Прост в использовании. Аппарат «Аврора» имеет очень простой и понятный дизайн. Вы можете им пользоваться самостоятельно! К тому же он не занимает много места! Вы можете брать его с собой куда угодно!

• Награды. Аппарат Аврора признан лауреатом конкурса «Сто лучших товаров России»! Такие призы получают только лучшие из лучших! И это только подтверждает высокое качество и действенность аппарата «Аврора»!

### НЕ ДАЙТЕ БОЛЕЗНИ ВЗЯТЬ ВЕРХ!

Мы часто склонны надеяться, что наши проблемы исчезнут сами по себе. Однако со здоровьем это так не работает.

И особенно это касается такого заболевания, как артроз. Он никогда сам не уйдёт! Ведь если эту болезнь запустить, то это приведёт к неминуемым последствиям! Вам не захочется быть обузой для своих близких! Поэтому пора признать, что забота о Вашем здоровье — это прежде всего обязанность перед собой!

Поэтому не дайте боли и ограничениям управлять Вашей жизнью! Начните лечение с «Авророй»! Этот аппарат нужен Вам как никогда! Вы на себе почувствуете его превосходный результат! Как будто к Вам вернулась вторая молодость! Боль, скованность, ограничения — всё это исчезнет, как будто никогда и не было! «Аврора» сделает Вашу жизнь намного лучше! Поэтому начните действовать прямо сейчас! Не откладывая в долгий ящик своё здоровье! Возьмите телефон, наберите номер и сделайте первый шаг к своему здоровью!



**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА:**

**8 (800) 333-65-33**

**Prodex**

**БОЛЕЕ 10 ЛЕТ НА РЫНКЕ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМА**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!**

**WWW.PRODEX.RU**

**ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!\***

**МОСКВА** 29 АВГУСТА  
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20 9.00-12.00

**МОСКВА** 12 СЕНТЯБРЯ  
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20 9.00-12.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 21.08.2025 до 21.09.2025. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



В эпоху стремительного развития искусственного интеллекта рынок труда переживает глобальную трансформацию. Одни профессии исчезают, другие видоизменяются, а третьи — рождаются

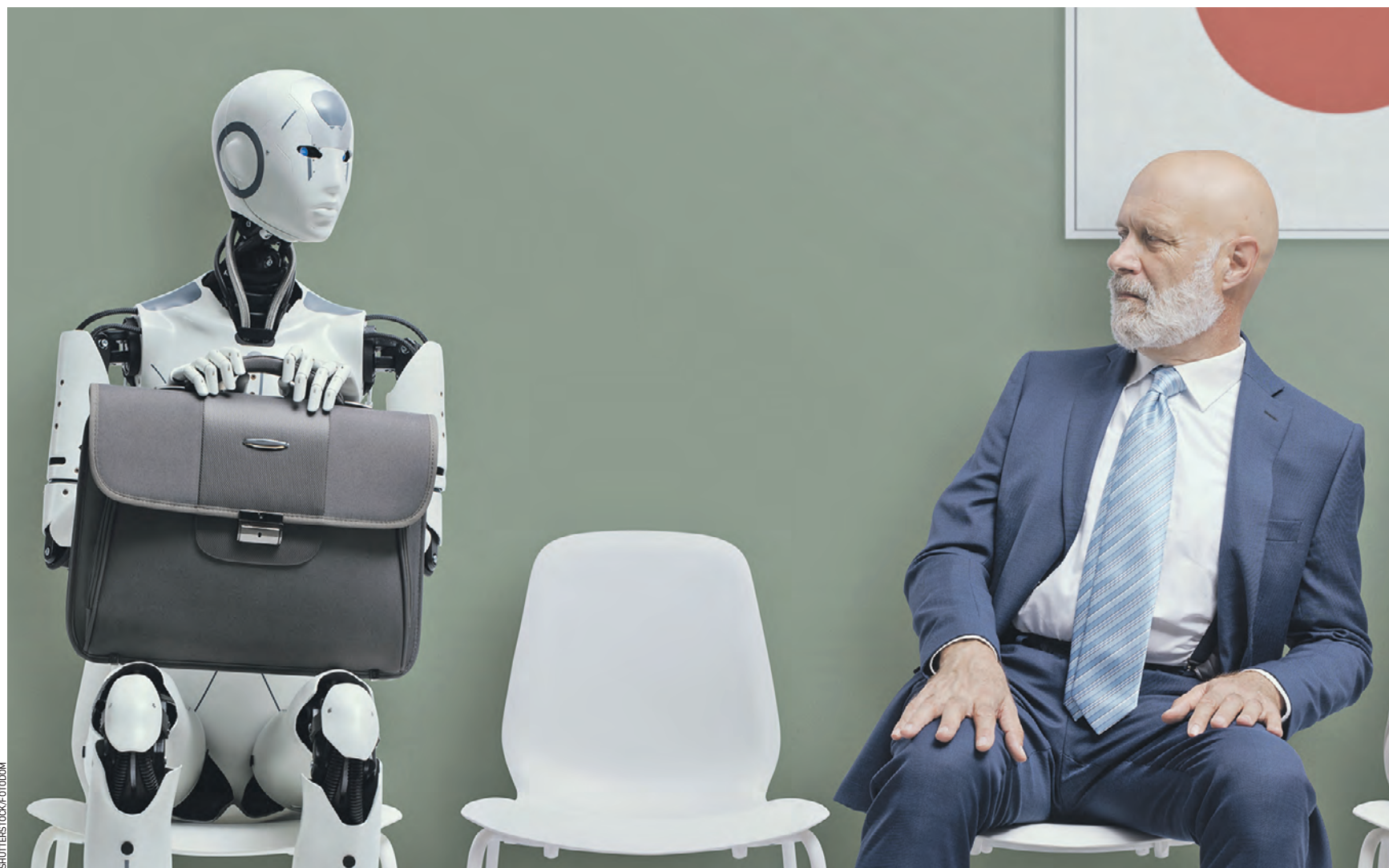


Мадина  
Льянова  
nedelya@vm.ru

Современная российская экономика демонстрирует уникальный феномен: на фоне рекордно низкой безработицы в 2,2 процента отмечается пусть осторожное и замедленное, но внедрение технологий искусственного интеллекта (ИИ) для решения многих рабочих задач.

## Игра по новым правилам

Статистика за июнь 2025 года показывает беспрецедентный дисбаланс — при 4,47 миллиона открытых вакансий на рынке труда сложилось соотношение: 11,9 предложений работы на каждого безработного соискателя. Такой перекоп создает парадоксальную ситуацию, когда работодатели вынуждены буквально «охотиться» за кадрами, особенно в традиционных секторах экономики. Анализ структуры спроса на рабочую силу выявляет явное доминирование давно устоявшихся на рынке труда профессий. Лидером остаются водители (18,6 процента вакансий), за ними следуют менеджеры (11,7 процента) и операторы (11,4 процента). Значительный спрос сохраняется также на продавцов, курьеров, слесарей, разнорабочих, грузчиков, инженеров и монтажников. Примечательно, что ИТ-специалисты пока не входят в топ-10 наиболее востребованных профессий, что свидетельствует о довольно медленных темпах цифровизации российской экономики, которая, столкнувшись с санкциями, взяла ориен-



# Как будем делить работу с роботами

тир на установление цифрового суверенитета. Однако дефицит кадров становится мощным катализатором для внедрения инновационных решений. Уже сегодня 43 процента российских компаний активно используют технологии ИИ в своих бизнес-процессах. В транспортно-логистическом секторе алгоритмы оптимизации маршрутов позволяют существенно сокращать расходы и повышать безопасность перевозок. В здравоохранении системы компьютерного зрения демонстрируют впечатляющую 94-процентную точность при анализе медицинских изображений, становясь надежными помощниками врачей-диагностов.

Такое постепенное внедрение ИИ-технологий формирует новую модель разделения труда: рутинные операции автоматизируются, а за человеком остаются задачи, требующие креативного подхода, эмоционального интеллекта и сложных когнитивных навыков. Этот

**НУЖНО БЫТЬ ГОТОВЫМ ОБУЧАТЬСЯ  
НОВОМУ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ**

переходный период создает уникальные возможности для профессионального роста и переквалификации, хотя и сопровождается заметным напряжением на рынке труда, особенно тех регионах, где уровень безработицы на данный момент критически низкий.

## Под угрозой

Независимый эксперт в области образования Борис Деревягин в разговоре с «ВМ» подчеркивает, что первыми под угрозу исчезновения попадают массовые профессии, построенные на выполнении рутинных операций.

— Юристы и финансисты, занимающиеся стандартными договорами и отчетностью, уже сегодня теряют свои позиции — современные алгоритмы справляются с такими задачами быстрее и дешевле, — подмечает Борис. — То же самое происходит в творческой сфере: ней-

росети успешно генерируют простые тексты, дизайнерские макеты и даже музыкальные композиции, что ставит под вопрос востребованность копирайтеров и дизайнеров, работающих по шаблону. Особую тревогу вызывает ситуация в логистике и розничной торговле — беспилотные автомобили, автоматизированные склады и кассы самообслуживания постепенно вытесняют водителей, кладовщиков и кассиров. HR-эксперт Ольга Бородина дополняет эту картину, рассказывая «Вечерке» о стремительной автоматизации и в сфере услуг. — Курьеры замещаются маленькими роботами-помощниками, уже сегодня покоряющими улицы крупных городов, на смену работни-

ков кол-центров приходят голосовые ассистенты, даже администраторы становятся все менее востребованными, так как их функции успешно выполняют чат-боты и системы автоматической обработки заказов, — рассказывает Бородина. В медицине, по ее словам, ИИ демонстрирует поразительные результаты в диагностике, анализируя снимки точнее многих специалистов, что неизбежно приведет к сокращению штата диагностов, работающих по стандартным протоколам. — Современная медицина достигла того этапа, когда пациенту предлагается новый выбор — доверить свою диагностику ИИ или традиционному специалисту, — объясняет эксперт. — И такой шаг основан на объективных данных: многочисленные исследования подтверждают, что алгоритмы компьютерного зрения демонстрируют более высокую точность (до 94–97 процентов) при выявлении патологий на ранних стадиях, особенно при анализе рентгеновских снимков, маммограмм и томографических исследований. ИИ способен обнаруживать микроскопические изменения, которые могут ускользнуть от человеческого глаза, и делает это с беспрецедентной последо-





**29 процентов жителей России боятся потерять работу в ближайшие два года из-за того, что их заменят искусственным интеллектом**

## ДЛЯ РАБОТЫ

**Как использовать искусственный интеллект уже сегодня на рабочем месте.**

- **Составить расписание.** Умные планировщики помогают структурировать задачи, напоминают о важных встречах и даже предлагают оптимальное расписание.
- **Подкинуть идею.** Если нужны свежие концепции для проекта или креативные решения, специализированные инструменты могут предложить нестандартные варианты.
- **Обработать данные.** Автоматическая обработка таблиц, выявление закономерностей и визуализация информации экономят часы рутинной работы.
- **Проверить на предмет ошибок.** Грамотность и стиль письма можно улучшать в реальном времени с помощью интеллектуальных редакторов.
- **Перевести в реальном времени.** В переводчиках с внедренным ИИ даже сложные профессиональные термины корректно адаптируются на другие языки.

вательностью, не подвергаясь влиянию усталости или субъективных факторов. Руководитель агентства по подбору и развитию персонала Гарри Мурадян рассматривает эти изменения через призму кадрового менеджмента. Он рассказал «ВМ», что ИИ уже сегодня трансформирует в том числе и процессы найма — автоматизированные системы отбора резюме, видеointервью с анализом мимики и интонаций, алгоритмы оценки компетенций становятся нормой.

— Это ставит под вопрос необходимость рекрутеров, занимающихся первичным отбором кандидатов, — отмечает Мурадян. — Аналитики персонала, составляющие стандартные отчеты, и тренеры, проводящие типовые обучающие программы, также попадают в зону риска, поскольку современные системы умеют не только собирать и обрабатывать HR-метрики, но и адаптировать обучение под конкретного сотрудника. Однако эксперты единодушны в том, что эти изменения создают еще и новые возможности. Профессии, требующие эмоционального интеллекта, креативного подхода или сложных междисциплинарных знаний, не только сохранятся, но и получат дополнительный

импульс для развития. Врачи, психологи, учителя, топ-менеджеры, ученые и настоящие творцы останутся востребованными, так как их работа предполагает принятие нестандартных решений и глубокое понимание человеческой природы. Навыком будущего становится и способность эффективно взаимодействовать с ИИ, используя его как мощный инструмент для решения сложных задач, а не воспринимая как угрозу.

## Что день грядущий нам готовит

Вопреки распространенным страхам о массовой безра-

ботице, вызванной внедрением ИИ, будущее рынка труда — это не исчезновение работы как таковой, а ее трансформация. На смену рутинным специальностям придут принципиально новые профессии, требующие уникальных, исключительно человеческих качеств.

— Сейчас формируется совершенно новое направление на стыке психологии, юриспруденции и технологий, — отмечает HR-эксперт Ольга Бородина. — Речь идет о ситуациях, когда возникает дилемма между решением, принятым человеком и ИИ. Это похоже на процесс медиации, где нужно определить, кто именно принял окончательное решение.

По мнению специалиста, эта сфера будет активно развиваться в ближайшие годы. Особое внимание в ближайшие 5–10 лет будет уделяться и вопросам информационной безопасности.

— Все, что связано с контролем и защитой данных — обеспечение безопасности серверов, предотвращение хакерских атак — станет чрезвычайно востребованным направлением, — подчеркивает Ольга.

При этом, по ее мнению, в сегодняшней системе существует серьезная проблема: современные ИИ способны к самообучению, но лишь в ограниченных пределах. — Доказано, что после пяти циклов самостоятельного обучения алгоритмы начинают давать сбои, «глючить» и даже «галлюцинировать», — объясняет специалист. — Поэтому появятся новые профессии, связанные с контролем и обучением ИИ, определением этических границ его применения.

В качестве примера Бородина приводит случай из области медицины.

— Это произошло относительно недавно. Пациент с диабетом доверил контроль уровня глюкозы автоматизированной системе. В результате сбоя алгоритм выдал неверную дозу инсулина, что привело к трагическим последствиям, — рассказывает Ольга. — Этот случай сейчас активно обсуждается в профессиональном сообществе — где та грань, за которой нельзя полностью доверять ИИ? К тому же этот пример показывает, что целиком перекладывать на подобные системы ответственность как минимум еще рано.

Говоря о ключевых навыках, которые будут востребованы на рынке труда в ближайшие десятилетия, эксперт особо подчеркивает три фун-

даментальных направления развития.

— Первое и, пожалуй, самое важное — это готовность к непрерывному обучению. Современный человек будет вынужден переучиваться несколько раз за жизнь, — отмечает Бородина. — Эпоха, когда полученного в вузе образования хватало на всю карьеру, безвозвратно ушла. Теперь профессиональная траектория напоминает не прямую линию, а спираль постоянного развития.

Второй критически важный навык — коммуникативные способности. В условиях информационной перегрузки умение четко, структурированно и убедительно доносить свои мысли становится настоящим конкурентным преимуществом. По мнению Бородиной, тот, кто владеет искусством коммуникации, будет управлять процессами даже в полностью цифровизованном мире. Тем, кто хочет оставаться конкурентоспособным, стоит уделить внимание еще и навыкам критического мышления.

— Сегодня, когда нейросети генерируют терабайты контента ежедневно, способность анализировать, подвергать сомнению и верифицировать информацию превращается в жизненно не-

обходимый навык. Мы уже сталкиваемся с ситуациями, когда даже эксперты не могут сходу отличить, например, текст, написанный человеком, от созданного ИИ.

## У России свой путь

Что касается перспектив физического труда, эксперт обращает внимание на специфику российского рынка.

— Сейчас в нашей стране акцент делается на импортозамещении и ИТ-суверенитете, что создает уникальную ситуацию. В то время как глобальная экономика стремительно автоматизируется, у нас сохраняется высокий спрос на технических специалистов в традиционных секторах, — поясняет HR-специалист Бородина. — Для примера можно посмотреть на строительную отрасль: масштабные инфраструктурные проекты по-прежнему требуют большого количества квалифицированных рабочих рук. Строительство метро, дорог, жилых комплексов — все это обеспечивает стабильный спрос на специалистов прикладных профессий. И вряд ли ситуация резко изменится в ближайшее время.

## ДЛЯ ЖИЗНИ

**Как использовать искусственный интеллект в быту.**

- **Выстроить рацион.** Можно попросить ИИ подготовить сборник персонализированных рецептов с указанием их калорийности или список покупок с учетом диеты.
- **Сэкономить на покупках.** ИИ проведет автоматический поиск скидок и сравнит цены в разных магазинах, чтобы выбрать самый выгодный вариант.
- **Запланировать досуг.** Нейросетям легко доверить подбор фильмов, музыки или книг на основе ваших предпочтений или попросить распланировать выходной день.
- **Контролировать здоровье.** ИИ разработает индивидуальные программы упражнений и поможет в отслеживании прогресса ваших тренировок.

### Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01  
www.eta-stom.ru  
 Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

АКЦИЯ Установка имплантата «под ключ» — 38 000 р. (Osstem с циркониевой коронкой)\*

СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!

**Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.**

(в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)\*

\* данная акция не суммируется с другими скидками

**Предъявителю рекламы скидки**

- 25%** на лечение зубов
- 12%** на протезирование, хирургию и имплантацию
- 5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными

Акция только до **30.08.2025 г.**

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА



После встречи лидеров России и США в Анкоридже в Вашингтоне президент Трамп принял Зеленского и ряд европейских руководителей. Итогом стали возможные переговоры с Россией и уступки территорий со стороны Киева



**Валентин Звегинцев**  
nedelya@vm.ru

# Негромкое эхо Аляски



18 августа. Владимир Зеленский во время переговоров с президентом США Дональдом Трампом и европейскими лидерами

Поздней ночью пятницы в России очень многие не спали. Народ в интернете следил сначала за перемещением самолета президента РФ Владимира Путина... Вот он вылетел из Магадана, вот пересек океан, вот уже над территорией США и, наконец, приближается к Анкориджу. «Сел!» — рапортовали новостные телеграм-каналы. Была и пикантная деталь: самолет Трампа приземлился, но Трамп не выходил — ждал Путина. Спустя какое-то время президенты почти одновременно вышли навстречу друг другу. Краткое ожидание, пожатие рук, улыбки и поездка на одном лимузине. Переговоры начались.

Но ночные сообщения оптимизма не вызывали. «Сделки — нет!» — и это главное. Расширенные переговоры отменены. Совместный обед — тоже. Вроде бы, по словам лидеров, все хорошо, но какое-то неприятное ощущение от всего этого оставалось... до вечера воскресенья. Когда стало понятно, что прорыв на переговорах есть! После чего Трамп заявил, что вызывает Зеленского в Вашингтон.

## Пай-мальчик

В отличие от февральской встречи, когда представитель Украины Зеленский устроил скандал в Белом доме, на сей раз он радикально поменял поведение. Во-первых, приедется, глупо заявив, что новый костюм —

## ИСТОРИЯ ПЕРЕГОВОРОВ С США

Дипломатические отношения между СССР и США были установлены в 1933 году. Однако первая встреча лидеров состоялась 28 ноября — 1 декабря 1943 года в рамках конференции в Тегеране (Иран) с участием руководителя СССР Иосифа Сталина, президента США Франклина Рузвельта и премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля.

18–23 июля 1955 года президент США Дуайт Эйзенхауэр и первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев встретились в рамках Женевского совещания глав правительств СССР, США, Великобритании и Франции, где обсуждался германский вопрос, проблемы европейской безопасности и разоружения. Это была первая встреча советского и американского лидеров после окончания Второй мировой войны.

19–21 ноября 1985 года в Женеве (Швейцария) и 11–12 октября 1986 года в Рейкьявике (Исландия) состоялись встречи президента США Рональда Рейгана и генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Горбачева. По итогам переговоров в Женеве стороны признали, что «ядерная война недопустима», поскольку «в ней не может быть победителей», и обещали

не стремиться «к военному превосходству друг над другом». Встреча в Рейкьявике стала важнейшим этапом в двустороннем диалоге о ликвидации ракет средней и малой дальности и сокращении стратегических наступательных вооружений.

31 января — 1 февраля 1992 года в загородной резиденции президентов США в Кэмп-Дэвиде под Вашингтоном состоялась встреча Джорджа Буша (старшего) и Бориса Ельцина. По ее итогам была подписана декларация, официально положившая конец идеологическому и военному блоковому противостоянию.

8 апреля 2010 года президенты Дмитрий Медведев и Барак Обама подписали в Праге Договор по сокращению стратегических наступательных вооружений (СНВ-3) — очередной документ об ограничении ядерных арсеналов, перспективы заключения которого обсуждались с конца 1990-х годов.

7 июля 2017 года в рамках саммита «Группы двадцати» (G20) в Гамбурге состоялась первая личная встреча президентов Владимира Путина и Дональда Трампа.

лучшее, что у него есть. А вторых, никаких скандалов, а одни благодарности Трампу. Как подсчитали журналисты, менее чем за пять минут украинец поблагодарил Трампа 11 раз. После встречи тет-а-тет Трамп пригласил к беседе и европейских лидеров. Главным итогом перегово-

ров стало то, что Зеленский не исключил обмен территориями во время переговоров с Трампом. Он назвал это сложным из-за переселения людей и конституционного запрета на передачу земель, но сказал, что может рассмотреть «пропорциональные обмены». Это те пункты, которые ранее он категориче-

ски отвергал. Подверглось сомнению, причем со стороны самого Трампа, и немедленное прекращение огня.

## Примиритель

«Я бы хотел, чтобы они прекратили... Но со стратегической точки зрения это может быть невыгодно для одной из

сторон», — отметил Дональд Трамп, говоря о немедленном прекращении огня.

— Трамп совершил резкий тактический разворот, — высказал свою позицию в разговоре с «ВМ» политолог Сергей Станкевич. — Его новая позиция, отвергающая перемирие как необходимое условие для переговоров, основана на жестком прагматизме: он считает, что заморозка конфликта консервирует дисбаланс и лишает сторону, находящуюся в наступлении, ее ключевого рычага давления. Как отмечают эксперты, несмотря на бравадные заявления европейцев после встречи, победа все-таки осталась за Трампом. Об этом, например, заявил зампред Совбеза РФ Дмитрий Медведев в соцсети: «Антироссийская коалиция «желающих воевать» проиграла Трампу на его поле. Европа поблагодарила его и пошла на уступки. Теперь главный вопрос — какую песню запоем «киевский клоун» о гарантиях и территориях, когда снова натянет свою зеленую военную форму».

— Планы по гарантиям безопасности для Украины пока крайне расплывчатые, — отметил в интервью «ВМ» политолог-американист Малек Дудаков. — Администрация Трампа официально закрыла вопрос о членстве Украины в НАТО, а любые будущие гарантии, скорее всего, сведутся к абстрактным формулировкам. Основное бремя ляжет на Европу, ко-

торая будет финансировать закупки американских вооружений с долгой процедурой поставок.

Впрочем, по публикации президента Макрона, впереди еще большая работа по преодолению противоречий: «Гарантия безопасности — это сильная украинская армия, сотни тысяч человек, хорошо оснащенных, с системами обороны и лучшими стандартами». И такая позиция явно не придется по душе в Кремле.

## Договорились договариваться

Ключевым результатом встреч и в Анкоридже, и в Вашингтоне вновь стало решение продолжать диалог. Трамп заявил в соцсетях, что прямо во время встречи с европейскими лидерами он звонил Владимиру Путину, чтобы организовать очную встречу между ним и Владимиром Зеленским.

В свою очередь помощник президента РФ Юрий Ушаков не подтвердил готовность к встрече Путина и Зеленского, но сообщил, что в ходе 40-минутного разговора лидеры США и России договорились возобновить прямые переговоры между делегациями двух стран и повысить их уровень.

Следующим этапом, по плану Трампа, станет трехсторонний саммит, в ходе которого, как ожидается, и будет детально рассматриваться болезненный вопрос территориальных уступок. Сам Зеленский подтвердил, что тема звучала, но раскрывать детали отказался, намекнув, что обсуждать их он готов только в трехстороннем формате.

Кстати, хотя ни время, ни формат встречи еще не определены, уже называются места ее проведения. Например, Макрон настаивает на Швейцарии.





# Отдавай-ка родимую взад!



THE BRANDEGE COLLECTION/ISTAC

**Встреча руководителей США и России на самом краю Северной Америки вызвала всплеск интереса к Аляске. А что мы знаем про наши бывшие территории?**



**Дмитрий Толкачев**  
nedelya@vm.ru

Русские первопроходцы во главе с Семеном Дежневым открыли эту территорию в 1648 году, но только в 1732 году Михаил Гвоздев и Иван Федоров на корабле «Святой Гавриил» достигли побережья Аляски и сделали географическое описание побережья (тогда — мыс Гвоздева, ныне — Принца Уэльского). Еще через девять лет Витус Беринг и его соратник Алексей Чириков на двух кораблях исследовали берега Аляски уже более основательно. Лишь после этого началось освоение Аляски, в 1799 году на острове Баранова возник город Ново-Архангельск (ныне — Ситка).

По словам доцента исторического факультета МГУ Юрия Борисенка, русских в этих местах интересовала прежде всего пушнина.

— Освоением Аляски, как и других территорий на побережье Северной Америки, занималась Российско-Американская компания, которая находилась в ведении Восточно-Сибирского генерал-губернатора, — рассказал «Вечерке» Борисенко. — Но и географически, и политически для России это была достаточно рискованная история: в 1853 году началась Крымская война, в которой против нас выступили Англия и Франция. Второй опасный момент заключался в том, что в США реализовыва-

**СКОРО СТАЛО ПОНЯТНО, ЧТО ДОЛГО ВЛАДЕТЬ АЛЯСКОЙ НЕ ПОЛУЧИТСЯ**

лась доктрина президента Джеймса Монро, сформулированная в 1823 году. Суть ее была такова: все, что имелося «чужеродного» на двух американских континентах, становилось угрозой для национальной безопасности. Еще в 1853 году генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Мура-

добыча золота на Аляске началась всего через несколько лет после сделки и достигла апогея к середине 1890-х, когда и была сделана эта фотография

вьев-Амурский предсказал, что долго владеть Аляской Россия не сможет, дальнейшие события показали, что он был прав.

— В 1855 году, со вступлением на престол Александра II, разговор о продаже Аляски переходит в практическую плоскость, — говорит Юрий Борисенко. — Через два года младший брат императора, князь Константин озвучил предложение продажи. Человеком, заключившим сделку с Америкой, был русский посланник Эдуард Андреевич Стекло; у него были хорошие отношения с госсекретарем США Уильямом Стюардом. Тот заручился поддержкой президента Эндрю Джонсона, согласие которого было формальным: полномочий у Стюарда было

больше, чем теперь у Марка Рубио.

Эксперт уточняет, что продажа Аляски вошла в заключительную стадию в конце 1866 года, когда посланник Стекло явился в Петербург. — 29 марта 1867 года сделка по продаже произошла за сумму 7,2 миллиона долларов, — рассказывает Юрий

Борисенко «ВМ». — По нынешнему курсу это чуть более 150 миллионов, что не так уж много за огромную территорию, богатую полезными ископаемыми.

Один из мифов: Аляску продала Америке императрица Екатерина II. Он появился благодаря строчке из известной песни группы «Любэ»: «Екатерина, ты была не права».

— Екатерина Великая покинула этот мир аж в 1796 году, — говорит Борисенко. — А платеж был окончательно закрыт в августе 1868 года. Свою долю получил и Стекло, как главный посредник, — заключает эксперт. — Александр II пожаловал ему орден Белого орла, одновременно 25 тысяч рублей и еще 6 тысяч в качестве ежегодной пенсии! Задача у Стекла была непростой. В Америке, кстати, далеко не все были довольны покупкой: в Конгрессе считали, что за эти деньги получили ледяную пустыню. В итоге Стекло, занимавшийся подкупом политиков и прессы, оказавший влияние на сделку, должен был отказаться от должности посланника...

Не валяй дурака, Америка./ Не обидим, кому говорят./

Отдавай-ка землю Алясочку./ Отдавай-ка родимую взад! — вернуть Алясочку, как хотела группа «Любэ», не выйдет: договор составлен грамотно, и никакие легенды и мифы, что это возможно, не имеют под собой оснований.

## ОБЧИТАЙСЯ

После встречи двух президентов количество запросов в «Яндексе» о самом большом штате Америки выросло в 17 раз! Утолить жажду знаний можно с помощью нашей книжной подборки.

**ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО «ВОЛЧИЙ ПАСПОРТ»**  
Поэт приводит воспоминания о своих путешествиях: яркие зарисовки природы и философские размышления.

**АЛЕКСЕЙ ВОЛЫНЕЦ «ОЛЕНЬЯ КАВАЛЕРИЯ»**  
В отдельной главе книги автор попытался проанализировать причины продажи Аляски.

**АНАСТАСИЯ ГОР «2:36 ПО АЛЯСКЕ»**  
В центре постапокалиптического романа оказалась студентка Джейми, которая осталась в живых после загадочной катастрофы.

**ДЖЕК ЛОНДОН «ВРЕМЯ-НЕ-ЖДЕТ»**  
Писатель рассказывает историю авантюриста Элама Харниша по прозвищу Время-не-ждет. Этот роман стал самым продаваемым прижизненным произведением Джека Лондона.



**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
*является плательщиком ренты*

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ  
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД  
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54**  
**8 (495) 997-22-54**

**Сайт: patronazn.ru**  
м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



**65 лет назад совершили космический полет собаки Белка и Стрелка. Они стали первыми живыми существами, успешно вернувшимися с орбиты на Землю. А берут ли сейчас в космос животных?**



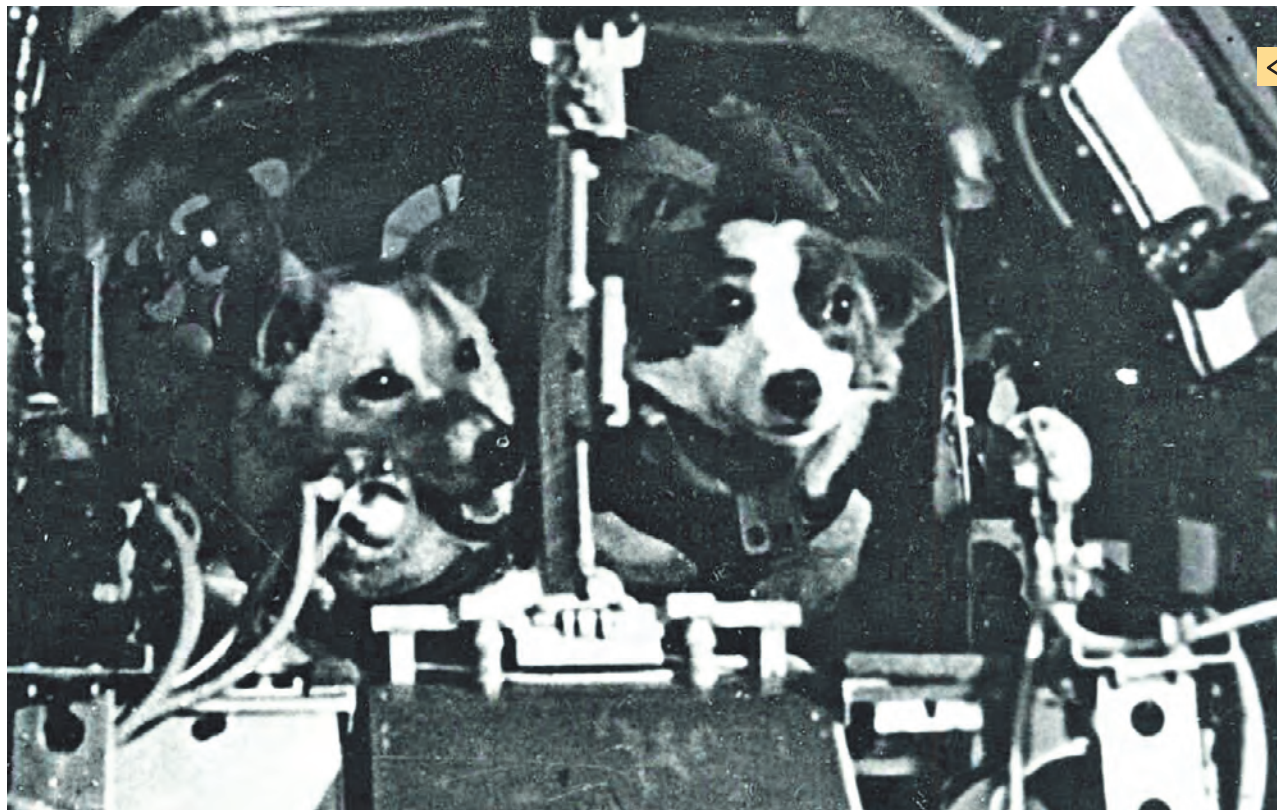
Дарья Ростова  
nedelya@vm.ru

В 1957 году главным советским конструктором ракетно-космических систем Сергеем Королевым была поставлена задача — подготовить собак для суточного орбитального полета с возможностью возвращения обратно в спускаемом аппарате. Андрей Новиков, кандидат технических наук, заместитель декана факультета «Специальное машиностроение» Бауманского университета — ведущего вуза России в космической области, рассказал «Вечерке», что этих зверей выбрал лично главный конструктор.

— Есть легенда, что Сергей Королев пришел в Московский цирк и спросил, какие животные лучше переносят ношение костюмов, датчиков, уколы и прочие дрессировки. Ему порекомендовали использовать собак, — сказал ученый.

Американцы предпочитали отправлять в космос обезьян — из-за биологического сходства с людьми. Но цель отправки была такая же, как и у советских ученых. Нужно было понять, как организм переносит перегрузки, длительное состояние невесомости, изучить действие космической радиации, отработать системы, обеспечивающие жизнедеятельность.

И вот все задачи успешно выполнены. А полет Юрия Гагарина показал, что человечеству под силу покорять космос. Следовательно, нет нужды отправлять на орбиту животных... Или есть? В XXI веке животных в космос отправляют те державы, которые еще не могут



Белка (слева) и Стрелка доказали, что из космоса можно вернуться живыми. Фото 1960 года

лого состояния, «космические тараканы» не продемонстрировали никаких отличий от земных сородичей. Для другого эксперимента был выбран японский перепел. Птица вылупляется через 17–21 сутки после помещения яиц в инкубатор, начинает нестись намного раньше, чем куры, и порой дает по два яйца в сутки. В 1990 году в инкубаторе на борту орбитального комплекса «Мир» вывелись восемь перепелов, но они быстро погибли. В 1999 году родились перепелата, которым все-таки удалось прожить продолжительное время, и они даже вернулись на Землю. Правда, у них наблюдались серьезные патологии в развитии. Да и процент вылупления из оплодотворенных яиц слишком маленький, чтобы сделать вывод об успешном разведении.

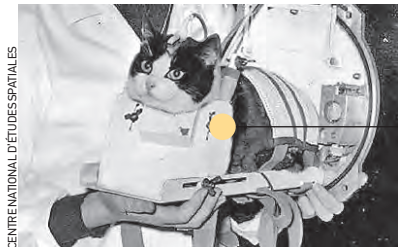
— В наши дни отправка животных в космос нужна для проверки длительного пребывания в условиях невесомости, а также для того, чтобы понять, может ли организм сохранять все свои функции, могут ли полноценно существовать рожденные на орбите животные. Эксперименты с яйцами перепелов показали, что если мы хотим реализовать проекты по продолжению рода на орбите, то необходимо создать искусственную гравитацию, — отметил Андрей Новиков.

## Помаши лапой в иллюминатор

### КАКИЕ ЕЩЕ ЖИВОТНЫЕ ПОБЫВАЛИ В КОСМОСЕ



На борту советского аппарата «Спутник-9» накануне полета Юрия Гагарина, 9 марта 1961 года, отправились в космос морские свинки. Компанию им составили мыши, лягушки, собака Чернушка и манекен Иван Иванович. Космические путешественники благополучно вернулись домой.



В одном из экспериментов компанию собакам составил кролик. 2 июля 1959 года на советской ракете-носителе Р-2А за пределы атмосферы отправилась ушастая Марфуша. Она была не одна, в экипаж входили собаки Отважная и Снежинка. Но этот космический полет не был полноценным, так как животные не выходили на орбиту, а поднимались на высоту в 200 километров и в течение 15 минут возвращались назад.



Побывали на орбите и кошки. Достоверно подтвержден один запуск. Он был осуществлен Францией 18 октября 1963 года. В суборбитальный полет отправилась кошечка Фелисетт, благополучно вернувшись на Землю с высоты более 100 км. Правда, судьба пушистой космонавтки была печальной. После полета ее усыпили для изучения.

позволить себе отправить на орбиту человека. Таким путем идет, например, иранская космонавтика. В начале февраля 2010 года страна запустила в космос биокапсулу «Пишгам», в которой находились черви, черепахи и крысы. В 2013 году Иран дважды запустил на орбиту обезьяну. В январе 2015 года космическая программа в Иране была свернута из-за дороговизны. Животные остаются единственными «гражданами» этой страны, побывавшими в космосе. Колонизация других планет — перспективное направление космонавтики. Оно предполагает не только длительное существование животных на орбите, но и их размножение там. Первой космической мамой стала... рыжая тараканиха. Инициатива эксперимента принадлежала студентам Воронежского медицинского университета. Их проект поддержали, и в результате спутник «Фотон М-3» с бабочками тутового шелкопряда, мышами-песчанками, тритонами, ящерицами, улитками и тараканами в 2007 году отправился в космос. Он находился на борту 12 суток и успешно приземлился на Землю. После возвращения с орбиты самка таракана, которой дали жизнеутверждающую кличку Надежда, успешно произвела на свет 33 потомка. Дети Надежды росли и развивались несколько быстрее нормы, в частности, их хитиновые панцири потемнели быстрее обычного. При этом, достигнув взрос-

**УЧЕНЫЕ ПРОВОДЯТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО РАЗВЕДЕНИЮ ПЕРЕПЕЛОВ НА МКС**

В 2023–2024 годах на МКС были проведены новые эксперименты. Перепелиные яйца поместили в инкубатор, который поддерживает два вида условий выращивания: в условиях искусственной силы тяжести и невесомости. На определенных сроках развития эмбрионов космонавты помещали яйца в капсулы с раствором формальдегида. Они были отправлены на Землю для дальнейшего изучения. Эксперимент должен приблизить ученых к пониманию, как обеспечить успешное разведение перепелов в космосе. Может быть, на МКС еще придется строить хлев или курятник.





1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+  
*Александра расследует дело о смерти победительницы конкурса красоты Вероники Платоновой. Все говорят о том, что экс-модель очень сильно изменилась за последнее время. Скорее всего, в этом и кроется разгадка ее гибели. Версии разные, от суицида из-за невостробованности до нападения маньяка. Кушнир даже отправляется на randevu с серийным убийцей...*
- 19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] 16+
- 23.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 00.00 Большая игра 16+
- 01.15 Время героев 16+
- 02.10 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*На кухне своей квартиры задушена проститутка Натали. Труп находит Игорь Чистяков, который провел с ней минувшую ночь. Он ничего не помнит и, испугавшись, сбегает из квартиры. Соседка Натали Мэри обнаружила труп и вызвала полицию. По камере видеонаблюдения найден новый подозреваемый. Швецова чувствует, что в этом деле все не так просто. Кораблев едет в область, чтобы опросить мать убитой. А Курочкин выясняет, что Натали хотела срочно снять другую квартиру — она чего-то боялась...*
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СПАСКАЯ** 16+
- 23.30 Новая волна-2025
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.45 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** 12+
- 10.40 Назад в СССР.  
Битва за урожай 16+
- 11.30 События
- 11.55 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. МЕРТВЫЕ ДУШИ** 16+
- 13.50 Мой герой.  
Анна Банщикова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
- 17.05 Фактор безопасности 12+
- 17.35 Петровка, 38 16+
- 17.50 События
- 18.10 **СЕРЬГА АРТЕМИДЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых...  
Развод-ошибка 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.40 Тайная комната.  
Золото Третьего рейха 16+
- 01.25 Шморский принц.  
Страшная сказка 16+
- 02.05 Охота на маньяка.  
Дело ивановского изверга 16+
- 02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. МЕРТВЫЕ ДУШИ** 16+
- 04.10 Назад в СССР.  
Битва за урожай 16+
- 04.50 Мой герой.  
Анна Банщикова 12+
- 05.25 Михаил Ульянов.  
Горькая исповедь 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Искатели
- 07.25 Легенды мирового кино
- 07.55 **ЮНОСТЬ МАКСИМА** (Ленфильм, 1934)
- 09.30 Звезды русского авангарда
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Звезда Янины Жеймо
- 10.30 Диалоги о животных
- 11.10 **ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ** (Мосфильм, 1980)
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Роман в камне
- 13.15 Оттепель. В добрый час.  
Олег Ефремов
- 13.30 Ступени Цивилизации
- 14.25, 21.30 **МИМИНО** (Мосфильм, 1977)
- 15.55 Анна Тимирева.  
Возлюбленная Колчака
- 16.40 Семидесятые.  
Александр Абдулов
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 00.40 Доминанты. Кармен-сюита. Майя Плисецкая
- 18.00 Кино о кино
- 18.45 Галерея
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 К 80-летию атомной промышленности России.  
Завтра не умрет никогда. Прорыв в будущее
- 20.25 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 Острова
- 23.00 Стоп! Сшит! Костюм в кино
- 23.30 Советский искусственный интеллект. С роботами не шутят. Телеспектакль.  
Запись 1987 года
- 01.30 Ступени Цивилизации
- 02.25 Три тайны адвоката Плевако

НТВ НТВ

- 05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+  
*Главной задачей оперов становится поиск убицы эрера Хохи. Лихач пытается установить местоположение его помощника Руслана, но оказывается, тот исчез. Более того, ходят слухи, что накануне они сильно поссорились из-за того, что Хоха узнал о романе Руслана со своей сестрой Леной. А незадолго до убийства Хохе угрожал другой эрер, Малина. Рома и Оксана задерживают дилера Хохи. Руслана находят мертвым...*
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+
- 01.50 **ИГРА. РЕВАНШ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.05 Новости дня 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Звезды советского экрана 16+
- 07.00 Мой район 12+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.40 **ПРОЩАЛЬНАЯ ПАСПОРТ АРТИСТА** (СССР, 1979) 16+
- 10.00 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 16+
- 11.40 **ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ** (СССР, 1957) 16+
- 13.10 Новости дня 16+
- 13.15 Кинокульт 16+
- 13.45 **ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА** (Великобритания — США, 1957) 16+
- 15.45 Улицы московские 12+
- 16.15 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 16+
- 18.05 Новости дня 16+
- 18.10 **ГРИГОРИЙ Р.** 16+
- 20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 16+
- 22.25 **СРОК ДАВНОСТИ** (СССР, 1983) 16+
- 23.55 Новости дня 16+
- 00.15 **ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ** (СССР, 1957) 16+
- 01.40 Тайны кино 16+
- 02.25 Новости дня 16+
- 02.45 Улицы московские 12+
- 03.10 Моя Москва 12+
- 03.20 Москва на все времена 16+
- 03.45 Энциклопедия 16+
- 04.35 Город без окраин 12+
- 05.00 Новости дня 16+
- 05.20 Энциклопедия 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+  
*Мария заставляет Кушнир пройти тест, какой спутник жизни ей нужен. Ольховский ведет себя очень странно, и Александра Ивановна не понимает, что с ним происходит. Но ей и не до этого — убита молодая женщина, известный блогер, которая несколько лет назад стала жертвой домашнего насилия со стороны мужа. Основная версия следствия: тот вышел из тюрьмы и лишил ее жизни...*
- 19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] 16+
- 23.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 00.00 Большая игра 16+
- 01.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*В подвале жилого дома обнаружено тело похищенного мужчины со следом от удара тупым предметом на голове. Выясняется, что это Федор Богомолов, 1939 года рождения, который несколько дней назад ушел из дома в неизвестном направлении. На следующий день после смерти Богомолова кто-то по его паспорту взял кредит. Следствие выходит на вора Коржова... Кораблев ищет бездомного Гусева, подозреваемого в убийстве Богомолова. Бывшая жена Гусева давно его не видела и не знает, где он скрывается...*
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СПАСКАЯ** 16+
- 23.30 Новая волна-2025
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.45 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** 12+
- 10.40 Назад в СССР.  
Ненавязчивый сервис 16+
- 11.30 События
- 11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. МЕРТВЫЕ ДУШИ** 16+
- 13.45 Мой герой.  
Алексей Пиманов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
- 17.00 Актерские драмы.  
В тени жены 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ПОЯС ОРИОНА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Премьера.  
Закон и порядок 16+
- 23.05 Звездные браки.  
Последний вагон 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Русские тайны.  
Пророчества от Ивана Грозного до Путина 16+
- 01.25 Звездные разводы 16+
- 02.05 Дорогие товарищи.  
Кинза в гробу 16+
- 02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. МЕРТВЫЕ ДУШИ** 16+
- 04.15 Назад в СССР.  
Ненавязчивый сервис 16+
- 04.55 Мой герой 12+
- 05.25 Олег Ефремов.  
Последнее признание 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Искатели
- 07.20 Легенды мирового кино
- 07.45 **ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ** (Межрабпом фильм, 1931)
- 09.30 Звезды русского авангарда
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Звезда Валентины Серовой
- 10.35 Диалоги о животных
- 11.20 Советский искусственный интеллект. С роботами не шутят. Телеспектакль.  
Запись 1987 года
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Стоп! Сшит! Костюм в кино
- 13.15 Оттепель. В добрый час.  
Олег Даль
- 13.30 Ступени Цивилизации
- 14.20, 21.30 **ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (Мосфильм, 1986)
- 15.50 Эрнст Бо. Император русской парфюмерии
- 16.45 Семидесятые.  
Нонна Мордюкова
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 00.45 Доминанты. Спартак.  
Юрий Григорович
- 18.00 Кино о кино.  
Формула любви
- 18.45 Галерея
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 100 лет со дня рождения Петра Тодоровского.  
Монолог в четырех частях
- 23.00 Стоп! Сшит! Костюм в кино
- 23.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979)
- 01.35 Ступени Цивилизации
- 02.25 Его Голгофа.  
Николай Вавилов

НТВ НТВ

- 04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+  
*Возле ночного клуба убит студент Дмитрий Силантьев. Куратор отзывается о нем как о перспективном студенте, но сокурсница рассказывает операм правду. Оказывается, этот мажор в университете почти не учился, а недавно у него была потасовка с сокурсником Костей Рыжовым из-за девушки, которую Силантьев публично унижал. Егудин и Григорьева узнают, что Рыжов исчез — вместе с девушкой спешно уехал в Краснодар...*
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+
- 01.50 **ИГРА. РЕВАНШ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.05 Новости дня 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.00 Мой район 12+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.40 **СРОК ДАВНОСТИ** (СССР, 1983) 16+
- 10.10 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (СССР, 1972) 16+
- 11.50 Кинокульт 16+
- 12.20 Тайны кино.  
Ошибка резидента 16+
- 13.05 Новости дня 16+
- 13.10 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 16+
- 15.40 Улицы московские 12+
- 16.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 16+
- 18.05 Новости дня 16+
- 18.10 **ГРИГОРИЙ Р.** 16+
- 20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 16+
- 22.35 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 16+
- 00.00 Новости дня 16+
- 00.20 **ГРИГОРИЙ Р.** 16+
- 01.55 Тайны кино 16+
- 02.40 Новости дня 16+
- 03.00 Улицы московские 12+
- 03.30 Моя Москва 12+
- 03.40 Москва на все времена.  
Военные мемориалы Москвы 12+
- 04.05 Энциклопедия.  
Холодильник Зил 16+
- 04.30 Энциклопедия.  
Сквозь ненастье 16+
- 04.55 Новости дня 16+
- 05.40 Тайны нашей эстрады 16+



**СРЕДА 27 АВГУСТА**

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
- 19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] 16+
- 23.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- На Левоняна набрасывается с кулаками муж его недавней пациентки — пока тот был в рейсе, его жене «исправили» нос, и теперь она кажется ему чужим человеком. Мать Зорина приходит на прием в КГБ с просьбой защитить ее сына от притеснений начальника. На совещании на Лубянке Сергей Сергеевич сообщает Вепреву о том, что Зорин сделал его жене операцию...*
- 00.00 Большая игра 16+
- 01.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30, 02.05, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+



- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СПАСКАЯ** 16+
- В горном кемпинге погибает директор транспортной компании Елизавета Карпухина. Перед смертью она успевает произнести, что ее толкнули со скалы. Главный подозреваемый — Павел Карпунин, муж убитой. Он повез ее в горы на пикник, чтобы помориться. Сестра убитой, Жанна Яшина, также была с ними в горах...*
- 23.30 Новая волна-2025
- 03.00 Вести

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2008) 16+
- 10.40 Назад в СССР. Важнейшее из искусств 16+
- 11.30 События
- 11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. КУКУШКА** 16+
- 13.45 Мой герой. Егор Кончаловский 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 17.00 Актерские драмы. Второй шанс 16+
- 17.50 События
- 18.15 **КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Премьера. Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Светлана Светличная 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дорогие товарищи. Обратни в погонах 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Мифы о еде. Хлеб 16+
- 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. КУКУШКА** 16+
- 04.15 Назад в СССР. Важнейшее из искусств 16+
- 04.55 Мой герой. Егор Кончаловский 12+
- 05.30 Смех, дрожь и видео 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Искатели. Подводный оркестр Ладожского озера
- 07.20 Легенды мирового кино
- 07.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА** (Мосфильм, 1953) 0+
- 09.30 Звезды русского авангарда
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Звезда Фаины Раневской
- 10.35 Диалоги о животных
- 11.15, 23.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+
- 12.45 Стоп! Сшито! Костюм в кино
- 13.15 Оттепель. В добрый час
- 13.30, 01.20 Ступени Цивилизации
- 14.20 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
- 15.45 Сюжеты вокруг сюжетов
- 16.40 Семидесятые. Людмила Гурченко
- 17.15 Доминанты. Хованщина. Дмитрий Шостакович
- 18.00 Кино о кино
- 18.45 Галерея. Авторский цикл Викторией Марковой
- 19.45 К 80-летию атомной промышленности России
- 20.25 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 95 лет со дня рождения Владимира Андреева
- 21.20 Владимир Андреев и Валентин Гафт в спектакле Театра им. М. Н. Ермоловой Самая большая маленькая драма
- 23.00 Стоп! Сшито! Костюм в кино
- 00.35 Доминанты
- 02.10 Анна Тимирева. Возлюбленная Колчака

**НТВ** НТВ

- 04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- Лихач в Питере проверяет контакты убитой Зои Орловой и выясняет, что она тесно общалась со своим преподавателем Жилиным. В расследовании ему помогает дочь, которая с помощью Димы вскрывает их интимную переписку. Дима находит совпадения местоположения телефона Жилина с локациями, где были найдены тела жертв, в том числе и в Краснодарском крае... В Сочи Егудин и Кубатко продолжают расследование убийства адвоката...*
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+
- 01.50 **ИГРА. РЕВАНШ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Новости дня 16+
- 06.20, 03.20 Моя Москва 12+
- 06.30, 12.30 Звезды советского экрана 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.55, 11.35 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.40 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 16+
- 10.05 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.05 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 16+
- 15.50 Улицы московские 12+
- 16.15, 17.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 16+
- 18.05 Новости дня 16+
- 18.10, 19.05, 00.05, 00.55 **ГРИГОРИЙ Р.** 16+
- 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 16+
- 22.15 **ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1971) 16+
- 23.45 Новости дня 16+
- 01.45 Тайны кино 16+
- 02.30 Новости дня 16+
- 02.50 Улицы московские 12+
- 03.30 Москва на все времена. Ночная Москва 12+
- 03.55 Энциклопедия. Столица 16+
- 04.20 Энциклопедия. Да будет свет! 16+
- 04.45 Энциклопедия. Джентльмены удачи 16+
- 05.10 Новости дня 16+
- 05.30 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+

**ЧЕТВЕРГ 28 АВГУСТА**

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
- 19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] 16+
- Операция КГБ по уничтожению предателя Родины — Максименко, выходит в финальную стадию. Спецслужбы берут Катю в заложницы и принуждают Йоргена к сотрудничеству. Лопатин под дулом пистолета выводит ультразвуковую пушку на максимальную мощность, но что-то идет не так. В цепь трагических событий вовлекаются и остальные участники шпионской драмы...*
- 23.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 00.00 Большая игра 16+
- 01.15, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СПАСКАЯ** 16+
- 23.35 **ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 16+
- Режиссер Дмитрий Лактионов. В ролях: Яна Соболевская, Павел Баршак, Денис Рожков, Владимир Симонов, Александра Назарова и др. С крыши торгового центра упала Анна Власова — дочь крупного бизнесмена. Следователь Борисов не находит мотивов для убийства, к тому же в крови девушки были найдены наркотики. Но сестра погибшей Кира убеждена, что это не самоубийство. Она хочет разобраться в странной смерти сестры и убеждает Борисова не закрывать дело...*
- 01.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Москва резиновая 16+
- 08.35 **РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ** 12+
- 10.35 Назад в СССР. Красный день календаря 16+
- 11.30 События
- 11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. КУКУШКА** 16+
- 13.45 Мой герой. Анна Каменкова 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 17.00 Актерские драмы. Маменькины сынки 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Премьера. 10 самых... Бездетные артисты 16+
- 23.05 Премьера. Актерские драмы. Старик-разбойники 6+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Охота на маньяка. Дело ночного гостя 16+
- 01.25 90-е. Короли шансона 16+
- 02.10 СМЕРШ.
- 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. КУКУШКА** 16+
- 04.15 Назад в СССР. Красный день календаря 16+
- 04.55 Мой герой. Анна Каменкова 12+
- 05.30 Смех, дрожь и видео 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Искатели. Красноярские пирамиды
- 07.20 Легенды мирового кино
- 07.45 **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** (Мосфильм, 1938) 6+
- 09.30 Звезды русского авангарда
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Звезда Тамары Макаровой
- 10.35 Диалоги о животных
- 11.20, 23.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+
- 12.45 Стоп! Сшито! Костюм в кино
- 13.15 Оттепель. В добрый час. Олег Табаков
- 13.30, 01.20 Ступени Цивилизации
- 14.30 100 лет со дня рождения Аркадия Стругацкого
- 16.10 Исторические курорты России. Железноводск
- 16.40 Семидесятые. Василий Лановой.
- 17.15 Доминанты
- 18.00 Кино о кино
- 18.45 Галерея. Авторский цикл Викторией Марковой
- 19.45 К 80-летию атомной промышленности России
- 20.25 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 100 лет со дня рождения Юрия Трифонова. Острова
- 21.25 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985) 0+
- 22.45 Семидесятые. Наталья Гундарева
- 23.00 Стоп! Сшито! Костюм в кино
- 00.35 Доминанты
- 02.15 Катя и принц. История одного вымысла

**НТВ** НТВ

- 04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+
- После визита к Людмиле Кожинной, задолжавшей платежи по кредиту, умирают от отравления двое коллекторов. Причина отравления — грибной суп, который они съели у Кожинной. В этот же день кто-то убивает Кожинну. В ходе расследования выясняется, что у дочерей убитой был конфликт из-за наследства, квартиры их бабушки. Подозрение падает на бывшего мужа сестры Кожинной, недавно освободившегося из тюрьмы...*
- 01.50 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Новости дня 16+
- 06.20, 03.25 Моя Москва 12+
- 06.30 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.40 **ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1971) 16+
- 10.10 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (СССР, 1968) 16+
- 12.35 Раскрывая тайны звезд 16+
- 13.20 Новости дня 16+
- 13.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 16+
- 15.50 Улицы московские 12+
- 16.20, 17.15 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 16+
- 18.10 Новости дня 16+
- 18.15, 19.05, 00.20, 01.05 **ГРИГОРИЙ Р.** 16+
- 20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 16+
- 22.25 **ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1978) 16+
- 00.00 Новости дня 16+
- 01.55 Тайны кино 16+
- 02.40 Новости дня 16+
- 03.00 Улицы московские 12+
- 03.35 Москва на все времена. По главной улице Москвы 12+
- 04.05 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
- 04.30 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+
- 04.55 Новости дня 16+
- 05.35 Тайны нашей эстрады 16+





1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.20 Модный приговор 0+  
 10.10 Жить здорово! 16+  
 11.00 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское/Женское 16+  
 17.00 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес [S] 16+  
 21.00 Время  
 21.45 Что? Где? Когда? [S] 16+  
 22.55 ШЕРЛОК И ДОЧЬ [S] 16+  
 Шерлок и Амелия спешат спасти заложников: их путь лежит через банковские хранилища, содержание которых проливает свет на преступления, которые расследуют сыщики... Грандиозный бал дебютанток становится полем битвы для всех, кто затеял игру, на кону которой — судьба Англии. Холмс и Мориарти вынуждены объединиться, чтобы остановить общего врага. Амелия получает предложение, которое может изменить все...  
 00.40 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
 На пороге собственной квартиры убит Сапогов. Тело молодого человека нашла соседка. На ее крик из квартиры прибежала Алена Ельцова, квартирантка Сапогова. Выясняется, что у Сапогова была невеста, свадьба была назначена через месяц. На записи с видеонаблюдения подъезда Курочкин замечает парня в темной куртке. Выясняется, что он зашел внутрь в момент убийства Сапогова... Проверены все, у кого мог быть конфликт с Сапоговым, но зацепок по-прежнему нет...  
 16.30 Вести  
 17.00 Прямой эфир 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 Новая волна-2025. Гала-концерт  
 01.30 ЭТИМ ЛЕТОМ И НАВСЕГДА (Россия, 2019) 16+

ТВЦ

06.00 Настроение  
 08.20 ВСЕ К ЛУЧШЕМУ 12+  
 11.30, 14.30, 17.50 События  
 11.50 ВСЕ К ЛУЧШЕМУ 12+  
 12.35 ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05 ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2 12+  
 17.00 Актерские драмы. Последняя капля 16+  
 18.15 КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ 12+  
  
 20.05 ПОЙМАЙ МЕНЯ 16+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.05 Хорошие песни 12+  
 00.30 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (СССР, 1961) 12+  
 01.55 Петровка, 38 16+  
 02.10 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА (Россия, 2008) 16+  
 04.05 Закон и порядок 16+  
 04.30 Настоящий детектив. Семейные ценности 16+  
 05.10 Актерские драмы. Красота как приговор 16+  
 05.45 Леонид Броневой. Вас попрошу остаться 16+

РОССИЯ 7К

06.30 Искатели  
 07.20 Легенды мирового кино. Сергей Столяров  
 07.45 ЦИРК (Мосфильм, 1936)  
 09.15 Больше, чем любовь. Григорий Александров и Любовь Орлова  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Звезда Аллы Тарасовой  
 10.35 Человек эпохи динозавров  
 11.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (СССР, 1979)  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Стоп! Шито! Костюм в кино  
 13.15 Станислав Любшин  
 13.30, 01.40 Ступени Цивилизации. Призрак эпохи неолита  
 14.30 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (Свердловская к/ст, 1985)  
 15.55 Донна Татьяна  
 16.40 Семидесятые. Наталья Гундарева  
 17.00 Новости культуры  
 17.15, 00.50 Доминанты. Константин Сергеев  
 18.00 Кино о кино. Айболит-66  
 18.40 Гатчина. Свершилось  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Город знаний. Саратов  
 20.30 Линия жизни. Лариса Лужина  
 21.25 ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ... (Свердловская к/ст, 1984)  
 22.50 Роман в камне. Ярославль  
 23.20 МАСКАРАД (Алжир — Франция, 2008)  
 02.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ

НТВ

04.45 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 ДНК 16+  
 17.55 Жди меня 12+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 ЛИХАЧ [S] 16+  
 Соколова принимает предложение Жукова вести расследование сообща. Сотникова приедет в ней в гостиницу, так как Полтавский ей угрожал. Лихач заходит в гостиничный номер, видит Соколову связанной и получает удар по голове... Потерявший сознание Лихач приходит в себя, когда в гостиницу уже прибыла группа...  
 23.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
 01.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 01.50 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Новости дня 16+  
 06.20 Моя Москва 12+  
 06.30 Звезды советского экрана 16+  
 07.00 Мой район. Место встречи 12+  
 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+  
 08.40 ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1978) 16+  
 10.15 НЕПОДСУДЕН (СССР, 1969) 16+  
 11.45 Тайны кино. Неподсуден 16+  
 12.30 Кинорежиссеры 12+  
 13.20 Новости дня 16+  
 13.25 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 16+  
 15.50 Улицы московские 12+  
 16.20 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4 16+  
 17.15 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4 16+  
 18.10 Новости дня 16+  
 18.15 РЕСТАВРАТОР 16+  
 19.10 РЕСТАВРАТОР 16+  
 20.00 МЕРТВЫЙ СЕЗОН (СССР, 1968) 16+  
 22.20 СТРАХ ВЫСОТЫ (СССР, 1975) 16+  
 23.50 Новости дня 16+  
 00.10 ГРИГОРИЙ Р. 16+  
 00.55 ГРИГОРИЙ Р. 16+  
 01.45 Тайны кино 16+  
 02.30 Новости дня 16+  
 02.50 Улицы московские 12+  
 03.15 Моя Москва 12+

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

РУ-БИЛЬНИК ЗВОНКА	КОРИДОР МЕЖДУ РЯДАМИ ЗАЛА	ОРУЖЕЙНИК ИЗ СКАЗКИ ПРО ТРЕХ ТОЛСТЯКОВ	ДЖИНН, ПОМОГАВШИЙ ПИОНЕРАМ	«ДВИГАТЕЛЬ» ЧИЧИКОВСКОЙ БРИЧКИ	МЕЛОДРАМА «... ВЫШЛА ЗАМУЖ» С ОЛЕГОМ ЕФРЕМОВЫМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ	ПРОДУКТОРЫ ...	ПАУЗА В КОНЦЕРТЕ
ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКСИМВОЛ, СЕРДЕЧНЫЙ ДРУГ ИРИНЫ ШЕЙК	ВЫХОДКИ ШАЛУНА	СМОТРИТЕ ФОТО	СНАБЖЕНЕЦ ПРИ ПОГОНАХ	КТО СТАЛ НАСТАВНИКОМ МАУГЛИ?	КЛАВИШНЫЙ ВЕЛИКАН	БРЕМЯ МУЖСКОГО РОДА	
		ФИНАЛ БЕРЕМЕННОСТИ	БОНУС ТАКСИСТА	ЧТО ВЗАИМНО ОБЯЗЫВАЕТ?	ОТХОДЫ ОТ СЖИГАНИЯ	ОБОЛОЧКА СУГРОБА	
ПИЩЕВАЯ ЗАПРАВКА				«ЧАСТУШКИ ПОД БАНДЖО»	«УТЕПЛИТЕЛЬ» МОРЖА		
		ГРОЗА УГОЛОВНИКОВ	ШЕФ ПАРЛАМЕНТА	КОЛЧАН ДЛЯ МЕЧА		«САТАНА ТАМ ПРАВИТ ...»	ДВОЮРОДНАЯ РОДНЯ
КАТАКЛИЗМ С ГЛОБАЛЬНЫМ ПЕРЕИЗБЫТКОМ ВОДЫ ВЕЗДЕ И ВСЮДУ	РАЗДЕЛИТЕЛЬ ПОЗВОНКОВ	ДУХ МАТЕРИАЛЬНОГО	ТАЕЖНАЯ КРАСАВИЦА	ЮВЕЛИРНАЯ НЕСУШКА	«ЖЕЛЕЗНЫЙ КОНЬ» МОТОГОНЩИКА	ЗАСКОК В ИЗВИЛИНАХ	
СПОРТИВНЫЙ «ПОДВИГ»	«ХАЛА НА ГОЛОВЕ»		«РУССКАЯ РАКЕТА» С КЛЮШКОЙ	БЕЗОБЛАЧНОЕ ...	СМЕРТЬ КОГО ИЗ СКАЗОЧНЫХ ЗЛОДЕЕВ БЫЛА ЗАКЛЮЧЕНА В ИГЛЕ?	МИНЕРАЛ, РЕЗКО МЕНЯЮЩИЙ НАЗВАНИЕ ПОСЛЕ РАБОТЫ ОГРАНЩИКА	
		ЧЕМ В ЯПОНИИ РАСПЛАЧИВАЮТСЯ?		МИРОВАЯ АКТРИСА ... НАЙТЛИ			
«ОБИТЕЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ»	«ЖЕЛЕЗНЫЙ ФИДЕЛЬ»		ВЫСОТА У ЛЮДЕЙ		КЕМ РАБОТАЛ ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА МИХАИЛ РУМЯНЦЕВ?		

ПО ВЕРТИКАЛИ: Купер, Кнопка, Коса, Просперо, Опер, Диск, Хоттабыч, Интендант, Небо, Ель, Сликер, Контракт, Орган, Жир, Байк, Магазин, Бал, Антракт, Кузнец.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Проход, Мама, Тройка, Оорство, Гнет, Батра, Парали, Зора, Кафе, Кантри, Роды, Наст, Клоун, Чаевые, Ножны, Поэт, Бзик, Режиссер, Денги, Ряды, Нена, Кира, Алмаз, Космос, Буря, Кашей, Кастро, Рост, Клоун.

ОТВЕТЫ



**СУББОТА 30 АВГУСТА**

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Передвином передвижников 12+
- 11.05 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! [S] 12+
- 13.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 14.00 **ЧАРОДЕИ** (СССР, 1982) 0+
- 16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Шансон года [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.35 **СТАЛКЕР** (СССР, 1979) 12+  
Режиссер Андрей Тарковский  
В ролях: Александр Кайдановский, Анатолий Солоницын, Николай Гринько, Алиса Фрейндлих и др.  
*В некой запретной Зоне, по слухам, существует комната, где исполняются самые заветные желания. К этой комнате отправляются модный Писатель и авторитетный Профессор — каждый по своим причинам, о которых предпочитают не говорить. А ведет их туда Сталкер — проводник по Зоне — то ли юридивый, то ли апостол новой веры...*
- 02.25 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.30, 20.50 Вести. Местное время
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!  
Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна-2025  
*В этот вечер своим исполнением зрителей порадуют Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова, Олег Газманов, Игорь Крутой, Григорий Лепс, SHAMAN, Ани Лорак, Игорь Николаев, Анна Asti, Сергей Лазарев, Клава Кока, Дима Билан, JONY, Анжелика Варум, Леонид Агутин, Владимир Пресняков, Наталья Подольская, Леша Свиц, Александр Иванов, «А-Студио», NAVAI и Мона...*
- 23.45 **НАРИСУЙ МЕНЯ СЧАСТЛИВОЙ** (Россия, 2022) 12+
- 03.15 **ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО** (Россия, 2015) 12+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.25 Православная энциклопедия 6+
- 06.50 **ПОЙМАЙ МЕНЯ** 16+  
08.30 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
- 10.05 Мифы о еде. Яйца 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30, 14.30, 22.00 События
- 11.50 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб  
Нехмурые люди 16+
- 13.10 Михаил Задорнов.  
Трудно жить легко 16+
- 14.00, 14.45 **ХОР** 12+
- 
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.40 Русские тайны.  
Слово пацана 16+
- 00.25 90-е. Кремлевская кухня 16+
- 01.05 Настоящий детектив.  
Контрольный выстрел 16+
- 01.45 Хватит слухов! 16+
- 02.15 Актерские драмы.  
В тени жены 16+
- 02.55 Актерские драмы.  
Второй шанс 16+
- 03.35 Актерские драмы.  
Маменькины сынки 16+
- 04.15 Актерские драмы.  
Последняя капля 16+
- 04.55 Петровка, 38 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Вячеслав Иванов  
Римский дневник в программе Библейский сюжет
- 07.05, 02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.25 Классная тема!
- 08.55 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1968)
- 10.30 Я знаю, что все познаю
- 11.00 Кино о кино. Волга-Волга
- 11.40 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938)
- 13.20 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Государственном Кремлевском дворце
- 14.50, 01.25 Остров Пасхи.  
Русский шифр.  
Фильм Сергея Брилева  
Олег Ефремов. Хроники смутного времени
- 15.45 Фильм Сергея Брилева  
Олег Ефремов. Хроники смутного времени
- 16.25 **ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...** (Свердловская к/ст, 1984)
- 17.50 Национальная премия в области музейного дела имени Д. С. Лихачева  
Новости культуры
- 19.30 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (Мосфильм, 1979)
- 21.15 Кино о кино.  
Осенний марафон
- 21.55 Алиса Фрейндлих и Олег Басилашвили в спектакле БДТ им. Г. А. Товстоногова Калифорнийская сюита.  
Постановка Николая Пинигина. Запись 2004 года
- 00.10 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1968)

**НТВ** НТВ

- 04.45 **НАВОДЧИЦА** (Россия, 2014) [S] 16+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях.  
Дата апокалипсиса 16+
- 14.00 Секрет на миллион.  
Дарья Донцова 16+  
*Гостьей первого выпуска нового сезона станет писательница Дарья Донцова. В откровенном разговоре с Лерой Кудрявцевой она расскажет о том, как учится жить после смерти любимого мужа, как обстоят дела с здоровьем и как ей удается удерживать планку самого плодотворного автора детективного жанра...*
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Своя игра 0+
- 18.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Звезды [S] 16+
- 00.10 Квартирник НТВ у Маргулиса.  
Александр Иванов и группа Рондо [S] 16+
- 01.50 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.05, 07.50, 13.00, 23.50, 01.40, 02.30, 05.00 Новости дня 16+
- 06.15 Энциклопедия 16+
- 06.45, 03.10 Моя Москва 12+
- 06.55 Город без окраин 12+
- 07.25 Звезды советского экрана 16+
- 08.00 **ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА** (Россия, 1994) 0+
- 09.10 **ПОСЛЕ СВАДЬБЫ** (СССР, 1962) 16+
- 10.50 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (СССР, 1975) 16+
- 12.30 Кафе Эпоха 12+
- 13.10 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 16+
- 16.30 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 16+
- 18.00 **Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ** (Россия, 1994) 16+
- 19.25 **НЕПОДСУДЕН** (СССР, 1969) 16+
- 20.55 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) 16+
- 22.25 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
- 00.00, 00.50 **РЕСТАВРАТОР** 16+
- 01.50 Раскрывая тайны звезд 16+
- 02.45 Улицы московские 12+
- 03.20 Москва на все времена.  
Рисуй Москву 12+
- 03.45 Энциклопедия. Реклама 16+
- 04.10 Энциклопедия. Москва.  
На пуантах 16+
- 04.40 Энциклопедия. ТАСС  
уполномочен заявить 16+
- 05.10 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
- 05.35, 05.45 Энциклопедия 16+

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 31 АВГУСТА**

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион [S] 12+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.15 Они выбрали — Родину 16+
- 12.50 Видели видео? 0+
- 13.45 **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (СССР, 1983) 12+
- 15.30 **ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА** (СССР, 1981) 12+
- 
- 17.00 К 100-летию со дня рождения Петра Тодоровского. Любовь и война 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Три аккорда. Лучшее [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.30 **МАМИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 12+
- 07.20 В кругу друзей  
*На охоту за трюфелем или на работу в музей транспорта можно отправиться с любимым псом! Убедитесь в этом «В кругу друзей»! А заодно узнаете, кто такие бобтейлы, какие цветы опасны для кошек и откуда взялась поверье, что у коша девять жизней!..*
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.45 Фестиваль детской художественной гимнастики Алина Корчевниковым 12+
- 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Парад юмора 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души.  
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 **МАМИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 12+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 05.10 **ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!** 12+
- 08.15 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** 12+
- 10.05 Премьера. Валентин Гафт.  
Мой нервный гений 16+
- 10.55 Полезная программа 6+
- 11.30, 14.30, 23.00 События
- 11.50 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961) 12+
- 
- 14.50 Хроники московского быта.  
Завещания звезд 12+
- 15.35 Премьера.  
Настоящий детектив.  
Дело районного судьи 16+
- 16.25 Премьера. Русские тайны.  
Загадка Распутина 16+
- 17.15 90-е. Юмор эпохи 16+
- 18.05 **ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ** 12+
- 20.00 Спасская башня  
Фестиваль военных оркестров на Красной площади
- 23.15 **СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА** 16+
- 02.35 Петровка, 38 16+
- 02.45 **РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ** 12+
- 04.20 Хорошие песни 12+
- 05.30 10 самых...  
Бездетные артисты 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Маргарита Наваррская  
Земная власть в программе Библейский сюжет
- 07.05 **МАУГЛИ**
- 08.50 Классная тема!
- 09.20 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1968)
- 10.40 Я знаю, что все познаю
- 11.10 Кино о кино. Тихо, граждане! Чапай думать будет!  
Авторский фильм Александра Казаневича
- 11.50 **ЧАПАЕВ** (Ленфильм, 1934)
- 13.25 Концерт Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко в Государственном Кремлевском дворце
- 15.05, 00.55 Заповедное.  
Медведь и его нерка
- 15.45 Присяге верны!  
Русская армия на чужбине
- 16.35 Вместе с Дунаевским (Лентелефильм, 1984)
- 17.35 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (Мосфильм, 1954)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1968)
- 21.20 Мой оперный герой. Музыкальный спектакль театра Геликон-опера
- 23.05 Роман в камне
- 23.30 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986)
- 01.40 Искатели. Почему не падает Невьянская башня?
- 02.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

**НТВ** НТВ

- 04.55 **ОТВЕТЬ МНЕ** (Россия, 2008) [S] 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- Что будет, если не мыть голову, а использовать сухой шампунь? В новом выпуске команда проведет эксперимент и выяснит, что грозит фанатам этих спреев. Также зрители узнают, кому помогают в работе моноколеса и сколько нужно времени, чтобы покорить аппарат без руля и педалей. Сергей Малоземов традиционно протестирует чудотвор: насколько надежна ручка с биометрическим замком?..*
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях.  
Дата апокалипсиса 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 По следу монстра 16+
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Своя игра 0+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Звезды [S] 16+
- 00.10 Звезды сошлись 16+
- 01.50 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.05, 08.05, 13.00, 23.45, 01.30, 02.25, 05.00 Новости дня 16+
- 06.15, 06.35 Энциклопедия 16+
- 06.55, 02.35 Город без окраин 12+
- 07.20 Юмор на все времена 16+
- 08.15 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 09.30 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 16+
- 11.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1976) 16+
- 12.30 Кинокульт 12+
- 13.10 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1986) 16+
- 14.40 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 16+
- 16.15 **НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ** (СССР, 1991) 16+
- 18.40 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978) 12+
- 20.05 **ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО** (СССР, 1972) 16+
- 22.10 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 16+
- 23.55 **ПОСЛЕ СВАДЬБЫ** (СССР, 1962) 16+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
- 03.00 Моя Москва 12+
- 03.10 Москва на все времена 16+
- 03.35 Энциклопедия.  
Тройной одеколон 16+
- 04.00 Энциклопедия. Самые необычные доходные дома 12+
- 04.15 Энциклопедия. Москва.  
Метро 16+
- 04.40 Энциклопедия. Мимино 16+
- 05.10 Энциклопедия.  
Необычные сталинки 12+
- 05.20 Юмор на все времена 16+



# Шутка закончилась свадьбой

**В столице проживают тысячи пар, стаж совместной семейной жизни которых перешагнул полувековой юбилей. Среди них и семья Василия и Валентины Заболотиных**

**□** Супруги Заболотинины отметили 68-ю годовщину начала семейной жизни. Их долгий путь рука об руку начался 28 мая 1957 года.

День своего знакомства Валентина Анатольевна и Василий Алексеевич помнят очень хорошо. И правда, такую необычную встречу, которая у них случилась, забыть сложно. Как вспоминает Валентина Анатольевна, однажды ее знакомая, с которой они жили в соседних подъездах (кстати, ее тоже звали Валентина), подошла и попросила сходить с ней на танцплощадку.

— Дело в том, что моя соседка познакомилась с молодым человеком, который проживал в общежитии военного завода. Они договорились встретиться. Но Валя одна идти стеснялась. Танцплощадка была совсем недалеко от нашего дома, и я согласилась, — рассказывает Валентина Анатольевна. Но закружиться в танце Валентине Анатольевне в тот раз было не суждено. Казалось, что сама судьба взяла бразды правления в свои руки и уже начала писать для двух незнакомых людей совершенно другой сценарий, о чем они, конечно, не догадывались.

— Раньше танцплощадки были открытыми, располагались прямо на улице. Когда мы сподружкой пришли, уже играла музыка, девчонок и парней, пришедших потанцевать, было очень много, — вспоминает она. — И вдруг на меня откуда-то сверху... выливается вода. А через несколько минут из общежития выбежал парень, увидел меня и с улыбкой спросил: «И кого же я тут облил?» В тот момент Валя и увидела впервые будущего мужа.



Валентина Анатольевна и Василий Алексеевич Заболотинины с правнуком Арсением в загородном доме в Подмоскowie



Василий Алексеевич всегда был рад, что его молодая жена Валя (справа) находила время для встреч с подругами. Фото 1959 года

— Высокий, симпатичный, добрый, — вспоминает свои первые впечатления Валентина Анатольевна. — Я даже и не могу сказать, что разозлилась на него за несмешную выходку. Совсем нет! Он так искренне улыбался, что я даже растерялась и неожиданно для себя... улыбнулась ему в ответ.

Всего не хотелось. В голову пришла смешная, как казалось, идея: взял кастрюлю, налил в нее воды, да и выплеснул ее из окна пятого этажа. Это я так решил пошутить, — виновато поглядывая на супругу, рассказывает он. — Совершенно случайно немного воды попало на незнакомую девушку.

## ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

**Столичные дворцы бракосочетания предлагают юбилярам провести торжественную церемонию чествования. Услуга предоставляется бесплатно. Дополнительную информацию можно получить по единому номеру телефона 8 (495) 777-77-77.**

- Дворец бракосочетания № 1 и Дворец бракосочетания № 4 приглашают на церемонию ежедневно.
- Таганский отдел ЗАГС
- Дворец бракосочетания № 3
- Дворец бракосочетания № 5
- Кутузовский Дворец бракосочетания
- Зеленоградский отдел ЗАГС

**Со вторника по субботу церемонию проводят:**

- Дворец бракосочетания на ВДНХ

## ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

**Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.**

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 26 тысяч 513 рублей.
- Семейные пары, чей стаж насчитывает 55 и 60 лет, получают 33 тысячи 141 рубль.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 39 тысяч 767 рублей.

## Я С НИМ ВСЕГДА ЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ КАК ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ

Василий Алексеевич, в свою очередь, вспоминая тот день, признается, что ему просто захотелось немного похулиганить.

— Я работал на Карачаровском заводе, жил в общежитии. Из развлечений у нас была только радиолка. Но в тот день слушать музыку

Скрываться нахулиганивший юноша не стал — победил извиняться.

— Выхожу и вижу: стоит Пашка — мы вместе на заводе работали — а с ним две девушки. Я подошел к ним, поговорили. Тогда-то я и познакомился с Валею, — говорит Василий Алексеевич.

А уже на следующий день Василий и Валентина вместе отправились на прогулку. Как признаются супруги, им с первой встречи понравилось гулять по Москве. Но самым любимым местом стало Кусково. Отношения молодых людей развивались. С каждым днем они лучше узнавали друг друга. И, по словам Валентины Анатольевны, чем больше они общались, тем ей все больше нравился Василий. — Добрый, отзывчивый, порядочный, — перечисляет она достоинства мужа. — Василий — настоящий мужчина сочень основательным подходом к жизни. Я с ним всегда чувствовала себя как за каменной стеной. Поэтому, когда молодой человек, сидя вечером на скамеечке, позвал девушку замуж, Валентина ответила согласием.



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

**Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции**

28 мая 1957 года Валентина и Василий поженились.

— Свадьба была веселая, — говорит Василий Алексеевич. — А мы — счастливые! Для семьи Заболотиных последний месяц весны стал самым счастливым — спустя год, 22 мая, они стали родителями дочки, которую назвали Татьяной.

После рождения ребенка молодой семье от завода, где они работали, выделили комнату. Так у Валентины, Василия и маленькой Танечки появилось собственное жилье. Дочку, подчеркивают супруги, они растили и воспитывали вместе — обязанности не делили.

С годами семья Заболотиных стала заметно больше. Дочь Татьяна подарила родителям внука и внучку, а те, в свою очередь, тоже стали родителями. Сегодня у Заболотиных подрастают семеро правнуков, старшему из которых 21 год, а младшему исполнилось два.

Супруги не сомневаются, что рецепт счастливой семейной жизни существует.

— Он в самих людях заложен, — уверена Валентина Заболотина. — Они должны уважать и понимать друг друга. Это и есть счастье.

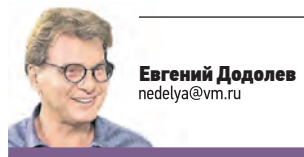
Глава большого семейства, нежно взглянув на супругу, добавляет, что в этом рецепте обязательно есть любовь. — Всю жизнь я помню нашу первую встречу. И Валентину в том синеньком платьице, маленькую, стройненькую. Я ее увидел такой почти 70 лет назад. Такая она и сегодня, — заключил Василий Алексеевич.

Подготовила **Дженни Самойлова**  
nedelya@vm.ru



# Поёшь для юных и сам молодеешь

Этот год для группы «Иванушки International» — юбилейный. Свое 30-летие музыкальное трио отмечает на фоне возрастающего интереса молодых людей к тому, что они позиционируют как ретро



Евгений Додолев  
nedelya@vm.ru

Спрос на корпоративы с кумирами 1990-х приближается к рекордной отметке. Вместе с бессменным солистом группы Андреем Григорьевым-Апполоновым мы решили вспомнить, с чего начиналась история «Иванушек», и поговорить о том, прикончит ли искусственный интеллект (ИИ) весь мировой шоу-бизнес.

**Андрей, мне интересно, 30 лет назад, когда вы начинали, корпоративы уже были?**

Конечно. Корпоративы были и в советское время, корпоративы были и в постсоветские времена. Никто не отменял праздников. Эти вот сабантуйчики после работы или окончание сдачи квартала, или какие-то там декады, это все остается по сей день, ну а уж выступления на корпоративах под Новый год — само собой.

**Когда 30 лет назад Игорь Матвиенко вас собрал в группу, у него была, помимо прочей аргументации, еще вот эта: «У вас деньги будут?»**

Нет, вообще не было речи о деньгах. Это было основано на желании Игоря (Игорь Игоревич Матвиенко — композитор, продюсер, народный артист России. — «ВМ») сделать что-нибудь, помолодиться. Я даже помню речь Матвиенко, что, мол, если

вдруг нам повезет и мы станем популярными, то лет через десять больше, чем об однушке в Выхине, даже не мечтайте. Потому что «Любэ» тогда уже показала свою состоятельность (художественным руководителем и продюсером группы «Любэ» также является Игорь Матвиенко. — «ВМ»).

**Заставлял вас Игорь Игоревич петь песни «Любэ»?**

Мы с удовольствием перепели пять их композиций как минимум. А «Младшая сестренка» (песня группы «Любэ» на стихи Александра Шаганова, композитор Игорь Матвиенко. — «ВМ») у нас даже в первом альбоме есть. И «Агас» (авторы — те же. — «ВМ») перепели.

Кстати, «Коня» Матвиенко писал для нас, группы «Иванушки». Но так получилось, что потом, немножечко пораскинув гармонию и растянув ритм, он понял, что это Николаю Вячеславовичу (Расторгуев — солист группы «Любэ». — «ВМ») все-таки больше подойдет.

**Есть в соцсетях очень популярное видео с миллионными просмотрами — ваша группа в школе выступает.**

Это вот первый был хайп (кратковременный всплеск популярности во-круг чего-либо. — «ВМ»). Нам просто надо было «зарисоваться». Матвиенко договорился с «Дисканалом». Этот сюжет прошел новостной рубрикой, которую забыли уже через 15 минут. А через десятилетия видео вдруг всплыло... И это на самом деле невероят-

Андрей Григорьев-Апполонов уже 30 лет является бессменным участником группы «Иванушки International»



Сорин (Игорь Сорин был солистом поп-группы «Иванушки International» с 1995-го по март 1998 года. — «ВМ») тогда сказал: «У меня должны быть фалды», и получились у него такие огромные крылья...

Нас никто вообще еще не знал. И Матвиенко со своими связями записывал нас куда только можно: то в казино выступить, то в какой-то ночной клуб на три песенки. У нас названия не было больше полугода. Мы каждый раз называли себя по-разному, и звукорежиссеры говорят: а давай — «Союз Аполлонов».

Вообще безумно приятно выступать перед молодой аудиторией, 15, 16, 17-летними ребятами, потому что ты и сам начинаешь ощущать себя моложе. А музыка наша им нравится, потому что она простая, современная, добрая, о любви, только о хорошем.

**Ты на первом концерте именно как руководитель представлял команду: «Я приглашаю на сцену новый проект Игоря Матвиенко, который называется «Иванушки»**

## Кумиры

ное количество просмотров для такого небольшого ролика. Несмотря на то что это было 30 лет назад, я отлично помню, как мы приехали в эту школу, где-то на Рязанском проспекте она находилась, уговорили директора, чтобы нам разрешили выступить после уроков в актовом зале.



## ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

- Тучи (1996)
- Колечко (1996)
- Кукла (1997)
- Тополиный пух (1998)
- Снегири (1999)
- Беги (2000)
- И только дождь стучит (2000)
- Бездна точка ру (2002)

**International». Вот это первый Иванушка вышел, которого зовут Кирилл, не Иванушка. А вот второй Иванушка вышел, которого зовут Игорь Сорин». Что пели тогда?**

«Тоже является частью вселенной» группы «Ронда» с Сашей Ивановым. Матвиенко начал экспериментировать, чтобы понять, как мы, трое молодых певцов, можем спеть его произведение. И первый клип у нас был на эту песню.

Матвей (Игорь Матвиенко. — «ВМ») мне сказал, и я с ним согласен, что «Тополиный пух» уже вряд ли когда-нибудь он напишет. А я его за грудки трясу, настойчиво требую к юбилею песню про город Сочи. Если он не напишет, напишу сам. **А, кстати, был уже опыт сочинительства?**

Сейчас такие технологии, просто дай текст, закинь в телефон, и ты получишь песню в любом жанре, в любом голосе. С появлением ИИ все творческие профессии могут потихонечку закончиться. Включая композиторов.

15-летняя девочка в Сочи какие-то стишочки положила в эту программу, и там прям... Я уже отправил нашему Кириллу Туриченко (стал солистом группы в апреле 2013 года. — «ВМ»), там его голосом поется офигительная песня, понимаешь? Кино это тоже касается, это касается очень многих творческих профессий. Надо запретить ИИ (смеется).

**Ты ведь уже давно не сочинец и живешь большую часть времени в Москве. Или все-таки в Сочи?**

У меня прекрасный гастрольный график, в том смысле что в свободное от концертной деятельности время я живу в Сочи, остальное — в Москве и других городах нашей необъятной родины.

Но комфортнее всего я чувствую себя в Сочи, потому что там я на релаксе, там я отдыхаю. В Сочи встречаю



13 июля. На сцене — группа «Иванушки International» (слева направо): Игорь Туриченко, Андрей Григорьев-Апполонов и Кирилл Андреев

друзей, с которыми продолжаю дружить с «доиванушкинской эпохи». И когда я туда прилетаю, всем нам снова по 25. Я встречаю своих пожилых друзей, и нам снова «шубадуба» (по одной из версий, это русское звукоподражание «shooby dooby doo» Фрэнка Синатры в концовке песни «Strangers in the Night». — «ВМ»). Сочи — моя душа.

В Москве, конечно, работа, здесь все бурлит. Друзей огромное количество в Москве у меня.

**Ты ведь, на мой взгляд, совершенно прекрасно справлялся с профессией телеведущего.**

**Ты это дело забросил, потому что оно требует много времени или тебе просто неинтересно?**

Это интересно и много времени не требует, но нет предложений. Если будет интересное предложение, я с удовольствием займусь.

**А кино? Тоже ждешь предложения?**

Я считаю, что, окончив ГИТИС, сдав на отлично экзамен, творческий, театральный, играя какой-то эпизод, читая Булгакова на последнем государственном экзамене, я закончил карьеру актера.

Я считаю, что актерство — это безостановочный тренинг. Так же, как и 10 тысяч часов у хоккеистов, у шахматистов, так же и у актеров. Это работа над собой постоянная. Я не актер. Я не могу перевоплощаться и не хочу.

## УЧАСТНИКИ «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL»

### СЕГОДНЯШНИЙ СОСТАВ

- Андрей Григорьев-Апполонов
- Кирилл Андреев
- Кирилл Туриченко

### БЫВШИЕ СОЛИСТЫ

- Игорь Сорин (1995–1998)
- Олег Яковлев (1998–2013)

Я во всех сериалах сам себя играл.

**«Иванушки International» замечают, что их фанаты подтягивают новые поколения слушателей?**

Ну, во-первых, замечаем, когда выступаем на детских днях рождения, а это бывает достаточно часто. И ког-

да, это возможно. Матвиенко, когда пишет, он вообще пишет для себя, мне так кажется. А потом думает, ну кто может, как я, так же круто спеть? Потому что Матвей, когда записывает песню, он ее еще и пропевает, и наговаривает той манеркой, какой он бы хотел,

**Доводилось слышать где-нибудь в питейных заведениях, в ресторанах, как поют ваши вещи? Реакция какая?**

Реакция, как у обычного человека: «Господи, кто ему микрофон дал?» Между прочим, я с Кириллом Туриченко, с нашим третьим солистом, познакомился в караоке. В Одессе. Он подошел ко мне и спросил, можно с вами спеть? Я говорю, слушай, у меня выходной, я отдыхаю. Он: ну пожалуйста, только свой куплет спойте, а я все остальное. Ну вот он спел и через полгода приехал в Москву на прослушивание. Я записал его телефон, потому что мне понравилось, и Матвиенко тоже понравилось.

Только вот Кирилл очень злопамятный.

Он все про всех помнит, говорит: не сейчас, не через год, не через десять, но я полюбоумо его достану, отомщу. Представь? Я объясняю, что нельзя так в себе обиды копить. Я, кстати, вообще забываю все плохое. Вот такие разные мы люди.

**И здесь я не могу не вспомнить о твоем затяжном конфликте с Юрием Антоновым...**

Я думаю, что Юрий Михайлович тоже меня до сих пор с удовольствием терпеть не может. Он взбеленился, просто проклял нас всех.

А всего-то... Я человек, который в детстве рос с его песнями, в каждый его приезд ходил в концертный зал

«Фестивальный». И когда при первой встрече я от волнения произнес: «Юрий Михайлович, я ваш, я ваш, я ваш... кумир! Ой нет, то есть вы... мой фанат!»

И вот этого достаточно было, чтобы меня прокляли. Потом как-то мы с ребятами в одном поезде с ним ехали, в соседних купе. И ночью его грабят. Милиция, то-се. А мы с Кириллом спим в соседнем купе. Я даже не выхожу, надеюсь, что Юрий Михайлович не знает, что мы через стенку от него едем. И вдруг слышу: «А вдруг это «Иванушки» сперли?» Я не знаю, был ли это голос Антонова, скажу честно, не разобрал...

Но я продолжаю относиться к Юрию Михайловичу как к великому композитору.

**Ну что, Андрей, до встречи через 30 лет! Мне в свое время Валерий Сюткин сказал, что с возрастом не стареют ликом только люди добрые, не злопамятные, оптимистичные. И я рад видеть тебя таким же, каким ты был, когда мы с тобой познакомились. Всех вам, «Иванушкам», благ и успехов.**

## ПЕСНИ НАШИ ЛЮДЯМ НРАВЯТСЯ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ДОБРЫЕ И ТОЛЬКО О ХОРОШЕМ

да они поют все песни хором с нами, я сначала удивлялся. Сейчас уже нет, потому что родители, как говорится, с молоком передали своим детишкам любовь к «Иванушкам». И получается, у нас уже седьмое поколение слушателей растет.

Мне звонит подруга и спрашивает: «Знаешь, какое первое слово моя дочка произнесла? Тути!»

**А мне, кстати, Шаганов говорил, что «Тучи» изначально писались для Юры Шатунова. Ты что-нибудь слышал об этом?**

чтобы исполнил артист, которому он предложит это произведение. Такой у него интимный процесс создания песни, и это очень прикольно, потому что когда-то Игорь привез мне песню, записанную им — «Батяня Комбат». И потом Коля (Николай Расторгуев. — «ВМ») практически так же ее и спел.

**Есть идея, как «Тучи» исполнил бы Шатунов?**

У него тоже манерка была, как у Игоря Сорина, такая мягонькая, вкрадчивая, мне кажется.

### Об авторе

**Евгений Додолев** — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



# Лучившийся счастьем

90 лет со дня рождения народно-го артиста СССР, основателя Московского театра «Табакерка» и полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством» Олега Табакова исполнилось 17 августа

**90**-летие со дня рождения народного артиста СССР, одного из основателей «Современника», человека, создавшего знаменитую «Табакерку», легендарного худрука МХТ имени А. П. Чехова Олега Табакова стало событием — на Первом канале прошла премьера фильма «Достояние республики», в московском метро запущен тематический поезд, обширная экспозиция открыта в парке «Зарядье». «Вечерка» побеседовала с автором книги «Олег Табаков» в серии «ЖЗЛ», заслуженным работником культуры, завлитом МХТ, театроведом, лауреатом Госпремии РФ Лидией Боговой (на фото).



**Лидия Алексеевна, «без голоса Табакова, его мягкой улыбки, фирменного лукавства и особенного обаяния невозможно представить ни современный театр, ни советское кино» — писали критики на уход Олега Павловича. В чем, на ваш взгляд, магия Табакова, почему именно он стал так знаменит и влиятелен?**

Этот вопрос и занимал меня, когда я садилась писать его биографию. Обычно, рассуждая об актерской профессии, говорят о ее зависимости, но Олег Павлович, будучи артистом, умел сохранять внутреннюю свободу. Талантливых актеров много, но именно он вошел в историю. По его ролям, от Олега Савина в «Шумном дне» Виктора Розова и Адуева из «Обыкновенной истории» до Ильи Ильича Обломова, можно судить о том, что такое русский психологический театр. Обаятельный, заразительно жизнерадостный, он до последних дней сохранял юношеское любопытство. Его открытость действовала магически. Откуда все это берется, мне стало понятно, когда обратилась к истокам его появления. Он был желан-

ым ребенком, родившимся в любви, первые годы его жизни — это годы счастья. Его родительский дом — это не просто стены, это огромный круг знакомых и друзей, невероятное гостеприимство. И вот этот замес он пронес через всю жизнь. Я убеждена, чем больше человек получает любви в детстве, тем легче он переносит трудности, встречающиеся на его пути. Тот, кто сразу начинает что-то преодолевать, исправлять в своей жизни, — это люди немножечко с надломом. В Табакове надлома не было совсем — он заражал своей

упоенностью. В нем было качество, без которого артиста я не вижу, — поглощенность жизнью. Музеи, книги, знакомства — он впитывал в себя все. Некоторые его привычки даже удивляли. Например, он выписывал толстые журналы, когда их уже никто не читал, а Олег Павлович читал от корки до корки. Как говорил мне Виктор Мережко (Виктор Иванович Мережко — сценарист, драматург, кинорежиссер; годы жизни 1937–2022. — «ВМ»), ко всем приходит удача, главное — успей схватить ее. Табаков успевал. А если что-то от него и уходило, это был сознательный отказ, как с ролью Есенина в британском фильме «Айседора», куда его в 1968 году пригласили сыграть вместе с Ванесой Редгрейв. Табакову светила мировая слава, но он остался в Москве — бороться за спектакль «Большевики» в театре «Современник», которому грозил запрет. На него надеялся Олег Ефремов, и он не мог предать. Или как по окончании Школы-студии его пригласили в Театр имени Стани-

**ТАБАКОВ ЗАРАЖАЛ ЖИЗНЕЛЮБИЕМ И УПОЕННОСТЬЮ ПРОФЕССИЕЙ**



Народный артист, художественный руководитель и директор МХТ имени А. П. Чехова Олег Табаков. Фото 2000 года



## ЛУЧШИЕ РОЛИ



**Война и мир (1965):**  
Николай Ростов



**Москва слезам не верит (1979):** Володя



**Достояние республики (1971):** Макар Овчинников



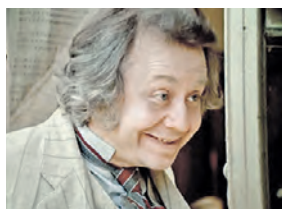
**Несколько дней из жизни И. И. Обломова (1979):** Илья Обломов



**Семнадцать мгновений весны (1973):** бригадфюрер Шелленберг



**Мэри Поппинс, до свидания (1984):** мисс Юфимия Эндрю



**Неоконченная пьеса для механического пианино (1977):** Щербук



**Ширли-мырли (1995):** Суходрицев



**Д'Артаньян и три мушкетера (1979):** Людвик XIII



**Статский советник (2005):** князь Долгоруцкий

славского на роль Мышкина, а он ушел в «Современник» играть Мишу в «Вечно живых».

### Как вы с Олегом Павловичем познакомились?

Это было в саратовском Дворце пионеров, как там говорили, «на ковре» — в студии стулья расставляли было негде, вот на ковре и рассаживалось множество детишек, а к нам в гости приходили разные саратовские знаменитости — Юрий Гагарин, Лев Кассиль, Олег Табаков. Когда Олег Павлович к нам приехал, он был уже знаменитым артистом кино.

Он радостно и возбужденно что-то рассказывал, показывал, летая по комнате, пока не раздался голос нашего педагога: «Олег, сядь». Это была Наталья Иосифовна Сухостав. Вашему общему с Олегом Павловичем театральному педагогу в книге отведено немало места. Расскажите о ней.

Женщина в Саратове легендарная — дочь знаменитого врача, актриса, умница, красавица, победитель поэтических состязаний, она руководила драмкружком Дворца пионеров. Все, кто с ней встречался, ока-

зывались «ушибленными» если не театром, то ее мировоззрением — она была представителем дореволюционной интеллигенции с безошибочным вкусом на подлинное, настоящее, готовностью в каждом из нас увидеть коллегу. Она во многом сформировала Табакова. Отношения со своим первым театральным педагогом он сохранил на всю жизнь, оставив о ней пронзительно тонкие и точные воспоминания. Во многом судьбу определяют люди, которые нам встречаются — и в этом смысле Олегу Павловичу тоже повезло. Это основа, с которой он поехал поступать в Москву, — и поступил сразу в несколько театральных вузов. Кстати, и «ген педагогики» у Табакова от Сухостав. Основная им студия, ставшая фундаментом его театра «Табакерка», в сущности, продолжение и развитие педагогических идей Натальи Иосифовны.

**Самые известные роли Олега Павловича в кино: Сашенька Адуев, Обломов, Шелленберг, Людвик XIII, Матроскин, Юфимия Эндрю в «Мэри Поппинс, до свидания», Кощей Бессмертный в «После дождика в четверг», алко-голик Суходрицев в «Ширли-Мырли». Как ему удавалось сделать обаятельными антигероев?**

У него не было антигероев в привычном смысле этого слова. Процесс перерождения человека случался на наших глазах. Вспомните Сашеньку Адуева из «Обыкновенной истории» Галины Волчек. Молодой дворянин, «трижды романтик — по натуре, по воспитанию и по обстоятельствам жизни», как написал о персонаже Ивана Гончарова Виссарион Белинский, он прямо на глазах зрителей превращается в мурло. Это одна из загадок в истории театра — Табаков поворачивался лицом к залу, отворачивался и в доли секунды вместо лица появлялось кувшинное рыло. Фантасмагория. Кафка.

**Одной из лучших театральных ролей Табаков считал Хлестакова, которого впервые сыграл в Чехословакии, по приглашению пражского театра «Чини-герны клуб» у режиссера Яна Качеры в конце 1960-х.**

На моей памяти не один десяток разных «Ревизоров», это было ошарашивающее прочтение. Предугадать поведение героя Табакова было невозможно. Я видела короткую пленку этого спектакля у Веры Максимова (Вера Анатольевна Максимова — театровед, театральная критик; го-

ды жизни 1936–2016. — «ВМ») — в финале Хлестаков-Табаков плачет, гладит стены дома Городничего. Ему было так здесь хорошо, а надо уезжать... Это не написано у Гоголя, но это по Гоголю. Сердце маленького человека, которое тоже бьется, тоже хочет любви. Он, конечно, шальное существо, этот Хлестаков, но ведь и его жалко.

**Рождением Олега Табакова как актера многие считают роль Олега Савина в пьесе «В поисках радости» Виктора Розова. Кто такие «розовские мальчики» — в чем заключался бунтующий романтизм пятидесятников, как он повлиял на историю русского театра, кинематографа?**

«Розовские мальчики» — это синоним порчи юношеского романтизма, кто ее не пережил, в лучшем случае может быть трезвым практиком, в худшем — скептиком, циником, пародистом. Своим студентам я рассказываю об этом периоде русского театра словами Белинского из книги «Сочинения Александра Пушкина»: «Есть пора в жизни человека, когда грудь его полна тревоги и волнуется тоскливым порыванием без цели, когда горячие желания с быстрой сменяют одно другое и сердце, желая многого, не хочет ничего; когда определенность убивает мечту, удовлетворение подсекает крылья желанию, когда человек любит весь мир, стремится ко всему и не в состоянии остановиться ни на чем. <...> Эта пора юношеского энтузиазма есть необходимый момент в нравственном развитии человека, — и кто не мечтал, <...> вечно будет он влачиться низкою душою по грязи грубых потребностей тела и сухого, холодного эгоизма». Табаков мечтал. Казалось бы, анахронизм. Самое удивительное, что Розов снова появляется на сцене: в МХАТе имени Горького Валерий Усков поставил пьесу «Ее друзья» о том, как лучшая ученица школы незадолго до выпускных экзаменов начинает терять зрение из-за контузии, полученной во время войны, и на помощь приходят бывшие одноклассники. Я работала в школе Табакова, мне было интересно наблюдать, как рождается понимание профессии в ученике. На втором курсе у них идут отрывки — играют Володина, Вампилова, Шукшина и, конечно, Розова. И все, что касается Розова, ничуть не устарело! Молодые люди все так же ищут свое место в жизни, познают истины, ценности.



Кадр из всенародно любимого мультфильма «Зима в Простоквашино» (1984) режиссера Валерия Попова. Олег Табаков озвучил кота Матроскина и подарил ему песню «А я все чаще замечаю»

**По мотивам пьесы Розова «Год, когда я не родился» Константин Богомолов ставил «Гнездо глухаря», где главную роль Степана Судакова играл Олег Павлович, а его сына Прова — Павел Табаков. Писали, что эта роль заковычала актерскую судьбу Табакова-старшего.**

Провозгласить можно что угодно. И строить догадки тоже. Особенно знатокам. Важно, можно ли прочесть эти замыслы в самой ткани спектакля. По-моему, нет. Я этого не увидела. Вот его другой спектакль с Табаковым в диалоге с Натальей Теняковой, «Юбилей ювелира», был удивителен. Диалог такой, что боишься пропустить фразу, поворот головы. Это дорогого стоит — только большие артисты так могут...

**Говорят, что театралы всех поколений могут рассуждать о новейшей истории театра на примере трех эпох Табакова — времен основания «Современника» — в 1950-е, в годы возникновения «Табакерки», в 1980-е, и реформ МХТ имени А. П. Чехова — в 2000–2010-е. В чем его заслуга как реформатора?**

Табаков никогда не провозглашал предварительных написанных манифестов и программ. Никогда не призывал вернуть былые величия МХАТа, как это делал Олег Ефремов, когда определял вектор поисков к открытиям, сделанным театром в чеховских пье-

сах. Природный дар импровизации Табаков сохранил до конца своих дней. И как в юности в строгий академический стиль исполнения ворвалось его буйное игровое начало, так и во времена руководства он был открыт всему новому. Так, именно мхатовская сцена определила судьбу многих драматургов, актеров, режиссеров, неизвестных авторов современной прозы. Не все получалось, не все результаты радовали. Но он не изменял этим принципам.

**Как охарактеризуете Табакова как наставника?**

Назовите мне человека, у которого три ученика возглавляют сегодня московские театры. У Табакова они есть — Владимир Машков, Евгений Миронов, Сергей Безруков.

**Миронов рассказывал, что познакомился с Табаковым на служебном входе — стоял с чемоданом, в шапке-ушанке, еще и попросился у него пожить, думал, сыграет, что он тоже из Саратовов.**

Табаков был одним из немногих людей такого положения, кому можно было позвонить с незнакомого номера. Если не отвечал сразу, то часа через два-три раздавался звонок: «Здравствуйте, это Табаков. Вы мне звонили?»

**В** Беседовала Дарья Ефремова nedelya@vm.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР»** от 110 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛАЗИН — МОСКВА

**22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»** от 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

**16.10.2025–22.10.2025 «ИДЕМ ПО МУРОМУ К ПЕШЕЛАНСКИМ СВДАМ»** от 45 999 Р. АВТОТУР ВКЛ.: МОСКВА — МУРОМ — АРЗАМАС — ПЕШЕЛАНЬ (МУЗЕЙ-ШАХТА) — КАЗАНЬ — КРИУС-СВЯЯСЯК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — НАЛАЗИН — МОСКВА (АВАНС 10 000 Р.)

**КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 19%**

**03.05.2026–12.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»** от 88 499 Р. НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД

**22.05.2026–09.06.2026 «СЕВЕРНЫЙ ЭКСПРЕСС: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА»** от 196 799 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (ТУР ВКЛ. КЕМЬ — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — БЕЛОМОРСК) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

**10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ»** от 114 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**02.08.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ ВОРТА АРКТИКИ»** от 149 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

**15.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»** от 96 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ (ПЕТРОГЛИФЫ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 25%)

**СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusich.ru | Реклама**





Александр  
Лосото  
nedelya@vm.ru

# Пейзаж одинокости

165-летие со дня рождения великого пейзажиста Исаака Левитана отмечается 30 августа. Мы расскажем о его самой, наверное, «московской» картине «Осенний день. Сокольники»

Осень уже всю хозяйничает в парке. Холодно, светло и грустно. Жухлые листья кленов усыпали теряющуюся в дымке пустынную аллею, по которой идет погруженная в свои мысли девушка в черном платье. Какая-то бесприютность и сплошное экзистенциальное одиночество.

Этот пейзаж-новеллу написал 19-летний студент Московского училища живописи, ваяния и зодчества Исаак Левитан. И ему тоже было страшно одиноко. Полиция вынудила его, внука раввина с окраины Российской империи, уехать из столицы — жить в ней дозволялось лишь евреям, достигшим определенного социального положения. Будущий гений русского пейзажа поселился в дачной Салтыковке.

Денег не было совсем. Писавший этюды Левитан забирался поглубже в лес, чтобы никто не увидел его разбитых башмаков и истертого клетчатого пиджака. «Дачники... звали оборманцем, приказывали не шляться под окнами, — рассказывал он своему однокашнику Николаю Чехову, брату классика литературы. — Какая-то женщина пела в саду... Наверное... молодая, прекрасная, разве я мог подойти».

Униженный и оскорбленный студент выплеснул на холст всю свою рефлексию. По большому счету с «Осеннего дня» начинается настоящий Левитан. Холмы и овраги, грязные проселки и медленно текущие реки, талый снег и стога в сумерках — та окружающая повседневность, на которую мы в житейской суете не обращаем внимания, вдруг становится поэзией и трогает душу. Этот феномен искусствоведы назвали пейзажем настроения.

Близкие его наивно увещевали: ну что ты все пишешь какую-то скуку — серое небо, размытую дорогу и мелкокольеса? Ну какие в России пейзажи? Не Швейцария, чай, и не Италия. Советовали писать дачи, прибывающий поезд, городские улицы, цветы в изящном кувшине — словом, все то, что писали, пишут и будут до скончания века писать его собраты-художники. Картины, которые радуют глаз покупателей. «Ой, я не могу



Исаак Левитан. Осенний день. Сокольники. 1879

говорить с ними», — досадливо морщился от такого непонимания Левитан. Его непривычный взгляд на пейзаж не сразу разглядели и в училище живописи, определив в натурный класс Василия Перова. Полунищему студенту были

близки идеи этого бескомпромиссного критика социальной несправедливости. Но где певец скорби Перов с его изможденными крестьянами и несчастными сиротками — и где Левитан, тонкий лирик, поднявшийся до подлинно эпического

пейзажа, вобравшего в себя всю прелесть и все величие Родины. Каким бы художником стал Исаак, продолжил он учиться у Василия Григорьевича? Какие бы картины писал? К счастью, этого мы не узнаем. Спасибо Саврасову,



Исаак Ильич Левитан. Фото середины 1880-х годов

который однажды заглянул в натурный класс. Обошел всех учеников, просмотрел работы. И одному, Левитану, предложил перейти в пейзажисты. Перов не возражал. Возможно, чувствовал, что дарование Исаака совсем другой природы, и жанриста из него все равно не получится. Именно Саврасов, автор проникновенного

числе и у Павла Третьякова. Когда на студенческой выставке он, почти не задержавшись у «Осеннего дня», пошел дальше, у Левитана упало сердце. Но потом Третьяков вернулся и долго всматривался в картину никому не известного студента. Глаз у купца был наметан, и он предложил сто рублей.

**ЭТО ЕДИНСТВЕННАЯ ЕГО КАРТИНА, ГДЕ ИЗОБРАЖЕНА ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА**

шедевра «Грачи прилетели», научил Левитана видеть красоту неяркой русской природы.

«Осенний день. Сокольники» — единственный шедевр Левитана, где изображена человеческая фигура. Вспомните «Золотую осень», «Март», «Над вечным покоем» или «Тихую обитель» — люди там точно были бы лишними. Таким же безлюдным был первоначально и «Осенний день». Поместить в него стройную девушку в черном посоветовал тот же Николай Чехов — и сам же ее написал, как Савицкий написал Шишкину медведей в утреннем сосновом лесу. Левитан поначалу противился, но в итоге сдался.

Саврасов, правда, замысел не оценил: «Почему ненужную женщину вклеил в пейзаж?!» Но ни у кого другого вопросов не возникло. В том

Многие полагают, что Левитан просто не умел рисовать людей, как совершенно не умел этого Иван Шишкин. Но всмотритесь в многие написанные им портреты — например, Николая Панафидина и музыканта Софьи Кувшиниковой. Да, с непривычки работал он трудно и долго, но это портреты высокого качества.

Изображать лица и фигуры ему было просто неинтересно. Изучение анатомии, обязательное для художника, вызывало скуку. «Я хочу написать стог сена, в нем же нет костей, — объяснял он Константину Коровину. — И анатомии весны тоже нет». Можно с фотографической точностью передать мельчайшие детали пейзажа, но это не оживит его. А можно писать широким мазком, избегая ненужных подробностей, — и показать, как по серому небу медленно плывет гряда облаков. А если еще развести краски пожиже, картина задышит влажным воздухом осенних Сокольников. Только такое умение дано немногим художникам.



# Продолжая традиции

**В усадьбе Прове–Калиш на Новой Басманной улице прошел летний музыкальный фестиваль. Посетители не только насладились творчеством артистов, но и увидели интерьеры старинного особняка**



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

## ОТЕЦ...

Иван (Иоганн) Карлович Прове родился в 1833 году в городе Торн (Пруссия). В конце 1830-х годов с родителями переехал в Москву. В начале 1850-х годов Прове начал сотрудничать с российским хлопковым королем, орусшившим немцем Людвигом Кнопом. Иван Прове был одним из очень богатых предпринимателей в России. Был председателем или входил в правления многих промышленных предприятий. Состоял в советах нескольких банков и был директором Московского страхового от огня общества, а также активным общественником и меценатом.

Роскошный трехэтажный дом промышленник и меценат Иван Прове построил для своих младших детей-близнецов Федора (Теодора) и Адели. Проект реализовал архитектор Карл Трейман в 1895 году. Особняк выполнен в стиле французского неоренессанса. И это не просто дань уходящей моде, а вполне рациональное решение. Если встать лицом к дому, который с самого начала был рассчитан на двух владельцев, и провести линию по центру, то получатся полностью симметричные половинки. К каждой из них примыкали флигели: левый достался Адели, правый — Федору.

— Однако дом делился не по вертикали, а по горизонтальной, — уточнила москвовед, экскурсовод Мария Калиш, праправнучка Адели Калиш. — Нижний этаж предназначался брату, верхний — сестре.

Первый этаж был общим. Там располагались хозяйственные помещения и комнаты прислуги. При этом для каждого владельца сделали отдельный парадный вход, о чем свидетельствуют вензеля на картушах, размещенных над подъездами. Справа читается «ФП» — Федор Прове, слева — «АК», то есть Адель Калиш: в 1893 году дочь Прове вышла замуж за купца Георгия Калиша. В новый дом семья въехала с годовалой дочерью и новорожденным сыном.

— Всего у Адели было шестеро детей, и все занимались музыкой, которая стала неотъемлемой частью их семейной жизни, — рассказала Мария. — В частности, мой прадед Герман Калиш играл на скрипке. Уже будучи взрослым, получив степень доктора технических наук, он стал одним из инициаторов создания оркестра Дома ученых, был его

капельмейстером и первой скрипкой. В том, что сейчас усадьбу между собой делят два музыкальных коллектива — половину Федора занимает Московский камерный хор («Хор Минина»), половину Адель — Русский хор имени Свешникова, потомок семьи Калиш видит своего рода продолжение заложенных

**СДЕЛАТЬ  
УСАДЕБНЫЙ ДОМ  
ЖИВЫМ МОГУТ  
ТОЛЬКО ЗРИТЕЛИ  
И МУЗЫКАНТЫ**

традиций, хотя семья и прожила в этом доме недолго. Со временем Федор Прове перебрался жить за город, и Адель выкупила у брата его половину. Однако уже в 1915 году семья Калиш, оказавшись на грани разорения, вынуждена была сдавать дом, а потом и вовсе покинула усадьбу. После ре-



## ...И ДЕТИ

Решив обеспечить недвижимостью свою большую семью, Иван Прове выкупил четыре земельных участка в районе Старой и Новой Басманной улиц. На них построили пять домов, самый красивый — на Новой Басманной, 22, для младших детей, на тот момент им было по 23 года. Федор помогал отцу в делах текстильного производства, одно время был председателем Московского нумизматического общества. Адель, как и все Прове, занималась благотворительностью, была попечительницей Общества поощрения трудолюбия и Болшевского приюта для девочек, а также членом Общества взаимопомощи нуждающимся ученикам второй женской гимназии.

волюции 1917 года особняк национализировали. Долгое время его занимали разные медучреждения.

— Первый раз я попала в этот особняк совсем маленькой девочкой — пришла сюда вместе с родителями, чтобы получить какую-то справку, — поделилась воспоминанием москвовед Мария Калиш.

Сегодня попасть в усадьбу Прове–Калиш можно с экскурсией — например, в рамках фестиваля «Усадьбы Москвы» — или придя на концерт. В большом и малом залах Хора Минина регулярно проходят мероприятия.

— Здание без людей превращается в памятник, а хотелось бы, чтобы дом был живым, — обозначил свою позицию директор Хора Минина Евгений Стодушный. Именно поэтому летом усадьба не ушла вместе с хором на каникулы, а распахнула свои двери для почетных гостей — зрителей и музыкантов, создававших особую атмосферу в особняке.

— Выступал на этой площадке впервые, получил огромное удовольствие, — признался «Вечерке» лауреат международных конкурсов, пианист Дмитрий Шишкин. — Здесь более тесный контакт со зрителем, с которым можно через музыку поговорить о чем-то личном. Здесь по-другому слышится звук: он откликается в каждом уголке пространства. Концерты в рамках летнего фестиваля проходили в большом зале особняка. Однако по меркам классических площадок он, скорее, камерный — вмещает не больше 120 человек. Но даже этого пространства изначально не было. Оно появилось позднее в результате объединения трех комнат: гостиной, кабинета и спальни. Традиционная для таких усадебных домов планировка сохранилась на половине Хора имени Свешникова, но там концерты пока не про-

**Усадьбу на Новой Басманной улице Иван Прове построил для своих младших детей-близнецов Федора и Адели в 1895 году**

водятся. Впрочем, у посетителей фестиваля все равно была возможность прикоснуться к истории: поправить прическу в старинном зеркале, подняться по парадной лестнице с золочеными коваными перилами и заглянуть в голубую гостиную или малый зал Хора Минина. Там сохранился декор в римском стиле, включая лепнину на потолке. — Очень необычное, красивое место — как будто я оказалась дома, в Петербурге, — поделилась ощущениями от интерьеров усадьбы Виктория Евдокимова. Девушка давно следит за творчеством Шишкина, хотела попасть к нему на кон-

церт в разных частях мира, но так случилось, что ее мечта сбылась в Москве. — Летний фестиваль помог нам понять, что нравится зрителям, — сказал Стодушный. — Например, фортепианные циклы, очевидно, будут востребованы в любое время года, поэтому их можно включать в постоянную программу усадьбы — проводить каждый месяц. А вот весну, думаю, отдадим под сольную скрипку и другие струнные инструменты. Зимой в усадьбе планируют проводить детские, семейные фестивали и рождественские концерты, на которых будет звучать в том числе духовная музыка.

— Для нас история этой усадьбы прежде всего история семьи, которая здесь жила, — подчеркнул Евгений Стодушный. — Поэтому мы хотим создать по-домашнему уютную атмосферу, собирать здесь как можно чаще гостей.

Усадьба, по его словам, может стать настоящим арт-кластером, где будут творить художники, проходить выставки и мастер-классы. Здесь можно открыть библиотеку, кафе и даже организовать клуб нумизматов — в память о Федоре Прове, который был страстным коллекционером, собирал античные и византийские монеты, старинные книги и рукописи.

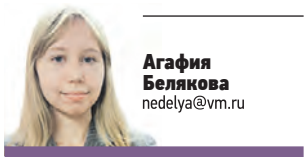


ДМИТРИЙ ДВЕНЩИЙ

**8 августа. Виктория Евдокимова в усадьбе попала на концерт любимого музыканта**



180 лет отпраздновало Русское географическое общество. Об истории организации, а также о том, как стать участником организованных РГО экспедиций, рассказывает «Вечерка»



Агафия  
Белякова  
nedelya@vm.ru



## Открывая родную землю

Русское географическое общество (РГО) было создано императором Николаем I «для изучения родной земли и людей ее обитающих». Как 180 лет назад, так и сейчас оно открывает тайны бескрайних просторов России. Общество занимается множеством вещей: от поддержания экологических троп в центральной части нашей страны до экспедиций в Арктику. А еще члены РГО и примкнувшие к ним добровольцы посещают те места нашей Родины, куда еще не ступала нога человека.

— Российское географическое общество — это не только энциклопедии и учебники, но и «живая» наука и масштабные экспедиции. — рассказал «Вечерке» Тимофей Семкин, руководитель Молодежного центра РГО города Москвы. — Например, недавняя экспедиция «Восточный бастион — Курильская гряда» проводила комплексные исследования вулканов Шивелуч и Эбеко, создавала музей курильской десантной операции к 80-летию Победы, а также проводила изучение морских и наземных экосистем. А в Арктике мы занимались уборкой мусора на полярных территориях, мониторингом состояния вечной мерзлоты и исследованием последних климатических изменений.

К 200-летию со дня рождения Петра Семенова-Тян-Шанского проводилась отдельная экспедиция по маршруту великого путешественника. В ее рамках были исследованы изменения природы Тянь-Шаня, а также затонувший средневеко-



Экспедиция РГО на архипелаг Новая Земля прошла при поддержке Северного флота

вый город-мегаполис в озере Иссык-Куль. Каждый — от школьника до профессора, от домохозяйки до геолога может присоединиться к экспедиции общества. Главный критерий отбора — интерес к науке и желание действовать.

«Задачи экспедиций состав-ляют сами заповедники, которые их принимают. Там

ведном деле» могут принять участие все желающие: волонтеры, медиаспециалисты, фотографы, биологи и географы. Опыт совершенно необязателен. Задачи экспедиций составляют сами заповедники, которые их принимают. Там

озера Витаминное самолет. Он был идентифицирован как советский истребитель американского производства Белл Р-63 «Кингкобра» (истребитель времен Второй мировой войны, более 73 процентов из числа выпущенных самолетов по ленд-лизу было поставлено в СССР. — «ВМ»). Задача экспедиции — под-

нять найденный самолет со дна озера, обследовать и законсервировать для дальнейшего восстановления и экспонирования. Одновременно начнется и второй сезон исследования по маршруту Байкало-Амурской магистрали. Этот важный транспортный путь России проходит через сложную природную зону.

### В ЭКСПЕДИЦИЯХ ОБЩЕСТВА ЗАКАЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ

Например, один из флагманских проектов, который идет уже второй год, — «Заповедное дело РГО». Он затрагивает всю Россию — от Куршской косы до Камчатки, от Арктики до кавказских заповедников. В «Запо-

участников обучают тому, как проводить исследования, мониторинг экосистем или учет животных. Кстати, уже сегодня стартовала новая экспедиция РГО. В 2023 году исследователи нашли на Камчатке на дне

#### Справка

Русское географическое общество создали легенды XIX века: адмиралы Иван Крузенштерн и Федор Литке, естествоиспытатель Карл Бэр и писатель и этнограф Владимир Даль по высочайшему повелению императора Николая I. В XIX веке проходили активные экспедиции в Сибирь и на Дальний Восток. В XX веке особое внимание было уделено освоению Северного морского пути и фотографированию фронтов Великой Отечественной войны. Среди известных участников РГО — Петр Семенов-Тян-Шанский, покоритель Центральной Азии, Николай Пржевальский, открывший всему миру Тибет, Фри-тьоф Нансен, легендарный норвежский полярник и дипломат, и Сергей Шойгу, нынешний президент Русского географического общества.

В 2024 году ученые и инженеры проводили тестирование технологии, которая может обеспечить безопасность движения по маршруту магистрали, а геологи выявили там признаки минерализации, что открывает перспективы добычи полезных ископаемых. В этом

Экспедиция проекта «Поклон кораблям Великой Победы» ищет в Финском заливе затонувшие суда

году в задачи РГО входит установка датчиков сейсмической активности, а также оценка туристско-рекреационного потенциала региона.

В самом разгаре сейчас путешествие на архипелаг Земля Франца-Иосифа. С 2021 года там работает комплексная экспедиция РГО, помогающая реализовать задачи стратегии развития Арктической зоны России и обеспечения национальной безопасности до 2035 года. Участники проекта ставят перед собой стратегически значимые цели: устранение последствий деятельности человека в прошлом и создание системы мониторинга региона. В задачи этого года входят изучение биоразнообразия архипелага, анализ изменения ледников, а также исследование морской фауны и флоры и влияния климата на арктическую экосистему.

В данный момент проходит и шестой сезон экспедиции «Восточный бастион — Курильская гряда», в рамках которой с 2019 года разрабатываются рекомендации по социально-экономическому развитию, а также проводятся полномасштабные научные исследования, направленные на выработку рекомендаций по безопасному функционированию существующей и планируемой к строительству инфраструктуры. За шесть лет ученые открыли пять новых подвидов птиц, 23 вида флоры и фауны, нашли новый вид моллюска, названный в честь РГО — *Cuthonella rgo*. Участники экспедиции описали численность редких животных, включая калана (*хищное морское млекопитающее, вид, входящий в семейство кунных. — «ВМ»*), что помогло обосновать создание природного заповедника «Берег калана». А на острове Чирпой были обнаружены фрагменты японского самолета времен Второй мировой войны Mitsubishi Ki-51. — Русское географическое общество — это мост между историей великих открытий и современными исследованиями. В экспедициях продолжают закаляться новые первопроходцы, которые потом рассказывают всем, что география представляет собой сегодня, популяризируют ее среди населения, — заключил руководитель Молодежного центра РГО.





# Помнится только забытое...

**К**нига — не фолиант, а изящный томик, обложка которого обнимает стихи, написанные главным редактором «Литературной газеты» за четыре года — с 2020-го по 2024-й. Бездоказательно подозреваю, что написано Максимом было значительно больше, но в сборник было включено — наверное, по принципу стилистического и содержательного родства — то, что самого автора зацепило больше прочего, то незаживающее, что обязательно присутствует как отметина у каждого настоящего поэта.

Стихи Максима Замшева — произведения особой «породы». Это не оды, не вирши, не стансы, а легкие, как выдох, но при этом глубокие высказывания, «замечания по поводу», сделанные автором по ходу его движения по миру. Очень разные по ритмам и сюжетам, лирические, порой — рвущие душу отчаянной откровенностью, или другие, может быть, не откровенно политические, но гражданские — в том почти забытом сегодня высоком смысле этого слова — стихи Замшева удивляют и затягивают, поскольку описывают то, что понятно и близко тебе, что отзывается в душе когда вспоминаем, а когда и странным предчувствием. Но самое важное — это, конечно, шокирующее узнавание. Кому не знакомо состояние, близкое к отчаянию, когда «...тебя так безнадежно не хватает...»?

*Кто-то за руку  
меня в толпе хватает  
И ведет туда,  
где холм далекий висится.  
Мне тебя так безнадежно  
не хватает,  
Что февраль не может  
плакать — слезы высохли.  
Словно камень проглотчу  
худое слово я,  
Положу любовь свою,  
как мыло в мыльницу.  
А чернил достать сегодня  
дело плевое —  
Снебом кровь смешай  
и заливай в чернильницу.*

Пять глав — пять вздохов-выдохов. «От вокзала до вокзала», глава, поставленная в открытие сборника, сыплет емкими, плотными сти-

**В издательстве АНО «Редакция альманаха «Академия поэзии» вышла книга «Незаживающее» — сборник стихов Максима Замшева**



Главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев

**ЭТИ СТИХИ  
ЗАТЯГИВАЮТ,  
ОТЗЫВАЮТСЯ  
В ДУШЕ, В НИХ  
ВСЕ УЗНАВАЕМО**

хами, точно отрывной календарь — листочками. «Все написали древние греки», странным образом напомнившая мне стихи Роберта Бернса (казалось бы, ничего общего, но что-то неумовленное плещется внутри каждого четверостишия). Есть также главы «Зона турбулентности», «А мы в империи пропали» и «Литература — это просто». Кстати, Замшев — большой мастер таких вот не сразу заметных «провокаций», как эта. Ну разве литература — это просто? Или это шикарное, понятное душой, вкусное, но противоречащее, уж простите, всем

законам физиологии: «Помнится только забытое»? Стихи Максима Замшева имеют и еще одну хитрую черту-обманку: они кажутся простыми при скорочтении. Стихи вообще нельзя читать быстро, стихи Замшева — тем паче: их надо смаковать, пробовать «на зуб», только тогда за этой мнимой простотой проступят их вторые планы и скрытые смыслы.

*Небо, не глядя совсем  
на людей,  
Дыры никак не заштопает,  
Юноша полон  
великих идей,  
Девушка тоже.  
И что теперь?  
В памяти есть  
небольшое окно,  
Наглухо вечно забытое,  
Ты отвори его,  
мне все равно,  
Помнится только забытое.  
Блеф не удался,  
рояль замолчал,  
Стынет любви беззаконие,  
В небе осталось  
начало начал*

*И на земле не закончилось.  
Годы пройдут,  
и нагрянет беда,  
Вздоргнут живые  
и мертвые,  
Юноша с девушкой  
не навсегда  
Пальцы сплетают  
замерзшие.*

Возможно, сам автор и не согласился бы с таким утверждением, но его стихи, написанные, очевидно, в разъездах по стране, с одной стороны, в большинстве своем очень музыкальны (а вы напойте сами стихотворение «Небо, не глядя совсем на людей...» на любую мелодию, что придет вам в голову, — и сразу поймете, о чем я), с другой — сохраняют в своей ритмике неумолчный гул дороги, движения, что дает ощущение частой смены мест. Кстати, в стихах часто мелькает тень Северной столицы, и тут хочется додумать: уж не глядя ли в окошко быстрого «Сапсана» писал автор часть вошедшего в сборник? Или нет, не «Сапсана»... Это — взгляд в небо!

*На табло чужие города  
Светятся  
до бесконечной боли,  
Самолетов долгие стада  
Некому пасти  
на летном поле...*

Философичность, свойственная прозе Замшева, в его стихах игрива и хитро спрятана.

*Все написали  
древние греки,  
Все написали.  
Все проглотили  
Древние реки,  
Все проглотили.  
Так поднимай же  
Слабые веки,  
Сны отпустили.  
Древние греки,  
Древние реки  
Нас проглотили...*

А вот еще. Точнее не сказать:

*И зачем нам  
почтовые ящики?  
Сам себе хотя бы  
письма пиши.  
Электронное хрипит  
настоящее  
И зовет из виртуальной  
тиши...*

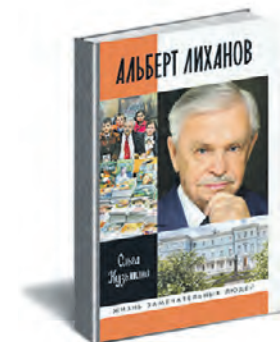
Читается томик легко, но после того, как вы его закроете, рука потянется к первой главе, и все начнется заново: чтение и погружение в необычный мир необычной поэзии отличного прозаика. Что из этой книги заберете с собой в путь вы — не знаю. Но есть, есть что брать! Оно ждет вас, «Незаживающее».

**В** Подготовила  
**Ольга Кузьмина**  
nedelya@vm.ru

# Рыцарю детства посвящается

**В** год девяностолетия со дня рождения писателя Альберта Лиханова, возглавлявшего тринадцать лет журнал «Смена», легендарного «рыцаря детства», основателя Советского детского фонда имени Ленина, а затем и международных фондов, занимающихся оказанием социальной помощи

нуждающимся детям в России и странах бывшего СССР, в серии «ЖЗЛ» вышла его биография. Автор — обозреватель «Вечерки» Ольга Кузьмина. Как мне казалось, получился сложный микс — эмоциональное женское перо и суровый, дотошный «мужской» жанр документальной прозы. «После нее (документалки) хочется разговора — диалога, пейзажа, детали», — как-то сказал один из писателей в интервью. Перед Ольгой Кузьминой так вопрос, похоже, не стоял — сказала «золотая паутинка памяти» и давнее знакомство с героем. Ее «Альберт Лиханов» — это искреннее посвящение старшему коллеге, восхищенный, но трезвый, метливый взгляд на наставника и дорогого человека. Точно выбрана и интонация для начала, ею стала цитата из повести Альберта Анатольевича «Те, кто до нас»: «Чужая жизнь давалась неохотно, будто это ножик взять или какой-то другой тонкий острый предмет, чтобы разделить их и только потом распаковать...» «Распаковать чужие жизни никто не стремится, только вот, «распахивая» жизнь Альберта Лиханова, я никогда не боялась встретиться в шорохе ее страниц что-то дурное или подлое. А если бы встретила, то не поверила бы увиденному или... Да, или оправдала бы это. Почему? Ответ прост. Из хорошо (все же, при всей загадочности, хорошо) знакомых мне людей, он — тот человек, которому абсолютно точно было чем отчитаться перед Всевышним. Не исключено, что он даже вызвал бы некоторое изумление, ведь большинство из нас не смогли бы предъявить на этом суде и десятой части того, что сделал за свою не короткую, но так горько и явно не в срок оборвавшуюся жизнь он», — пишет



автор. Каким он был, яркий публицист, автор психологической прозы о детях, совокупный тираж которой превысил 30 миллионов экземпляров, неутомимый общественник Альберт Лиханов?

«Сложным человеком». Об этом сказали многие после его ухода, и да, многие — без любви. С годами он стал достаточно умелым «царедворцем» — «понимал правила игры, учитывал право одного звонка, никогда не доверял никому с первого взгляда», потому что прежде «не раз погорел на этом». Иногда очаровывался людьми помимо своей воли и страшно переживал, если приходилось разочаровываться, как это было в случае с Никой Турбиной, легендарной поэтессой из Ялты, вошедшей в историю с легкой руки писателя Юлиана Семенова. Друг Семенова Альберт Лиханов безоговорочно поверил в Нику, но страшно разочаровался в ней, когда она не справилась с грузом обрушившейся на нее славы. — Он написал огромное количество совершенно невероятных по силе произведений. На том же «Моем генерале» выросло не одно поколение. Потом основал благотворительный фонд, первый в нашей стране. Тысячи родителей вылеченных за счет фонда детей вспоминают Лиханова добрым словом и не устают благодарить за чудо. А сейчас представители Российского детского фонда продолжают его дело и регулярно возят гуманитарные грузы «за ленточку»... Создавать же образ Альберта Анатольевича я пыталась, опираясь на документы и дневники, в которых я увидела человека амбициозного, непросто, но хрупкого, ранимого, обидчивого, нежного... И мне очень его не хватает сейчас, — рассказывает Ольга Кузьмина.

**Дарья Ефремова**  
nedelya@vm.ru





Екатерина  
Рощина  
nedelya@vm.ru

— Смотри! Аист! Аист! — захлебывалась Ритка от восторга.

«Аист» она произносила смешно — «Аст!»

Перед машиной летел аист. Красивый такой, как с рекламного плаката. Летел чуть впереди машины Макса, как верный сопровождающий, а может, ангел-хранитель.

Добрый знак, подумал Макс. Последнее время он везде выглядывал знаки — плохие или, наоборот, добрые. Ему было сорок пять, самое время стать не мальчиком, но мужем. Когда-то мужем он уже был, от того брака остались две чудесные дочери, одна уже оканчивала институт, а другая — школу. В сухом остатке был странный коктейль из сладостных воспоминаний о первой влюбленности, о таком счастливом, в общем-то, браке, об измене и потере. Его девочки! Первая жена и две дочери. Они как-то, в сознании Макса, слились воедино, были эдакими тремя грациями — кстати, очень похожими друг с другом. Все полноватые, рыжеватые, с круглыми, зелеными, как ягоды крыжовника, глазами. Кудряшки — все три. Хохотушки. Свои, родные. Как его, Макса, занесло от этих его трех граций куда-то на сторону? О том, как закончился тот его брак, Макс старался не вспоминать. Глупо, водевильно, стыдно. Маринка просто-напросто изменила ему — с таксистом. Ездил, ездила на такси да и изменила. Таксист был горячим восточным мужчиной в кепке-аэродроме. Когда обманутый муж, совсем случайно, застукал Маринку перед домом в такси — она страстно целовалась на переднем сиденье с водителем, — эта сцена показалась настолько абсурдной, что Макс засмеялся от неожиданности и нелепости ситуации. Маринка выскочила из машины, стала что-то сбивчиво объяснять и плакать, а восточный ее любовник сплонул презрительно на асфальт, хлопнул дверью и уехал.

Тем же вечером Макс собрал свои вещи и ушел из дома. Вместо сердца, казалось, у него теперь холодный камень, тяжесть которого он ощущал особенно остро в предзвездные часы. Сколько прошло с тех пор?



# Кормление птицы с руки

Полтора года, да... И потом в его жизни появилась Ритка. И сердце стало понемножку оттаивать от ее смеха, от неумелой заботы, от бессонных, уже по совсем другой причине, ночей. Он покосился на Ритку. Худенькая, востроносенькая. Короткая стрижка. Эдакая Франсуаза Саган... Мыслит, конечно, исключительно литературными категориями. Этот — «похож на Печорина». Тот — Левин, а его товарищ — Рудин; та — ру-

анская дева по прозвищу «Пышка». Избыток Риткиных знаний и образования мешал бы Максиму влюбиться, но было и другое. Безграничное ее восхищение жизнью, умение широко распахнуть голубые, в опушке густых, золотистых, как пшеничное поле, ресниц, короткий вздох восторга. Маринка была земной, хлебосольной, ироничной, порой резкой. Ритка — воздушно-восторженной, бытовое неумехой, чуть фальши-

вой. А может, Макс просто ее не любил по-настоящему. Это была их первая совместная поездка за город. Здесь, в маленьком дачном домике, жили родители Ритки, так что визит можно было бы назвать самыми что ни на есть смотринами потенциально зятя. А потенциальная теща, тоже восторженная, но в отличие от дочери высокая и полная, не успевала с обедом и отправила «молодых», как назвал их Риткин отец, прогуляться к реке.

«Молодой» был не молод, подумал Макс. Но к речке решил съездить. Надо же было как-то скоротать время, чем-то погасить неловкость от знакомства с новой почти уже родней.

— Аст! Ты только посмотри! — громко шептала Ритка.

А аист летел и летел перед их машиной.

Будто куда-то звал.

Слева был сосновый лесок — между деревьями проглядыва-

вали тут и там на подушках из кислицы первые грибы. Маслята, наверное. Ими Ритка тоже восхищалась бы, если б не была так зациклена на аисте.

Макс остановился там, где река делала резкий поворот в сторону. Громадные темные елки, отражающиеся в глубокой тихой воде. Желтые кувшинки возле берега, отражения деревьев в почти неподвижной воде. Водоросли возле берега — от них вода казалась еще темнее, будто в фильмах Тарковского. Восхитительно, чуть не сказал сам, будто уподобляясь восторженной Ритке. И еще подумал: Швейцария! Страна, где никогда он не был, но, конечно, мечтал побывать. И вот — как на рекламных проспектах, такой же крутой поворот реки, и четкие отражения столетних елок, и зеркальный плеск





серебристых рыб. Бульк! — и только круги по воде. Макс сидел на берегу реки и смотрел вниз, на водоросли, колышущиеся совсем рядом. Когда-то он читал в одной из многочисленных книжек, что разлюбленные женщины превращаются в русалок, и сейчас ему казалось, что где-то в отдалении, там, под ивами, плещутся в теплой июльской речной воде его три грации, Маришка, первая жена, и две дочери. Рыжие кудри пластаются по поверхности реки, поблескивают круглые, будто удивленные, глаза, вздымаются стройные руки. — Ты видишь, какие у меня руки? — спрашивала когда-то давным-давно, будто в прошлой жизни, Маришка. — Как у богини! И действительно — думал тогда Макс, — только у богинь могут быть при тол-

стых бедрах и пышной груди такие руки, изящные, с тонкими запястьями, с длинными пальчиками. Наверное, когда любишь, всегда замечаешь красивое и необычное. И всегда кажется, что любимая — богиня. Так же вот, много позже, в сублильной и ярко некрасивой Ритке заметил он не длинный нос, не худую шейку и узкий, бритвочкой, рот. А ярко-голубые огромные глаза и золотые длинные ресницы. Кто-то видит красоту, кто-то — уродство. Макс умел видеть красоту. И он страшно скучал по бывшей своей жене, Маринке. Даже здесь, на чужой даче. Особенно — здесь.

Сидели с Риткой на берегу реки молча. Говорить не хотелось — просто любые слова на фоне этой величественной природы казались убогими и недостаточными. Молчал Макс. Казалось — в темной воде вдруг поднимут тонкие руки его разлюбленные и практически брошенные девчонки, Маришка и дочка. Сейчас он почти был уверен, что сам виноват, что не слушал Маринкиных сбивчивых объяснений, что тот, в большой случайности, ошибкой. Как там в песне... Аист на крыше, мир на земле. Откуда такое-то вспомнилось. А ведь рядом совсем Ритка; золотые ресницы, острый нос, вскинутые наивно бровки. К ней же, Ритке, стремился. От нее ждал счастья. А сейчас вот она, рядом. А счастья-то нет. И бродит неподалеку аист. Аст, как говорит Ритка. Чего привязался-то.

Сидели молча — долго. Минут двадцать. Сейчас жизнь такая, двадцать минут молча посидеть в тишине, глядя на качающиеся желтые кувшинки, это уже кажется почти что вечностью. И Ритка притихла — на нее не похоже. Когда-то Ритка хотела стать артисткой. Репетировала унылую Катерину в «Грозе» и даже вроде бы роковую «Бесприданницу». Но большие мечты окончились большим ничем — и вот она просто восхищенная, далеко не юная девица, не ставшая звездой. Но милая ведь и миру открытая. В такую, как Ритка, можно влюбиться. Нужно влюбиться. Построить с ней дом, родить сына, посадить дерево. — Посадить печень, — продолжает свои мысли, уже вслух, Макс. — А? Что? — спрашивает Ритка. Шевелит пальчика-

ми будто детских ног в сандаликах. Невысокая она, Ритка, и ножки маленькие. Стала бы настоящей актрисой, играла бы трагедию. Трагедии, трагедии, бегают неприкаянная мыслишка. Травы. Вести. Всех жалко. И Маришку, и девчонок, и Ритку. И даже аиста этого жалко: чего привязался?

## АИСТ ЛЕТЕЛ И ЛЕТЕЛ ПЕРЕД ИХ МАШИНОЙ, БУДТО КУДА-ТО ЗВАЛ

— Рит, а ты не знаешь, чего едят аисты? — нарушил Макс сакральное их молчание на берегу реки. — Может, он элементарно жрать хочет? Аист бродил неподалеку на длинных своих ногах, поглядывал искоса. Так и хотелось добавить: низко голову наклоня. Макс сдерживался — никогда не надо опускаться до пошлости. Особенно — в цитировании. Макс в глубине души считал себя поэтом.

Бульк, раздалось неподалеку, где-то в кустах. Краснолицый мужик в соломенной шляпе закинул удочку, поплавок поплыл по темной воде. Упс, поклевка, мужик выдернул удочку, с радостным кряхтением снял с крючка маленького упругого окушка. Мужик снял рыбку, критически осматривал ее. Куда такую — не штука, не сом, так, мелочовка, и кошке даже не предложишь. Снял окушка с крючка, немного брезгливо кинул в траву — аисту. — Он всегда здесь, Степаныч этот, кормится, — объяснил горожанам. Видно всегда этих горожан за версту, рыбак распознавал их моментом, вот и эти тоже, мужичок смешной, очкастый, в широких джинсах и черной футболке, длинноволосый, как рокер. И бабешка с ним. Ой, ну я скажу, горе-горькое, не бабешка; малюсенькая какая-то, сморщенная, носатая, одета как ребенок, и на шее платочек цветной повязан. Обхохочешься. Видно, что не замужем, но надеется. Такие, как она, всегда не замужем, такие, как она, всегда надеются... Ладно, не мое дело, подумал Михал Алексеич, и был он, что называется, соль земли. И все про всех знал. Что было, что будет, чем сердце успокоится. И про аиста тоже все знал. И горожанам решил объяснить.

— Аистов этих двое было, мужик да баба, гнездо мастырили. На берегу жили, птенцов выводили, по лугу потом вдвоем бегали, ну чисто Ромео и Джульетта. Ноги будто палочки, трьсь, трьсь, по берегу вдоль реки, а если надо, то вместе в небо поднимались, танцевали, значит, в воздухе. Ну, неважно. Бабу-то аистиху

потом кто-то того, прибил, что ль, пропала, в общем. А мужик остался, страдал, понятно, Ромео наш. Мы жалели его — одинокого. Имя дали, Степаныч. Подкармливать начали. Аисты, они хоть и птицы мира, но и хищники. Цыплят едят, мяско, рыбку вот мелкую. Привык он к нам, Степаныч. Как завидит машину, так впереди летит, на берег ведет, поживы просит. Теперь он наш стал, людской, человеческий, Степаныч-то. Погибель ему без аистихи своей, вот к нам и прибил. Не может он, аист, одиноким быть. — Ой! К людям тянется, — сжала ручки Ритка, подняла их к лицу. — Прелесть какая! Аист! — М-да... Хищник, — ухмыльнулся Макс. — Даже аист хищник.

Странное дело. Когда решили на выходные поехать сюда, «в Берендеево царство», как назвала это место Ритка, Макс загадал: если все будет хорошо, то позовет ее замуж. Маленькую смешную Ритку, восторженную Ритку. Попробует опять — начать все сначала, в конце концов, какие у них годы? Аист бродил неподалеку, хитро поглядывал на Макса, будто что-то хотел сказать. Ритка достала телефон, побежала фотографировать Степаныча. Тот фотографироваться не хотел и близко к себе Ритку не подпускал. Она делала пять шагов в его сторону, аист стремительно отступал на небольшое расстояние, снова выжидательно смотрел. — Аст! Аст! — доносилось до Макса. Так, будто танцую, Ритка с аистом убежали далеко в поле. — Дурочка какая-то, — неожиданно раздался голос за спиной у Макса. — Малахольная. Макс вздрогнул, он и забыл, что здесь еще и этот странный рыбак в соломенной шляпе. — Почему это дурочка? — обиделся он за Ритку. —

Она, между прочим, актриса. Ну, почти актриса. — Э, заметно, что актриса и что «почти». Даже Степаныч от нее шарахается, ты погляди. Все напоказ, ахиохи эти, фоточки, позочки, цветочки. Степанычу чего нужно? Еды. А не этого вот... — Михал Алексеич забавно сморщил красное лицо и выпятил губы.

Вот у кого был настоящий актерский талант — у этого забавного рыбака. Как странно — Макс неожиданно ощутил этого грубоватого незнакомца куда более близким и понятным, чем Ритку и ее фальшиво-любезных родителей. И подумал вдруг, что ему совсем не хочется возвращаться туда, на дачу, уютную диким виноградом. — А кто тебя заставляет-то? — произнес он вслух. — Вы ей скажите, что я уехал. Я совсем уехал, — попросил Макс рыбака.

— Понятно. Сделаем. — Михал Алексеич будто и не удивился вовсе, он вновь внимательно смотрел на яркого красную поплавок, качающийся на поверхности темной реки. Макс повернулся и легко пошел, почти побежал к машине. Сел на водительское сиденье, громко хлопнул дверью, завел машину, тихо, будто крадучись, развернулся и поехал прочь, в город. Ехал, а за окном мелькали поля и заросли малинового иван-чая. Он остановился и нарвал большой букет — для Маринки. Ехал, и улыбался, и представлял, как откроет дверь своим ключом и скажет, протягивая букет: — Тебе Степаныч просил передать.

**В** Иллюстрации на развороте выполнены Виктором Егоровым и нейросетями





**Частности** НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Недвижимость**

**ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!**

**РЕНТА**

- Крупные денежные выплаты
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- Гос. регистрация в Россеestre

**8-495-222-30-60**

Плательщик ренты — ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ИНН 5731144043. Реклама

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Куплю квартиру. Т. 8 (965) 196-18-20

**Строительство и ремонт**

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**

Выполняем все виды работ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!** Материал наш или заказчика

**8 (925) 111-55-57**

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**

круглосуточно

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ**

**8 (916) 056-48-32**

Выполняем все виды работ:

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Услуги печника

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!** Материал наш или заказчика

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**

**8-495-960-52-72**

10 лет

**ЗАВОД ОКНА**

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

**ЖАЛЮЗИ**

**ОСТЕКЛЕНИЕ**

Ремонт окон, балконов

отделка, утепление, крыши, шкафы

8 (495) 740-76-09

8 (495) 941-96-29

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

РЕМОНТ КВАРТИР

ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫСОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

www.int-okna.ru

**ДВЕРИ**

Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

**8 (495) 208-03-88**

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 543-53-97

8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Ремонт комнаты за 3 дня. Слава и Ольга. Т. 8 (905) 557-77-37

**ПЕНСИОНЕРАМ**

**РЕМОНТ КВАРТИР**

договор • гарантия

**8 (495) 506 05 11**

**Скидки 25%**

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 755-58-68
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокат. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

**Медицинские услуги**

**НАРКОХЕЛП** Как уговорить лечиться?

**Вывод из запоя**

Круглосуточная помощь

Москва и Подмосковье

НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

**8-925-008-97-53**

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043. Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

**Работа и образование**

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Гардеробщицы в медучереждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробщицы в образование. Смена 1200–1500 р. Т. 8 (916) 611-38-52
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ**

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

**АНТЕННА**

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

**8 (977) 575-85-64**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

**ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!**

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

ИНН 77138794018

Городская Санэпидемстанция. Остались вопросы, звоните. Пенсионерам скидка.

**8 (917) 548-19-76**

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ**

Пенсионерам **50%** Скидка до **50%** Бесплатный Выезд

**8-495-032-94-20**

Ключ-Сервис

**ЗАМКИ**

замена, ремонт

**8-926-157-44-19**

Вскрытие дверей

- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93
- Ремонт компьютер-в. тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

**Мебель**

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Магия, гадания**

**Бабушка АНЯ**

Ясновидящая, провидица!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- Снять порчу, сглаз, провести очистку
- Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- Вернуть мужа/жену/любимых
- Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- Привлечь деньги, удачу
- Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

**8 (968) 946-78-64**

Ольга Викторовна имеет дар предвидения и может помочь всем нуждающимся в решении проблем: забыть пагубные привычки, снять сильную порчу, родовое проклятие, страх, изгнать бесов, воссоединить и вернуть семью, поставить защиту от врага. Работа на расстоянии. Бесплатно!

**8 (920) 341-46-36**

**Коллекционирование**

**КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ**

ПЛАТЫ ЛЮБЫЕ, ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, СТАРИННЫЕ НАГРАДЫ, СТАТУЭТКИ, ПОДСТАКАННИКИ И ПР.

**8 (969) 100-40-11**

**КУПЛЮ ДОРОГО!**

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, пикатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

**8 (495) 643-72-12**

**ЗВОНИТЕ!**

- Куплю книги, антиквариат, фарфор, фото. Т. 8 (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Куплю механические часы, любуе состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

**Коллекционер дорого:** награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модели авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 725-43-33
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**

**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

**8 (916) 797-29-40**

**8 (495) 728-45-03**

\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

**Знакомства**

- Лида, знакомства. Т. 8 (906) 780-27-71
- Сваха 2N 90 л. Т. 8 (495) 764-04-68

**ВЫСТАВКА ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КНИЖНЫХ ГЕРОЕВ**

В честь 100-летия со дня рождения Мая Митурича-Хлебникова, прославленного графика и иллюстратора, Государственная Третьяковская галерея приглашает на выставку «Май Митурич. К мысу радости», посвященную его творчеству.

Май Петрович — признанный мастер, чьи иллюстрации к произ-

ведениям Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Редьярда Киплинга, Льюиса Кэрролла и народным сказкам стали неотъемлемой частью детства многих поколений. Творческие работы Митурича-Хлебникова оживили таких любимых персонажей, как Маугли, Бармалей, Муха-Цокотуха, Бибигон и Алиса, сделав их образы по-настоящему удивительными и запоминающимися.

Экспозиция демонстрирует как малоизвестные, так и знаменитые работы мастера: портреты, пейзажи, натюрморты и, конечно, его знаменитые книжные иллюстрации. Особое место занимают личные архивные материалы, включая ранние работы и даже именную японскую печать. Выставка также проливает свет на семейные корни Мая Митурича, представляя его отца, известного художника Пе-

тра Митурича, и мать Веру Хлебникову, сестру поэта Велимира Хлебникова. Посетители смогут погрузиться в атмосферу творческой мастерской художника, а юные гости найдут специальную библиотеку с его иллюстрациями. Выставка «Май Митурич. К мысу радости» будет работать до 12 октября по адресу: Крымский Вал, 10, зал 38. **Любовь Трошкина nedelya@vm.ru**



Май Митурич. Нынче Муха-Цокотуха именинница! 1986



# САМЫЙ ВКУСНЫЙ ЗАПАХ

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На этой фотографии 1962 года мы с моей бабушкой, Марией Сергеевной Пахомовой. Дело было на даче, стоял август, это я знаю точно, потому что на обороте маминой рукой написана дата. И мне кажется, что я помню тот день — хотя, может, это был другой, но тоже летом, тоже на терраске нашей дачи в Покровке, что по ленинградской дороге. И стояла там керосинка и синий эмалированный тазик, в котором бабушка варила варенье из китайских яблок — и какой же умопомрачительный аромат стоял! А сами яблочки — маленькие, красные, с хвостиками, непременно с хвостиками надо было варить, чтобы зимой таскать их из банки, вкуснотища невероятная! Бабушка вообще была мастерицей на все руки, хотя

не было у нее ни образования, ни профессии — выросла в детдоме, потом рабфак, где познакомилась с дедушкой. И вышла замуж, и родилась мама, а потом война... А прическа эта, с затейливо выложенной прядкой, у нее всю жизнь, с молодости, с 1930-х — тогдашняя мода.

## Фото из альбома



Она умела все на свете: готовить, шить, вязать, а как ухаживала за садом, какие у нее цветы росли — пионы, флоксы, гладиолусы, астры! И яблони, конечно же. Со всем маленькой, еще не умея толком говорить, я научилась выговаривать их названия, которые звучали для меня, как имена сказоч-

ных персонажей — китайка, лепин шафранный, грушовка, штрейфлинг, мельба... Смотрю на фото и, кажется, до сих пор ощущаю их аромат, волшебный запах детства и бабушкиного варенья из китайских яблок.

**Ольга Дмитриевна Пахомова**  
Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ШУТОЧКИ

Мы вдвоем с женой — просто символ здравоохранения: рюмка и змея!

— Добрый день, я пришел на собеседование.  
— Отлично, у вас есть опыт?

— Да, это мое двадцатое собеседование.

Хорошо, когда «Наполеон» и «Цезарь» у тебя на столе. Плохо, когда Наполеон и Цезарь с тобой в палате.

Если план рухнул из-за мелочи, значит, либо это был не план, либо это была все-таки не мелочь.

По результатам социологического опроса, самым популярным печатным изданием в нашем обществе являются деньги.

— Вы любитель лука?  
— До слез!

Проснулась, открыла глаза, смотрю в потолок. И сразу же первая мысль: «Как приду домой, так моментально лягу спать!»

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ

### С МАМОЙ ЗА РУЧКУ

Молодежь ходит на собеседования с мамой и поручает ей решение многих других проблем

### ДАЖЕ НЕ СМОТРИ!

Не так страшен алкоголь, как просмотр рилсов: они убивают мозг в пять раз быстрее, чем он

### РАСПЛАТА ЗА ИЗМЕНУ

Изменил жене — плати штраф за неверность! Это новая инициатива от активиста Виталия Бородина

### ВСПОМИНЯЯ МАСТЕРА

К 100-летию со дня рождения кинорежиссера Петра Тодоровского



## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **21 августа 2025 года.** Исполняется 90 лет со дня рождения поэта-песенника Юрия Энтина. Его творчество подарило нам множество песен, которые с удовольствием слушают и дети, и взрослые. Эти мелодии стали неотъемлемой частью любимых мультфильмов и кинофильмов, таких как «Бременские музыканты», «Чунга-чанга», «Голубой щенок», «Антош-

ка», а всего их у автора более 500.

■ **22 августа.** День Государственного флага Российской Федерации. Российский триколор — это не просто флаг, а символ нашей страны с богатой историей, насчитывающей более 300 лет. Его законным «отцом» по праву считается Петр I.

■ **23 августа 1935 года.** 90 лет назад принято решение установить красные звезды на башнях Московского Кремля вместо двуглавых орлов Российской империи. Эскизы будущих



В честь Дня Государственного флага по всей стране проходят праздничные мероприятия

звезд утверждал лично Иосиф Сталин.

■ **24 августа 1758 года.** Основан 1-й Московский медицинский институт (ныне — Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова), являющийся старейшим медицинским вузом России.

■ **25 августа 1930 года.** Родился выдающийся кинорежиссер, сценарист Георгий Данелия. Он подарил нам десятки незабываемых картин. Его работы, такие как культовые «Мимино», «Афоня» и «Кин-дза-

дза!», стали настоящей классикой, которую любят и пересматривают целые поколения. Всего на счету народного артиста около 30 кинолент, к большинству из которых он сам написал сценарии.

■ **26 августа.** День картофеля в России. В 1770 году впервые опубликована статья агронома Андрея Болотова об овоще как о съедобном корнеплоде. Один из популярных продуктов питания в мире. Его часто называют «вторым хлебом».

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

62 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотой биржи, современный и точный процесс оценки.

**Разбираем, чем это лучше ломбарда.**

**Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

**Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

62 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!**



**Максимальная оценка**



**Выплата наличными или переводом на карту**



**Любые драгоценные металлы, в любом состоянии**



**Высокие рыночные цены**



**Принимаем в скупку дороже любого ломбарда**



**Не продавайте без нашей экспертной оценки**

**Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!  
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!**

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.**

**Светлана, 49 лет**

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

**Виталий Семенович, 61 год**

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 62, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

**Вероника, 42 года**

Бабушка моя была та еще красotka! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компаний по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!



**+10 000 руб.**

**Каждому клиенту в июле и августе! \***



**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Армадедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

\*Акция действует с 01.07 по 31.08.2025 г. 10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.