

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

М
НОВОСТИ

№3 февраль 2024

**БОРЬБА ЗА
НАСЛЕДСТВО**

**ВДОВА
АЛЕКСАНДРА
ГРАДСКОГО:
«МОИМ ДЕТЯМ
УСТРОИЛИ АД!»**

Стр. 14

Стр. 8

16+

**ЛЕРА КУДРЯВЦЕВА
О РАЗВОДЕ
С МОЛОДЫМ
МУЖЕМ**

**«Я СТАРАЯ,
СТРАШНАЯ,
ПЕРЕКРОЕННАЯ!»**

Стр. 22

**ПРОСТО
НЕБО И ЗЕМЛЯ!
КАКИМИ БЫЛИ В
МОЛОДОСТИ БУРУНОВ,
НАДЖИЕВ И РУДКОВСКАЯ**

ПОМЕНЯЛИСЬ РОЛЯМИ

Стр. 4

**АРОНОВА
ПЛАТИТ «ПОСОБИЕ»
БЕЗРАБОТНОМУ СУПРУГУ**

Стр. 34

**ВСЯ
ЖИЗНЬ –
СЕКРЕТ!
ИРИНЕ
МУРАВЬЕВОЙ – 75**

Стр. 18

**СЕРГЕЙ
СОСЕДОВ:
«НЕ ХОЧУ
ЖИТЬ ОДИН!»**



4 603728 193045 2 4003

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Повереннова **поддала жару**

Лавры Волочковой, которая обожает фоткаться после бани, не дают спать спокойно Дарье Поверенновой. И актриса теперь позирует, прикрывшись веником. «Ох, по скользкой дорожке пошла!»

Сама не знаю, как уговорилась. Ну и вопрос: а вы любите баню? В снег потом агась?» - подписала снимки Дарья.

Хмельницкая **спрятала тело**

На Бали все обычно загорают до изнеможения. А вот Алена делала все, чтобы прикрыть тело от лучей. «Я совсем не загорающий человек. Постоянно сгораю, краснею, - признается она. - Могу насладиться солнышком только в тени с солнцезащитным кремом и в шляпе».



Шодоренко **открыла рай**

Первый раз всей семьей на Мальдивах! Звезда «Орла и решки» увезла своих любимых мужчин - мужа Влада Топалова и сыновей Майкла и Мирослава - в теплые края. «Мне так хотелось вместе вырваться на край земли, чтобы только мы рядышком на белоснежном песочке, на диком пляже, с вкусной едой, на красивой уютной вилле!» - поделилась Регина.



Глюкоза **примерила бусики**

Наталья Ионова часто балует поклонников фото в купальнике. Вот и в этот раз, отдыхая на Сейшелах, продемонстрировала точеную фигурку. Купальник выбрала слитный, черного цвета. А чтобы образ не выглядел скучным, добавила бусы и очки.



Долина **показала тату**

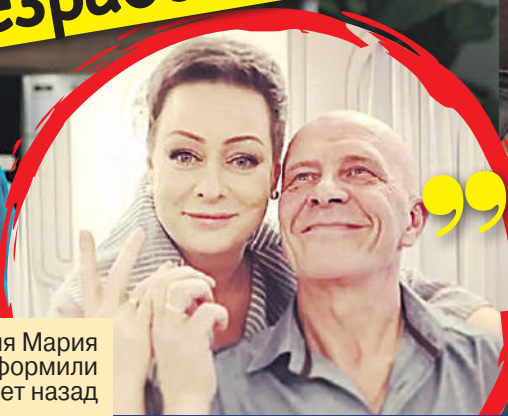
68-летняя Лариса Долина дразнит всех снимками с Мальдив. Яркие наряды, эффектные позы - ах, какая женщина! Да еще и с пикантными деталями: оказывается, у певицы есть татуировки на руке и ноге! ■



Мария Аронова платит «пособие» безработному мужу



Свои отношения Мария и Евгений оформили лишь несколько лет назад



«Это честное отношение к человеку, посвятившему себя семье»



«Заменял маму, папу, друзей»

Мария Аронова как-то призналась, что ее заработок за один съемочный день доходит до пяти тысяч долларов. С миллионными доходами может себе позволить содержать кого угодно. И вообще не понимает, кому какое дело, что творится в чужих семьях за закрытыми дверями.

Евгений Фомин – второй муж актрисы. Первым был однокурсник по театральному училищу Владислав Гандрабура, которому предрекали большое актерское будущее. Но семейными их отношения можно было назвать с большой натяжкой. В 19 лет Мария стала мамой, отец долго не признавал отпрыска. Но даже когда одумался, внимание ребенку и жене не уделял. Аронова с ума сходила от безразличия любимого мужчины, пока он не поднял на нее руку. Гандрабура был выставлен за дверь, когда сын Владик был совсем крохой...

Мальчику было семь лет, когда в жизни Марии появился Евгений Фомин. Вообще-то, он работал в том же Театре им. Вахтангова – начальником транспортного цеха. Но рассмотрела его Аронова только

ПОМЕНЯЛИСЬ

Почти 30 лет Мария Аронова – любимая и любящая жена. Секрет ее счастливой бабьей жизни прост, хотя и не обычен – она зарабатывает деньги, а муж занимается хозяйством. И никто из них не переживает: а что подумают другие...

годы спустя. Поняла, что он – тот самый, – когда чуть ли не в один день рассталась с очередным возлюбленным и лишилась сумки с документами и гонораром, на который могла протянуть полгода. В минуту отчаяния схватила телефон и стала набирать чей-то номер. Только на последней цифре осознала, что звонит Евгению. Почему ему – не могла объяснить даже себе. Но не прошло и часа, и мужчина примчался на помощь.

– Я часто вспоминаю мамини слова, которые она сказала незадолго до ухода: «Ты будешь счастлива, когда в твою жизнь приду я, но только в мужском обличье. Когда рядом появится человек, который будет любить тебя так же сильно, как я, и принимать любой, зачастую даже не понимая,

что движет твоим настроением и поступками», – рассказывает Мария. – Женя взвалил на себя все. Он заменил маму, папу, друзей. Он старше на 15 лет. И он не только муж, но и родитель, советчик, моя Вселенная. Очень хочу, чтобы он был здоров, потому что самые страшные мысли мои – это нет Жени...

Мужские гормоны

Обжегшись на первом браке, ко второму народная артистка подошла со всей серьезностью.

– Женщина имеет право на капризы, мужчина – нет, – часто повторяет она. – Женщина может сорваться, мужчина не может. Женщина может разбить чашку, если что-то не так, мужчина не имеет на это пра-



РОЛЯМИ

Сыну Владиславу уже 32, дочке Симе скоро исполнится 20

ва. Это была установка моих родителей, поэтому я и искала именно такого мужчину.

Евгению было под 50, когда Мария осчастливила его долгожданной дочерью. Но как сочетать работу и воспитание? Аронова разрывалась между детьми и съемками. В один прекрасный момент Фомин предложил взвалить на свои плечи и домашнее хозяйство, и заботу о детях. Уволился буквально одним днем.

– Муж мой – космический, – восхищается актриса. – Довериться женщине в том, что его никогда не укорят по поводу незарабатывания денег... Видимо, меня нужно просто очень сильно любить и очень серьезно мне верить. Сидеть с детьми – самый тяжелый труд. Никогда нет ни одной свободной секунды. Без Жени я бы их не вырастила.

Она не видит ничего предосудительного в том, что поменялась ролями с любимым мужчиной.

– Во мне достаточно серьезное количество мужских гормонов, – пожимает плечами

Аронова. – Да и образ жизни у меня, в общем-то, мужской.

Удивительно, но расписались влюбленные только шесть лет назад. Для многих это стало шоком – были уверены, что они давно официально муж и жена. Все-таки почти 20 лет вместе! Казалось бы, можно уже и не переживать насчет штампа в паспорте. Но батюшка, у которого исповедовалась актриса, все чаще стал говорить, что нельзя жить так, как они, – во грехе. И тогда Мария... сама сделала предложение руки и сердца.

– Я сказала Жене, что все меня осуждают, раз живу не в браке, – делилась актриса. – И Евгений Владимирович любезно согласился стать моим супругом. Теперь у меня на пальце кольцо, внутри которого написано «Женечка», а у него такое же – с надписью «Машенька». Больше у нас ничего не изменилось, а то бывает, люди расписываются после многих лет совместной жизни, а потом начинаются какие-то несуразности. Я этого боялась, но пронесло.

«Дети уже выросли»

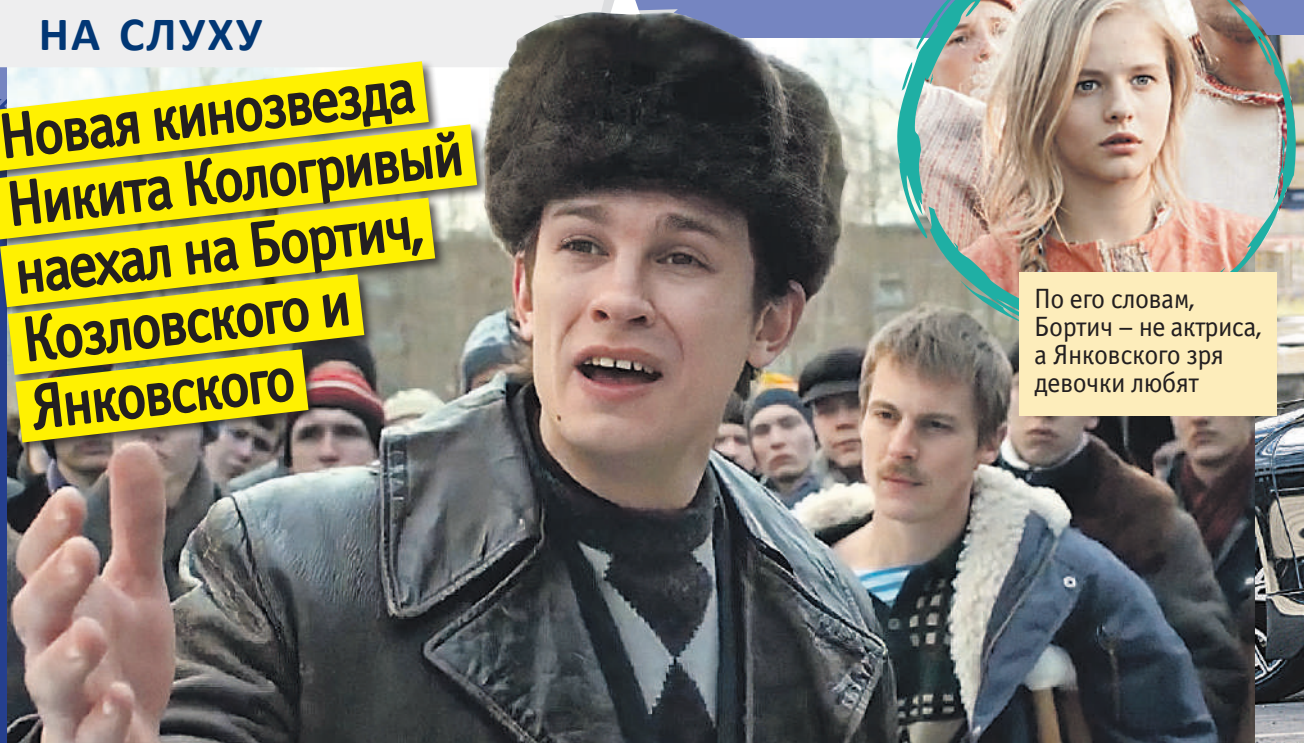
Мария Аронова по-прежнему главный добытчик в семье, а Евгений заведует хозяйством. Актриса помогла мужу отремонтировать его квартиру, чтобы он мог ее сдавать. А еще каждый месяц перечисляет на банковский счет супруга определенную сумму. На его личные, не связанные с домашним хозяйством нужды.

– Собственные деньги у него есть. Он не просит их у меня. Это унижительно. Мы договорились, что у Жени существует определенная сумма, которую он может класть в банк, оперировать ею, делать все, что хочет. Это честное отношение к человеку, посвятившему себя семье. Ведь кормилец всегда остается при кубышке, а тот, другой, фактически без всего...

Все вроде бы логично. Однако далеко не все понимают и принимают такую модель семьи.

– Лично для меня это никогда не было нормой. Всегда смотрела на женщин-добытчиц с некоторым сочувствием, – говорит известная писательница **Юлия Шилова**. – Потому что они выполняют мужские функции. Мне кажется это не совсем правильным. Да, Мария Аронова – безумно талантливая актриса. А талантливые люди живут по своим правилам. Кроме того, ее супруг – ну прямо скажем – не особенно блестящую карьеру бросил, чтобы посвятить себя семье. Не думаю, что на своей работе он получал такие уж большие деньги. Поэтому разумно, что на то время, пока дети маленькие, они с Марией поменялись ролями: она выполняла мужские функции добытчика, он же хранил очаг. Однако дети давно уже взрослые. И мне кажется, как только дети подросли и перестали нуждаться в постоянной заботе, он обязан был – именно обязан! – выйти на работу. Даже простым водителем. Просто потому что... Потому что мужчина! ■

**Новая кинозвезда
Никита Кологривый
наехал на Бортич,
Козловского и
Янковского**



По его словам, Бортич – не актриса, а Янковского зря девочки любят

ПРАВДОРУБ ИЛИ ПУСТО

В прошлой жизни Никита Кологривый работал продавцом, курьером, надувателем пластиковых бутылок, Дедом Морозом... Сегодня он – суперзвезда. Правда, в последнее время наговорил столько, что нажил себе немало врагов...

Большой артист

Звездный час Никиты Кологривого пробил в прошлом году. Вышла целая куча громких проектов с его участием. Это и продолжение нашумевших сериалов «Жизнь по вызову», «Два холма» и «Офлайн». И сказка «По щучьему велению», которая собрала в прокате больше двух миллиардов рублей! И, наконец, побивший все рейтинги криминальный проект «Слово пацана. Кровь на асфальте», где Кологривый сыграл отморозка по кличке Кашей. Эта роль подняла актера с абсолютно немодельной внешностью на недостижимую волну популярности.

Некоторые злословят, что Никита сбросил с трона «взеходов» **Гошу Куценко** и **Сашу Петрова**, которые кочуют из

одного проекта в другой. Но именно к нему бросились создатели комедийной пародии на советский кинохит «Иван Васильевич меняет все!», когда им пришлось в спешном порядке вырезать из нее **Филиппа Киркорова**. Король эстрады попал в немилость телеканалов после участия в голой вечеринке **Анастасии Ивлеевой**. Но если в «Песне года» и «Огоньке» отряд не заметил потери бойца, то в «Иване Васильевиче» на Филиппе был завязан сюжет. Вот и пришлось идти на поклон к звезде «Слова пацана». Ходят слухи, что Кологривый под шумок запросил за внеплановые съемки астрономическую сумму. Но продюсер нового года фильма **Тина Канделаки** уверяет: вранье!

– Ни о каком завышенном гонораре речи не было, – отма-

хивается она. – Спасибо большое Никите, что откликнулся и согласился на авантюру. Он большой артист!

Оказывается, Кологривый в принципе против того, чтобы артисты много зарабатывали.

– Не должны они столько бабок получать! А то есть актеры, которые приходят на съемочную площадку и выносят мозг: «Замолчите все, уйдите! Отключите все звуки, я хочу заплакать». Считаю, так нельзя. Раз уж ты пил кофе в вагончике, пока группа ест на улице, значит, должен выдавать результат. А если не можешь, то какого черта ты пьешь кофе в вагончике и едешь на «мерседесе»? – заявил Никита недавно и призвал перестать возносить профессию «на пантеон». По его мнению, артистам нужно уступить место спасателям, которые рискуют каждый день, а получают копейки.

– Мой друг из Новосибирска зарабатывает всего 45 000 в месяц, – горючится 29-летний актер. – Это как?!

Козловский
в фильме
«Duxless»



С женой Никита
недавно развелся

«На любого
мужика надень
костюм-тройку, посади
его в «роллс-ройс»,
скажи разговаривать
шепотом. И все!»

МЕЛЯ?

«Она хоть
симпатичная»

Похоже, Никита Кологривый взял на себя роль народного обличителя. Недавно прошелся по известному российскому рэперу – заявил, что в любом стихотворении Лермонтова больше словарный запас, чем во всем его альбоме. Наехал на коллег без актерского образования. Особенно досталось звезде первого «Холопа» **Саше Бортичу**. Она дважды пролетела мимо театрального института, но это не мешает ей активно сниматься в кино.

– Но она хоть симпатичная девушка, – рассуждает Кологривый. – А многие – не симпатичные девушки, а просто бездельники! Как говорил один старый дядька, лучше начинать с лакеев и заканчивать королями, чем наоборот.

Услышав такие слова, актриса сорвалась и разразилась гневной тирадой:

– Да, у меня нет профобразования. Я не горжусь этим и не выпячиваю, но я никогда и не называла себя гениальной ак-

трисой. Есть ли проекты, за которые мне стыдно? Да. Хотела бы я сделать иначе? Думаю, нет. Актерская профессия невероятно зависима, и как актер будет выглядеть на экране – зависит от работы огромного количества людей, на которых он повлиять не в силах...

Но Кологривый не ограничился одной лишь Бортич. Разнес он и **Данилу Козловского**. «Переоценен как актер», – приговорает его Никита. Мол, с его звездной ролью в популярном фильме «Duxless» справится любой.

– На любого мужика надень костюм-тройку, посади его в «роллс-ройс», скажи разговаривать шепотом, немножко пафоса добавь. И все!

«У него звездная
болезнь»

Да что там Козловский! Досталось даже молодым коллегам по сериалу «Слово пацана» **Рузильо Миникаеву** и **Леону Кемстачу**, которые в мгновение ока превратились в суперзвезд. Кологривый уверен, что восторг зрителей сильно преувеличен.

– Зачем надели актерам ореолы гениальности? – изумляется он. – Это их первый сериал в жизни! Работы, как я считаю, не такие-то и проницательные. Не «Оскар». Пацанам играть пацанов несложно. Если бы они сыграли аутистов или военных... А «в натуре, слышь, ты че» – сложно, что ли? Посмотрите на другие роли, они могут не справиться с ними!

Не пощадил Никита и **Ивана Янковского**, который к моменту съемок уже был состоявшейся звездой. Оказывается, крутизну его персонажа обеспечивали десятки каскадеров.

– Вот они действительно мастера спорта, в отличие от Вани, – безапелляционно заявляет Кологривый. – Такие люди делают так, чтобы Ваня Янковский девочкам нравился.

Многочисленные заявления сверхновой звезды разделили зрителей на несколько лагерей. Одни считают, что Кологривый абсолютно прав. Другие видят в нем преемника **Владимира Машкова**. Такой же дерзкий, традиционных сексуальных взглядов, принципиальный. Катком проезжает по тем знаменитостям, которые запятали себя неосторожными высказываниями – что Бортич, что Козловский.

Но есть и такие, кого Кологривый настроил против себя. В сетях его называют балаболом, популистом и пустомелей и сравнивают с **Оскаром Кучерой**, у которого есть мнение по любому поводу.

«Чешет по верхам, чтобы понравиться публике, но мысли не заканчивает – не хватает аргументов, одни эмоции, – пишут в телеграм-каналах. – Прикидывается простачком, а у самого уже звездная болезнь. Журналистам грубит, Янковскому завидует, а хвалит тех, кто не может составить ему конкуренцию».

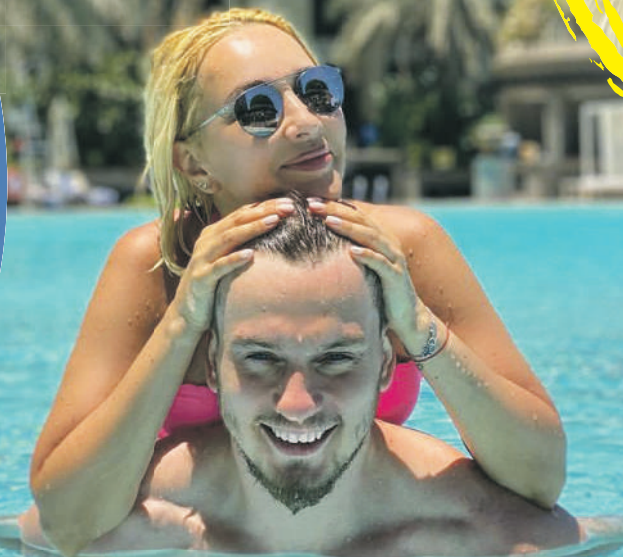
Несколько месяцев назад Никита Кологривый признался, что расстался с женой – актрисой **Александриной Питиримовой**, с которой воспитывает двухлетнюю дочку Есению. Говорит, до развода довела его сумасшедшая занятость:

– Не хватает времени на сон, еду, разговоры по душам и вообще на близкие отношения с кем бы то ни было. В нынешних реалиях со мной сложно было бы находиться любой женщине.

Но после череды откровенных некоторых уверены, что причина – в его характере... ■

Он дома сидит, ему ничего не надо. Он такой нудноватый...

12 лет назад Леру предупреждали, что брак закончится крахом. Но в 2018-м родилась дочка, и разговоры поутихли



Лера Кудрявцева:

«Я СТАРАЯ, СТРА ПЕРЕКРОЕННАЯ!»

Ах, какая любовь была у Кудрявцевой! Молодой муж, красавец-мужчина – сплошная романтика. Женщины за 40, глядя на нее, ободрялись – есть шанс попасть в сказку! Но гром грянул: Лера заявила, что ушла от мужа. И по причине, от которой все вздрогнули...

«Хочу с молодым!»

Високосный год только начался, а неприятности так и сыплются на голову несчастной **Леры Кудрявцевой**. В праздники выяснилось, что на канале «Россия 1» вырезали из телеверсии «Песни года» ее вступление с юристкой **Катей Гордон** – знаменитости сколотили дуэт «ЗаВисть» и уже успели записать несколько песен. Оказалось, что у Кати дав-

ний конфликт с **Олегом Добродеевым**, гендиректором ВГТРК, в состав которой входит телеканал. Якобы таким образом он отомстил Гордон, но зацепило и Кудрявцеву.

А тут еще и личная жизнь пошла крахом. Недавно звездная блондинка шокировала поклонников и коллег признанием. Она разводится с **Игорем Макаровым**. А ведь у них за плечами – 12 лет совместной жизни! Познакомились в одном из московских

ресторанов. От страсти обоим голову сносило. Кудрявцева признавалась, что они стали близки в первую же ночь. Рослый хоккеист покорила ее прямоотой и напором.

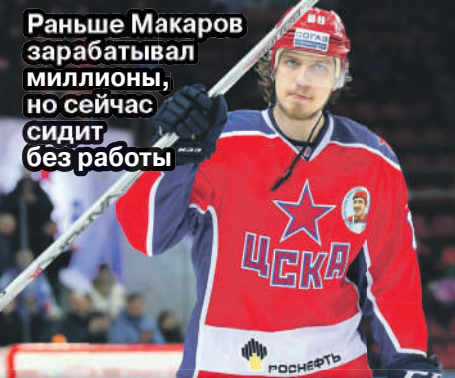
На разницу в возрасте Лера внимания не обращала. От критиканов отмахивалась:

– Хотите, бабы, жить со старыми жирными мужиками – ради Бога! А я хочу с молодым и красивым!

Теледива несколько раз проходила процедуру ЭКО, но забеременеть смогла только с третьей попытки – шесть лет назад она родила дочку Машу. Девочке было несколько месяцев, когда Лера узнала о новой беременности. Пара была готова



**Раньше Макаров
зарабатывал
миллионы,
но сейчас
сидит
без работы**



ШНАЯ,

к рождению еще одного малыша, но организм 48-летней женщины дал сбой. Лера с Игорем трогательно поддерживали друг друга в этом горе. Неудивительно, что многие считали их семью образцовой.

«Алкоголь – зло!»

Кудрявцева хвасталась, что если у них и случаются ссоры, то по мелким поводам, и они быстро сглаживаются чувством юмора. Буквально летом телеведущая поздравляла мужа с очередной годовщиной свадьбы:

– Мы вместе, полет нормальный, иногда с турбулентными зонами. Прем дальше!

Периодически, конечно, возникали слухи, что за закрытыми дверями звездного семейства бушуют ураганы. Звезда НТВ последние пару лет сама поддавала жару. То вдруг накинется с обвине-

ниями на всех мужчин мира – «Они стали слабее, яйца появились у женщин». То посетует на отсутствие романтики – «У нас рутина, быт. Игорь в принципе никогда не был романтиком. Я ему как-то говорила: «Ну давай, пригласи меня на ужин со свечами». А он: «Лер, хватит. Какие свечи?» Однажды вообще пожаловалась на несносность мужа: «Не могу с ним ездить. Прямо до развода! Он говорит: «Туда поверни, сюда поверни, тормози, смотри». Он считает, что я обезьяна с гранатой. Это раздражает».

Новый год Кудрявцева провела с дочкой в Эмиратах. Вопросы подписчиков о второй половине игнорировала. И только когда праздничные эмоции улеглись, сообщила в своем аккаунте:

«Я ушла от мужа. Алкоголь – зло».

А спустя несколько дней добавила: «Мой пост был намеренный, чтобы спасти человека». Для многих признание телеведущей стало откровением – никто и подумать не мог, что бывший спортсмен закладывает за воротник. Да и в спортивном мире никто не слышал, что Макаров – алкоголик. Хотя, конечно, повод для злоупотреблений был. 36-летний мужчина в прошлом – успешный хоккеист. Играл в Америке, в России переходил из одного известного клуба в другой. Четыре года назад провел свой последний профессиональный матч.

– Были годы, когда он зарабатывал много, – откровенничала Лера. – Сейчас зарабатываю много я, а он в поиске себя. Ну вот, к сожалению, так получилось. Он дома сидит, ему ничего не надо. Он такой нудноватый.

Говорят, оставшись не у дел, взрослый мужчина мог власть в депрессию.

– Бывает, конечно, когда игроки после того, как вешают коньки на гвоздь, не могут найти себе применение. «На стакан садятся» и умирают, – вздыхает многократный чем-

пион мира и СССР по хоккею **Вячеслав Анисин**, который хорошо знает Игоря. – Мог получать два миллиона долларов, а потом таких денег никто не дает. И надо готовить себя к переменам заранее. А теперь получается, что Лера работает, а Игорь – нет. Вполне возможно, что на этой почве разрыв и случился.

«А чего ее жалеть-то?!»

Многие уверены, что Кудрявцева чего-то не договаривает. Одни обсуждают, что муж мог поднять на нее руку. Другие уверены, что дело в измене. По мнению третьих, брак изначально был обречен. Теледива могла бы не обращать внимания на льющиеся со всех сторон потоки грязи, тем более что выглядит она роскошно для своих 52 лет. Но не сдержалась.

– Знаю, что вы больше меня осведомлены о моей жизни, – вскинулась она. – И уверена, что у вас самая счастливая и правильная жизнь, в отличие от моей. Ну меня никто не учил, как надо, поэтому гребу, как могу. И если вам легче жить от мысли и уверенности, что я старая, престарелая калоша, старуха, страшная, перекошенная, переделанная, все пугаются и бегут, – то спорить не буду. Пусть будет так.

Откровенничать звездная блондинка тем не менее не спешит. Даже попросила журналистов не доставать расспросами. Может, и переживает, но виду не показывает. На недавней дискотеке звезд шоу «Суперстар» с ее лица не сходила улыбка, в концертном буфете Лера с аппетитом уплетала брускетты с красной икрой. Персонал перешептывался: мол, готовились утешать, а тут...

– А чего ее жалеть-то? – недоумевает солистка группы «Комбинация» **Татьяна Иванова**. – Да на здоровье, пусть разводится. У нее все хорошо: здоровая, красивая, молодая, успешная. Найдет нового! ■

ДАЛЕКИЕ



Полина перестала звонить отцу

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

LEGION-MEDIA

Сын рядом, а дочь Харатьяна в Швеции

У Маршала испортились отношения с американской дочерью, а сын Газманова шикует на Лазурном берегу

«Заливают ей в уши»

Александр Маршал трижды тормозил у свадебного алтаря. Во втором браке он впервые стал отцом – у музыканта родилась дочка Полина. Девочка вместе с мамой давным-давно обосновалась в США. Махнули за океан, когда Александр пытался строить там международную карьеру. Но грянул развод. Маршал вернулся в Россию, а наследница осталась в Америке. Певец нечасто говорит о ней. Но недавно с горечью поведал, что отношения с 34-летней кровинушкой совсем разладились. Остывать они стали после начала СВО. Александр поддерживает действия родного государства, даже был готов к отправке на Донбасс, но не прошел

Когда-то они с гордостью рассказывали о том, как сын или дочь учатся за границей, где работают. Но теперь времена другие. И границы разделяют и отдаляют друг от друга даже самых близких людей...

по возрасту. Его сын от третьего брака тоже рвался в зону боевых действий. Не взяла из-за травмы колена, которую 26-летний Артем получил во время службы в спецназе.

Полина, судя по всему, не разделяет взглядов близких людей. Она перестала звонить первая, когда же папа напоминает о себе, общается с ним сухими короткими фразами.

– Мы не теряли с ней контакт. Я дочери и многим другим сказал: «Если хотите, чтобы мы общались, со мной на эти темы лучше не говорить». Но она смотрит те новости, которые залива-

ют ей в уши, – переживает Александр.

У Дмитрия Харатьяна от разных браков есть взрослые сын и дочь. В 7-м классе родители отправили Ваню учиться в русскую школу на Мальту – в Москве у него не заладились отношения со сверстниками. Там сын актера подтянул английский, из тепличного мальчика превратился в самостоятельного парня. Но оставаться за границей не захотел, вернулся в Москву – ему 25, он робко пробует себя в кино как актер и режиссер. А вот 40-летняя Александра – уже иностранка. Живет в Швеции. Вышла замуж, разве-

БЛИЗКИЕ



„Думаю, она вряд ли вернется. Сейчас, по крайней мере“



Дочки Крутого предпочитают жить за границей

лась. Получила гражданство Евросоюза, но даже оно не приносит ей покой.

– Очень сложно там сейчас русским жить в связи с ситуацией, – вздыхает «Гардемарин». – Да и фамилия у нее моя. Существует ярко выраженная русофобия. Но она держит, как понимаю, некий нейтралитет. Потому что ей там надо жить. Она ни в коем случае не отказывается от родной страны и корней! Но думаю, вряд ли вернется. Сейчас, по крайней мере. Она взрослый человек, сама принимает решения.

«Зачем ему солнце Монако?»

У Игоря Крутого сын и две дочери – падчерица Вика, которую он воспитывал как родную, и Александра. Обе девушки предпочитают за границу. Часто отдыхают

вместе на фешенебельных курортах. 10 лет назад композитор отгрохал Вике роскошную свадьбу в Монако – с дизайнерскими нарядами, блинами с черной икрой, 50-килограммовым тортом и **Николаем Басковым** в роли тамады. Семь лет назад Крутой стал дедом, правда, брак падчерицы не прошел проверку временем.

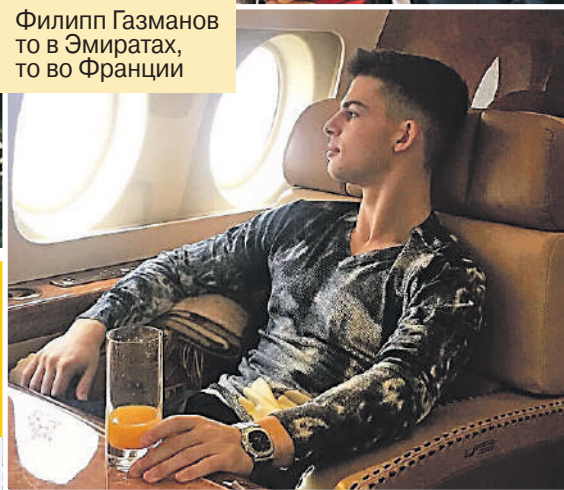
20-летняя Саша третий год учится в престижном университете в Майами, где у звездного семейства прикуплены апартаменты. Обучение стоит космических денег, но Игорь Яковлевич не скупится, когда речь заходит о детях. Только, отправляя дочь грызть гранит американской науки, слезно попросил его не позорить.

Приемный сын **Олега Газманова** Филипп к своим 26 годам успел поучиться в Швейцарии и Англии, по-

бывать моделью. Но особенно успешным оказались его бизнес-идеи. Его сервис для грузоперевозок привлекает сотни миллионов рублей от инвесторов. Молодой мужчина не вылезает из-за границы. Локации в его соцсетях меняются со скоростью света: Эмираты, Израиль, Франция. И хотя Олег Михайлович часто повторяет, что Филипп связывает свое будущее только с Россией, непонятно, заглядывает ли он вообще в Москву. Даже соцсети ведет на английском! Его августовский отдых в Монако, в этом царстве миллионеров, вызвал дикий скандал. Вездесущая **Ксения Собчак** упрекнула главного есаула страны, что, пока он получает государственные гранты на патриотические проекты, его сын шикует на Лазурном берегу. «Зачем ему солнце Мона-



Филипп Газманов
то в Эмиратах,
то во Франции



«**Артем, что ты нам жизни-то не давал? Что ты нам крови столько попил?**»



Старший сын Валерии женат на дочке кузбасского олигарха

ко?» – набросилась она с риторическим вопросом на народного артиста.

Взялся за ум

Новым домом для дочери **Ирины и Виктора Салтыковых** стал Лондон. Алиса трудится в сфере организации бизнес-конференций.

– Она живет почти 20 лет за границей, естественно, ей там комфортнее, – объясняет певица. Ирина признается, что давно мечтает стать бабушкой, но наследница на все уговоры только отмахивается.

В декабре Алисе исполнилось 36. По этому поводу исполнительница хита «Серые глаза» рассыпалась в комплиментах на своей странице в соцсетях: «Ты самая умная, талантливая, красивая, добрая и будь самой счастливой! Я всегда, при любых обстоятельствах буду поддерживать тебя и буду рядом с тобой» Молодая женщина встречается с обеспеченным



Дочь Салтыковой встречается с обеспеченным шотландцем



Лиза представила родителям нового бойфренда



Дочка Пригожина живет в США

“ Если сделаешь плохо нашей дочери, я поломаю тебе ноги ”

шотландцем. Говорят, живет в трехкомнатных апартаментах, которые ей подарил один из богатых поклонников ее звездной мамы...

Швейцария – страна не для бедных. Но средний сын **Валерии** чувствует себя там в своей тарелке. В Европу Артемий попал не от хорошей жизни. Когда был маленький, с ума сводил свою маму. Певица устала от его выходок, водила по психологам и неврологам. Но целители душ не смогли помочь мальчику. Вот и решила сбегить 11-летнего отпрыска куда подальше набираться уму-разуму.

– Я вот сейчас с ним разговариваю, говорю: «Артем, что ты нам жизни-то не давал? Что ты нам крови столько попил? Он говорит: «Ну откуда я знаю, наверное, скучно было», – рассказывает народная артистка.

Ссылка помогла. 29-летний **Артемий Шульгин** до сих пор живет с женой в Женеве. Он звукоинженер, работает в местной фирме. Каких-то несколько лет назад сын певицы отрывался по полной

программе: гонял на люксовых тачках, сорил деньгами. Но резко взялся за ум. Даже свадьбу сыграл скромную, хотя и родители при деньгах, и возлюбленная Наталья – из семьи кузбасского олигарха. Решили, что нехорошо сидеть на шее.

Тайные встречи

Недаром говорят: два сапога – пара. **Иосиф Пригожин**, муж Валерии, тоже сослал младшую дочь в Швейцарию и тоже – в качестве наказания. В России Лиза училась посредственно, хотя продюсер был уверен, что она способна на большее. Потому и отправил за границу. Там девочка окончила школу, после перебралась в США, получила образование в нью-йоркской киноакадемии. Сегодня 25-летняя Лиза изучает рекламу, продюсирует блогеров. После начала СВО резко перешла в соцсетях на английский. По слухам, она иногда навещает отца с мамочкой в Москве, но визиты не афиширует.

Леонид Агутин и **Анжелика Варум** не стали делать секрет из приезда единственной дочери – **Елизавета-Мария**, которая с рождения живет в солнечном Майами и недавно получила американское гражданство, новогодние каникулы провела в студенческой Москве. Обычно звездные родители после праздников сами навещали наследницу, но в этом году традицию нарушили.

«Босоногий мальчик» недавно перенес серьезную операцию на ноге, без которой бы загремел на тот свет. До конца не восстановился, а многочасовые перелеты с бесконечными пересадками могли усугубить ситуацию. 25-летняя Лиза приехала сама, да не одна – представила папе с мамой своего нового бойфренда. Леонид Агутин уже успел пригрозить потенциальному зятю:

– Я всем женихам говорю одно и то же: «Если сделаешь плохо нашей дочери, я поломаю тебе ноги». Все остальное не важно. ■



**Две семьи
Градского уже
два года не
могут поделить
наследство!**

Марина была четвертой женой мэтра

Марина Коташенко:

«МОИМ ДЕТЯМ

Под занавес 2023 года в публичное поле вылился наследственный конфликт между родственниками Александра Градского. Старшие дети покойного музыканта Даниил и Мария и их мама Ольга обвинили вдову мэтра Марину Коташенко в том, что при жизни она не заботилась о Градском, а после его смерти якобы забрала себе почти все имущество. В наступившем году, судя по всему, скандал будет только набирать обороты... Мы побеседовали с обеими сторонами конфликта.

– Марина, старшие дети Александра Градского обвиняют вас в том, будто вы их фактически лишили всего имущества...

– Давайте руководствоваться фактами. Я никогда не подавала в суд на Даниила и Марию Градских. Это их мать – Градская Ольга Семеновна подала на меня и на наших с Александром Борисовичем несовершеннолетних детей в суд, требуя выделить ей супружескую (!) долю в наследстве. И пытаюсь уменьшить долю младших сыновей Александра Борисовича. Убедительно обосновать в суде, почему права на супружескую долю заявлены спустя более 20 лет после развода и только после смерти Градского, Ольга Семеновна не смогла. Вследствие чего судом в ее исковых требованиях было отказано.

– Какова роль в судебном процессе Даниила и Марии?

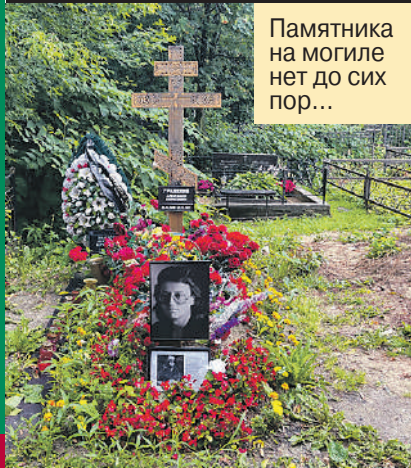
– Они активно помогают своей маме... Александр Борисович при жизни мечтал – и часто говорил об этом, – что-

бы его дети дружили, а старшие опекали бы малышей. Но этому не суждено было сбыться. Наоборот: более алчного и агрессивного поведения – и в суде, и в ходе телепередач – по отношению к младшим братьям сложно представить. Даниил и Мария стали для моих детей настоящим кошмаром, адом, лишили их покоя, бесконечно втравливая малышей в эпицентр устроенного ими публичного скандала. Ведь мне пришлось приводить сыновей в суд для того, чтобы подтвердить их реальное существование!

– Как развивались события после череды судов?

– Когда суд отказал Ольге Семеновне в иске, это вызвало гнев не только с ее стороны, но и со стороны старших детей. Они не смогли смириться со справедливым решением суда, по которому все имущество было поделено поровну между наследниками. Старшие дети получили такие же доли в имуществе, как и малолетние, то есть ни в чем не были ущем-

Памятника на могиле нет до сих пор...



Младшим сыновьям Градского сейчас девять и пять лет

„Думаю, Градский даже представить бы себе не мог, что его взрослые, образованные, всем обеспеченные дети будут пытаться отобрать имущество у младших братьев

УСТРОИЛИ АД!»



Мария и Даниил Градские

лены. Но равных долей, вероятно, показалось мало. И они развязали публичную кампанию: пытаются доказать, будто жил Александр Борисович не со мной и детьми, а семья – не семья вовсе, а фейк.

«Руины» – это роскошная усадьба»

– Даниил и Мария в телеэфирах сообщили, будто им достался единственный объект из наследства отца, и тот – «руины».

– Это заявление требует отдельного пояснения. «Руинами» Даниил и Мария, не стесняясь, называют самый дорогой объект в наследственной массе – роскошную усадьбу в русском стиле с огромной площадью, которую лично строил их отец в течение 10 лет. Усадьба расположена на большом участке с прудом и вековыми соснами и содержит в своем ансамбле несколько благоустроенных строений. Более того, Даниил и Мария сами претендовали именно на

этот объект. Что и было принято судом во внимание.

Вторым знаковым объектом в наследстве была квартира в Козицком переулке. Ее суд присудил младшим детям и мне. Что видится мне логичным и закономерным. Мы там долго жили семьей, Александр Борисович лично обустроивал детские комнаты для наших сыновей. Дети жили в этой квартире с самого рождения и считают ее своим домом. Другого пригодного для проживания жилого помещения в Москве у нас нет. В отличие от Даниила и Марии, которые при жизни Александра Борисовича были обеспечены им огромными элитными квартирами в центре.

– Но у вас еще имеется загородный дом.

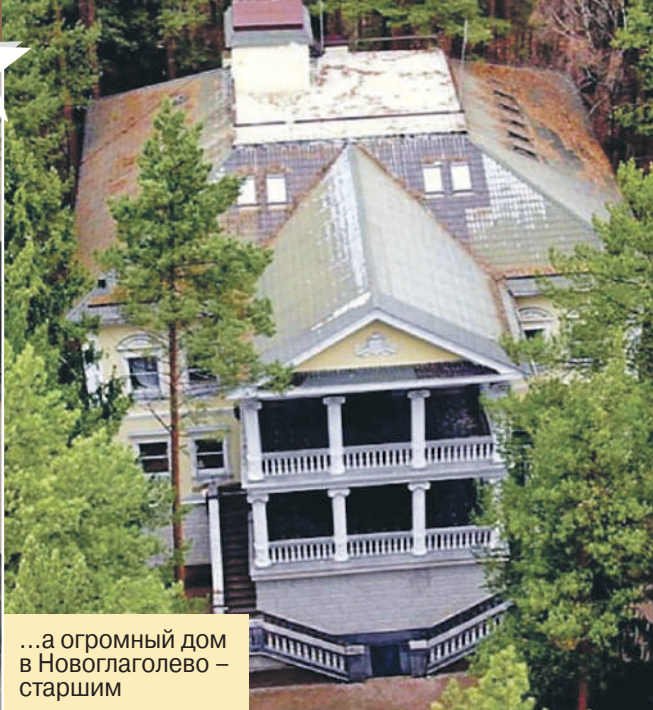
– Да, но дети учатся в Москве, ежедневно возить их из пригорода крайне затруднительно. А в пешей доступности от квартиры в Козицком расположено множество школ, в том числе музыкальных. Много спортивных и медицинских

учреждений, музеев, театров. Александр Борисович хотел, чтобы его младшие дети росли в такой же среде, в которой выросли старшие.

«Не позорьте имя отца!»

– Как прокомментируете отсутствие памятника на могиле Градского спустя более чем два года после его смерти? По версии Даниила и Марии, именно вы препятствуете установке монумента.

– Это также является откровенной ложью. Я понимаю, что по законам жанра телешоу им нужно поставлять очередную порцию «контента», разгуливая по кладбищу с множеством телекамер, произнося клятвы на могиле, создавая необходимый видеоряд для очередной передачи. Однако я много раз по личной инициативе обращалась к Марии и Даниилу с предложением по установке памятника. Я звонила и даже направляла им по этому поводу официальное



Квартиру в Козицком переулке суд присудил младшим детям...

...а огромный дом в Новоглаголево – старшим



письмо, которое они проигнорировали. Теперь понятны причины их молчания – сниматься в передачах и продолжать спекулировать на имени отца.

«Нет денег на установку памятника» – такое заявление было сделано на телекамеры Даниилом Градским у здания Тверского районного суда Москвы. Однако он постыдно промолчал о том, что к этому времени все наследники (включая его и Марию!) уже получили значительные

денежные суммы из наследственной массы. Эти средства спокойно – без привлечения собственных накоплений – позволяли установить прекрасный памятник. Почему-то на ведение судебных процессов против меня и младших детей отца деньги находятся. Еще раз напомним: если бы не было судебной истории, делящейся по их инициативе вот уже долгие два года, то времени и средств на памятник у всех сторон спора было бы гораздо больше.

– Что бы вы прямо сейчас сказали Даниилу и Марии, если бы они находились рядом?

– Прежде всего обратилась бы с очередным предложением наконец-то принять участие в выборе проекта памятника. Так как продолжаю считать, что, несмотря на все наши материальные споры и скандалы, памятник – это дело чести и

дань памяти Александру Борисовичу.

Что бы я еще хотела сказать... Мой муж всегда говорил о том, что он поставил своих старших детей на ноги, дал им абсолютно все: образование, воспитание, защиту, квартиры. Думаю, он бы даже представить себе не мог, что его взрослые, образованные, всем обеспеченные дети всеми возможными способами с помощью своей матери будут пытаться отобрать имущество у младших братьев.

Кроме того, я как мать младших детей Александра Градского, как его вдова прошу старших детей прекратить позорить имя отца. И прошу решать все споры в правовом поле, а не на глазах у всей страны в шоу, это недостойно...



Бывшая жена Градского: «Марина получила почти все наследство»

Свою точку зрения на ситуацию высказала также мать Даниила и Марии. **Ольга Градская** подчеркнула, что после смерти ее бывшего мужа суды о разделе наследства

длились полтора года. В результате старшим детям достался «один разрушенный дом». А все остальное получила Марина.

Женщина отметила, что она надеется «отвоевать хотя бы мастерскую Градского в Козицком переулке» – с тем, чтобы пере-

оборудовать помещение в музей-студию.

– Хотелось бы, чтобы сюда приходили молодые люди, могли записывать песни. Чтобы пространство Градского продолжало жить. Если мы потеряем это место, то оно, к сожалению, будет разрушено, – считает предпоследняя супруга наставника шоу «Голос».

Адвокат Даниила и Марии Градских **Шота Горгадзе** допустил возможность признания брака Александра Градского с последней



„ Я сильно сомневаюсь, что он по-настоящему осознавал свои действия, когда заключал этот брак

Брак с Ольгой продлился 21 год: с 1980-го по 2001-й



Даниил Градский:

«ОТЕЦ НЕ ХОТЕЛ

НА НЕЙ ЖЕНИТЬСЯ»

Почти два года после смерти Александра Градского его старшие дети не давали никаких интервью. И лишь недавно нарушили молчание – рассказали о своих сложных отношениях со вдовой отца Мариной.

– С самого начала Марина нас с Машей просто игнорировала. И мы в какой-то момент стали демонстративно с ней здороваться: «Здравствуй, Марина...Прощай». На этом общение завершалось, – рассказывает Даниил Градский.

Напомним, что, несмотря на многолетние отношения и появление на свет двоих детей, брак между Александром Градским и Мариной Коташенко был зарегистрирован

лишь незадолго до смерти артиста. Даниил высказывает предположение, что его отец мог пойти на этот шаг неосознанно, в силу развивавшейся болезни – инсульта левого полушария головного мозга. И под давлением Марины.

– На Марине отец жениться не хотел и много лет об этом говорил. Это произошло за месяц до его смерти. И я сильно сомневаюсь, что он по-настоящему осознавал свои действия, – предполагает сын Градского.

По словам Даниила, последние годы его отец проживал в одиночестве, в своей творческой мастерской в Козицком переулке в центре Москвы. Марина же с младшими сыновьями жила отдельно, в загородном доме. То есть общение между народным артистом и его гражданской супругой было минимальным. Во время болезни Градского, отмечает его сын,

за ним ухаживала нанятая сиделка. Когда же Александр Борисович попал в больницу и врачи попросили Даниила привезти материалы медицинских обследований его отца – Марина не позволила этого сделать.

– Я два часа стучался в дверь квартиры для того, чтобы забрать документы. Но Марина не пускала, – говорит Даниил Градский.

Он отметил, что сиделка отца прислала ему эсэмэс – дескать, Марина несколькими днями ранее стала законной женой и теперь «она хозяйка»...

Старших детей мэтра возмущает также отсутствие памятника на могиле отца. Ответственной за захоронение (есть такое понятие в законодательстве), по их словам, является Марина. От нее зависит, «когда будет установлен мемориал и как будет выглядеть», говорит Даниил Градский, подчеркивая свое бессилие перед ситуацией. Поскольку установить памятник отцу в обход закона «не представляется возможным». ■

супругой фиктивным, «даже несмотря на общих детей». А также – признание вдовы «недостойным наследником» в судебном порядке.

В беседе с «ОЗВ» Горгадзе подчеркнул, что будет помогать старшим детям Градского «до конца – и этот конец должен быть и будет победным для нас». По прогнозам адвоката, судебные тяжбы займут не меньше года, «а еще вероятнее, около двух лет».



На «Суперстаре» Сергей даже запел! И его выступление запомнилось всем

Телеведущий живет со старенькой мамой

“ Я мечтаю найти надежного спутника, который любил бы меня, а я - его ”

Сергей Соседов:



«НЕ ХОЧУ ЖИТЬ ОДИН!»

Шумиха вокруг Сергея Соседова никогда не утихает. То на звезд наедет, то вгонит в шок своим пением. Недавно он остался без работы на одном из центральных каналов. Как будто мало ему сильных личных переживаний...

«Фу, гадость»

Сергей Соседов произвел фурор на шоу «Суперстар», исполнив с надрывом песню. Лера Кудрявцева схватилась за голову и попросила коллегу больше никогда не петь. Стас Садальский оказался еще резче:

– Фу, гадость, мне казалось, Сережа умнее, испытание славой не все выдерживают.

Но музыкальному критику плевать на чужое мнение. Он периодически устраивает творческие вечера и плани-

рует вставлять в них вокальные зарисовки, несмотря на отсутствие голоса.

– Трудно держать аудиторию рассказом, эмоцией, – объясняет Соседов свое решение. – «Попсовикам» же просто: включил фанеру, ритм пошел – и все в зале качаются, всем весело. А я держу зал рассказом, много сил уходит, надо, чтобы людям было интересно. Понимаю, что нужна в разговоре разрядка. Для этого и буду записывать песни.

Судя по всему, творческих вечеров станет больше. Сер-

гей Соседов остался без проекта «За гранью». НТВ расторг с ним договор. Вместо него ведущим остросоциального шоу стал Тимур Еремеев – актер, известный по сериалу «Кухня». Эпатажный журналист рвал и метал, когда узнал, кто придет на замену.

– Этот человек, на мой профессиональный взгляд, к телевидению не имеет никакого отношения. Никакой он не ведущий. Просто говорящая голова. Значит, он удобен, будет говорить то, что ему скажут. А я выражал свое мнение, поэтому меня убрали.

Неизвестно, появится ли Соседов в новом сезоне «Суперстар». Никто не может понять, с чем связаны столь резкие перемены в настроении руководства канала. Хо-



«За гранью»
теперь
будет без
Соседова

LEGION-MEDIA



А Пугачевой все равно
от него достается

дят осторожные слухи, что они просто решили подстраховаться после объявления ЛГБТ экстремистским движением. Телеведущий хоть и не афиширует, но и не скрывает свои предпочтения.

Требования ко второй половинке у него серьезные. Важно все – от внешности до интеллекта и голоса. Может, поэтому к своим 55 он до сих пор одинок.

– Я мечтаю найти надежного спутника, который любил бы меня, а я – его, – вздыхает Сергей. – Который бы сказал, что я для него все. Я понимаю, что это дорогой подарок судьбы. Думаю, может, я еще этого не заслужил. Не знаю, может быть, и не заслужу. Но я надеюсь, что кто-то будет. Почему-то я верю. Я один не останусь, потому что я никого не оставлял. Верю, что меня тоже не оставят.

Алка-хабалка

Благодаря передаче «Акулы пера» Сергей Соседов прослыл журналистом, который не боится задавать острые вопросы и за словом в карман не полезет. Особенно от него достается **Алле Пугачевой**, которую он когда-то боготворил, а теперь склоняет при каждом удобном случае. Пуще всего вышел из себя, когда Примадонна после отъезда в Израиль позволила себе ремарку: «Были холопами, стали рабами».

– Кто это сказал? Наша главная старперка, прости господи! Рабы и холопы! А она барыня выискалась! Нужно

оставаться человеком, но оказалось, что ей этого понимания не дано, – негодовал журналист. – Какая она Алла Борисовна? Она Алка-хабалка. Журналисты сделали из нее идола, и я в том числе. Обычным людям она глубоко не интересна. Им на нее наплевать давно. Выйдите на улицу и спросите любого про Пугачеву, и вас покроют трехэтажным матом. Хорошо, что она уехала из России. Я не хочу, чтобы она сюда вернулась. Как певица она давно не интересна. Отработанный материал. Никому не удалось остановить время. Можно сделать пластические операции, но нельзя поменять сердце, душу, глаза нельзя поменять. Кожа натянута, а глаза как у побитой собаки. Нужно уметь принять старение. Еще она пишет, что положила на алтарь искусства свою личную жизнь. Какую личную жизнь? Только официальных браков было пять или шесть! И это она пожертвовала личной жизнью?! Это же смешно!

Соседов признается, что в шоу-бизнесе у него нет друзей. Возможно, как раз из-за характера. Сам он считает, что нельзя сближаться с теми, кого критикуешь.

«Не могу без мамы»

Отец Сергея, сотрудник правоохранительных органов, умер от рака 15 лет назад. И хотя близкие были готовы к его уходу, смерть Василия Матвеевича стала ударом для семьи.

– У него был рак легко-

го. Он болел последние три-четыре года, – разговоры об отце до сих пор причиняют Сергею боль. – Мы ждали, потому что человек должен был освободиться, вырваться из этих оков. Когда хоронили, он лежал в гробу очень красивый, ему сделали такой грим – я был поражен. Когда он умирал, его лицо было серое совершенно, когда умер – стало белым, как страницы белой бумаги.

После смерти отца Сергей еще сильнее сблизился с мамой, которая работала инженером-связистом. Антонине Петровне 87 лет. Они живут в небольшой «двушке», во всем поддерживают друг друга.

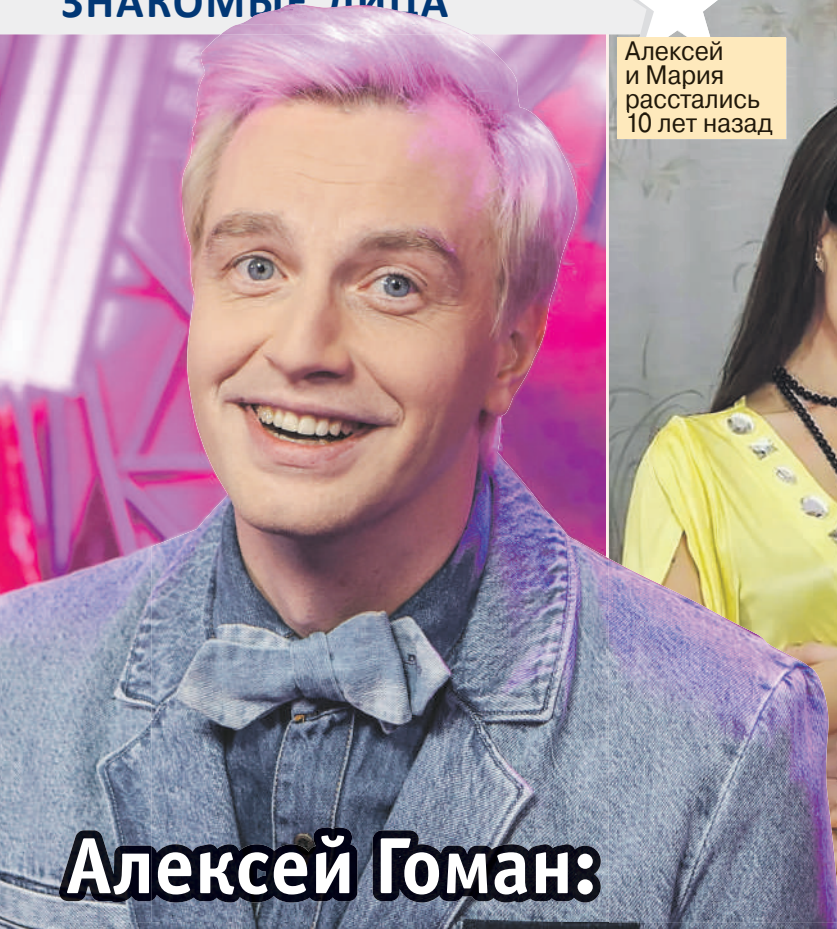
– Я не хочу жить один. Я избалован маминой заботой, она очень редкий человек. От нее идет добро, она настолько естественная, у нее голос молодой женщины, она удивительна! Я чувствую эту нехватку, когда ее нет. Я не могу без мамы! Сейчас ей, если бы я отделился, было бы совсем плохо. Мы сейчас именно друг для друга. Такая вот забота. И она в хорошей форме, несмотря на возраст. Я понимаю, что ее надо поддерживать в этом состоянии, чтобы она ходила по врачам, отдыхала, беру на себя какие-то обязанности по дому. Могу и приготовить, голодным не умру.

Лера Кудрявцева называет Соседова замечательным сыном. Только один момент в отношениях с родными людьми мешает ему быть счастливым.

– У него есть старший брат, – вздыхает Кудрявцева. – К сожалению, ни с ним, ни со своими племянниками Соседов не общается, и это причиняет ему боль... ■



Алексей
и Мария
расстались
10 лет назад



Произошло
отдаление друг
от друга именно
в любовном плане,
мы превратились
в друзей

Алексей Гоман:

«Я НЕ БАБНИК!»

Совсем скоро Алексей Гоман и Маша Зайцева отметили бы хрустальную свадьбу – они расписались 15 лет назад. Но история, которая начиналась так красиво и страстно, рассыпалась. И сейчас Гоман снова мечтает о любви. И легком сексе!..

Кажется, что шоу «Народный артист», где победил **Алексей Гоман**, было в прошлой жизни. Пролетело, страшно сказать, 22 года! Но настоящей звездой он так и не стал. Вообще, на какое-то время будто сквозь землю провалился. Пару месяцев назад напомнил о себе в проекте «Суперстар». Но второе дыхание у певца пока не открылось. Многие считают, что причина – в семейном проклятии!..

Семейное проклятье

– В 14 лет у меня умер отец, – рассказывает Алексей. – Затем за пять-шесть лет каждый год кто-то из родственников нашей большой семьи уходил из жизни. Закончилось все на смерти мамы!..

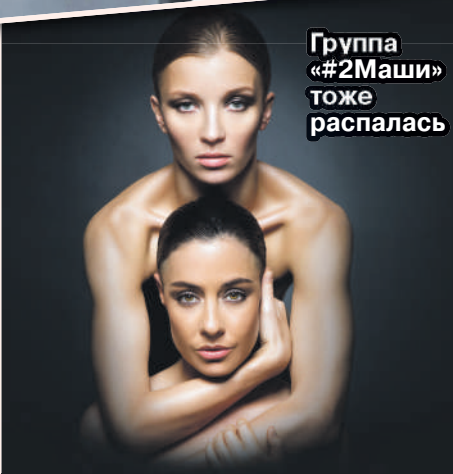
Экстрасенсы уверяют, что корень всех бед – в дедушке Гомана, который бросил первую жену с ребенком. Мол, бывшая возлюбленная не простила предательства и навела на семью порчу. Поэтому и у Алексея не все гладко.

В одном из выпусков «Суперстара» он выступал с **Машей Зайцевой** – своей бывшей женой. Познакомились они на съемках «Народного артиста», где певица вошла в четверку сильнейших. Но поженились только на шестом году совместной жизни. Во дворец бракосочетания молодожены заявили в джинсах, послушали напутственную речь, посидели в кафе и отправились домой. Спустя три года у супругов родилась дочка Александрина. А через несколько месяцев... они разошлись.

– Я не был бабником, не бегал за каждой юбкой, – рассказывает Алексей. – Маша – прекрасная хозяйка, очень вкусно готовит. Я смотрел на нее и видел, какая она краси-



Их дочке
Александрине
сейчас 11



Группа
«#2Маши»
тоже
распалась

вая. Но не было химии. Любовь ушла. Мы все проанализировали и поняли: у Маши больше нет ощущения, будто она без меня не может, а у меня нет чувства какого-то стержня в отношениях, за который стоило бы держаться. И, когда мы объяснились, обоим стало легче.

– Развод был абсолютно обоюдной историей, – добавляет Маша. – Когда произошло отдаление друг от друга именно в любовном плане, мы превратились в друзей. Это уровень других взаимоотношений, когда ты спокойно реагируешь на то, что у Леша кто-то появился или у меня. Не хотелось все смешивать и уж тем более играть для ребенка историю а-ля «мы живем вместе, но у нас на стороне приключения».

После расставания Александр и Мария сохранили дружеские отношения. Но личная жизнь особо не клеится ни у одного, ни у другого.

Любовница и жена

10 лет назад Зайцева объединилась со своей тезкой **Машей Шейх**. Девушки создали дуэт «#2Маши». Их хиты «Босая» и «Мама, я танцую» гремят до сих пор.

– Ходили слухи, что Шейх раньше была любовницей Гомана, – рассказывает бывший продюсер телеканала «Муз-ТВ» **Олеся Сазыкина**. – Якобы Зайцева Лешу с ней застукала и из-за этого с ним разругалась. А потом жена и любовница объединились и назвали Гоману решили сделать совместный проект.

Но два года назад солистки рассорились. Шейх тогда жаловалась, что получила страшную травму головы, находилась в шаге от комы, девять дней провела в реанимации, заново училась сидеть и ходить – но не получила от коллеги ни слова поддержки. Зайцева в свою очередь обозвала ее искусным манипулятором, а период работы с ней – самым ужасным. Но, говорят, руку к разладу девушек приложила сама **Нателла Крапивина**, бывший продюсер **Светланы Лободы**.

– Она загорелась стать продюсером Зайцевой, – делится Сазыкина. – Можно было в нее вложиться и сделать звезду уровня Мэрайя Кэри. Находясь в эйфории от нарисованных Крапивиной радужных перспектив, Зайцева забила на дуэт и сосредоточилась на будущей сольной карьере. А у Шейх, видимо, на этой почве разыгралась ревность. Она обратилась к юристу Кате Гордон и с ее помощью затеяла с Зайцевой дележку прав на их совместные песни. Закончилось все тем, что Зайцева осталась и без дуэта, и без известного всем репертуара.

«Захотелось секса»

Ходят слухи, будто Маша Зайцева запрещает бывшему мужу заводить новые рома-

ны. Но она утверждает, что ее слова вырвали из контекста:

– Я просто не хочу, чтобы появился какой-то человек, который был бы против, чтобы Леша общался со мной, моей семьей или с ребенком...

Сам же Александр Гоман после развода пережил еще одни неудачные отношения.

– Два года встречался с девушкой. Все происходило в лучших традициях романа: влюбляешься, теряешь голову, становишься очень зависим от партнера в эмоциональном плане. И расставались мы с ней, когда еще были чувства друг к другу. Просто пришлось принимать решение: идем мы дальше вместе или нет. Женщина всегда хочет знать, есть ли у нее будущее с тобой. Я такого обещания дать не мог.

Одно время он даже прописался на сайтах знакомств. Лайки сыпались на симпатичного блондина со всех сторон, но на свидание Леша так и не выбрался.

– Я вообще не понимаю, зачем зарегистрировался, – недоумевает Гоман. – Наверное, просто в какой-то момент мне захотелось легкого секса, и я решил поискать. Ничего не нашел и забил на это.

Сегодня он сосредоточен на работе. Засветился в телешоу «Танцы со звездами», «Ледниковый период», «Дуэты». Все чаще появляется на телеэкране в качестве актера. Сыграл в проектах «Отпуск», «Анна и тайна теней», «Соцсети». Но по-прежнему одинок и не торопится прощаться с холостяцкой жизнью.

– Я надеюсь, что когда-нибудь у меня появится девушка, которую смогу сделать счастливой. Очень хочется семьи, ведь я не Дон Жуан, – признается 40-летний артист. – Но пока я кайфую. Мне комфортно с самим собой. Не понимаю, что должно со мной случиться, чтобы я захотел еще одного человека в квартире. Пробовал, но это невыносимо. Мне чужие не нужны... ■



Какими были в молодости Наджиев, Рудковская и Бурунов

Многие знаменитости боятся своего прошлого. Мало ли, кто и чего расскажет о них или покажет. Но в соцсети периодически просачиваются фотографии былых времен. И узнать нынешних звезд на них порой вообще невозможно!

ПРОСТО Н



Говорят, он сделал семь операций

Русский Джексон

Призер недавно завершившегося сезона шоу «Суперстар» **Игорь Наджиев** суперстаром никогда и не

был. Хотя голос – ого-го! Да и знойная внешность, в которой намешаны иранская, татарская и русская кровь, влюбила в себя многих. Говорит, сделал семь операций на носе! Видимо, они его полностью и изменили. До такой

степени, что Наджиева стали называть русским Джексоном. А еще – вторым Киркоровым. Это якобы не понравилось **Алле Пугачевой**, и она перекрыла Наджиеву кислород, из-за чего, дескать, он и не стал суперзвездой.



LEGION-MEDIA

“ После первой беременности Полина сильно набрала в весе



Минус 40 кг!

Полина Гагарина в юности была девушкой в теле. На вторую «Фабрику звезд» она пришла пухленькой брюнеткой. После первой беременности еще больше набрала в весе. Но чем популярнее становилась, тем сильнее худела. За считанные годы сбросила 40 кг! Говорит, что это – следствие детских комплексов. В детстве хотела записаться на балет, но ее не взяли из-за веса. Теперь артистка, ставшая к тому же блондинкой, следит за фигурой под пристальным вниманием специалистов: изменила рацион питания, регулярно тренируется. И кажется, стала еще худее!

ЕБО И ЗЕМЛЯ!

Звезда в шоке

Изменения во внешности **Сергей Зверев** объясняет аварией, после которой перестал дышать нос. Ринопластика не помогла, потребовалось повторное вмешательство скальпеля. В итоге стилист получил нос своей мечты – маленький и изящный. Ну а дальше пошло-поехало: накачал губы, убрал мешки под глазами, говорят, что установил имплантат в подбородок и сделал контурную пластику скул. А еще – откачал жир, благодаря чему остается тонким и звонким. Кстати, Сергей не подтверждает, что ложился под скальпель, но признает, что сам в шоке от своей красоты.



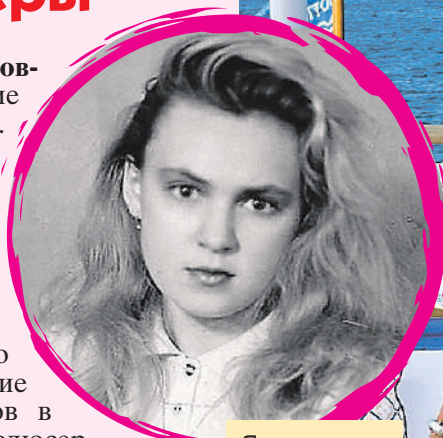
„Сергей не подтверждает, что ложился под скальпель“



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Из маникюрши в продюсеры

Сегодня **Яна Рудковская** – олицетворение богатства и роскоши. А каких-то 20 лет назад была обычной маникюршей из провинциального Кустанаея. Пару лет назад Яна уменьшила бюст, который доставлял ей хлопот. И, по ее словам, все! Участие пластических хирургов в своей внешности продюсер отрицает. Но признает, что регулярно посещает косметологов. И хотя Рудковскую периодически укоряют за модные промахи, по сравнению с молодостью она изменилась кардинально. И в лучшую сторону!

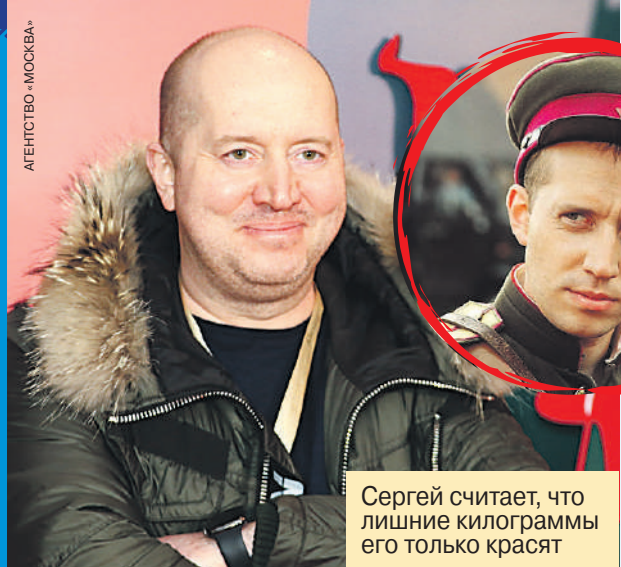


Яна уверяет, что только уменьшила грудь





Весомый аргумент



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Сергей считает, что лишние килограммы его только красят

Сергей Бурунов когда-то носил щетину и даже отпустил бородку! Сегодня об этих экспериментах ничто не напоминает. Но многие считают, что главный комик страны выглядит прекрасно. Хотя и набрал лишние килограммы, которые, по мнению некоторых, не помешало бы скинуть.

– Я бы порекомендовал ему липомо-делирование тела – сделать спортивный живот, «кубики» прорисовать». Еще – провести липосакцию подбородка и блефаропластику – удалить мешки под глазами, а также пересадить волосы, – говорит пластический хирург **Павел Пиманчев**.

Другой человек!

20 лет назад **Александр Панайотов** появился в «Народном артисте» полным – весил более 100 килограммов! Но однажды поддался на моду на спортивных людей и сел на диету. Ввел в меню нежирный кефир, брокколи, отварную куриную грудку. А еще – мощные кардиоагрузки. Итог – минус 20 кило. Ну а в «Голосе», после чего произошла перезагрузка карьеры певца, он появился еще и с густой шевелюрой. Как говорится, полная смена декораций!



“ 20 лет назад он весил более ста кило!



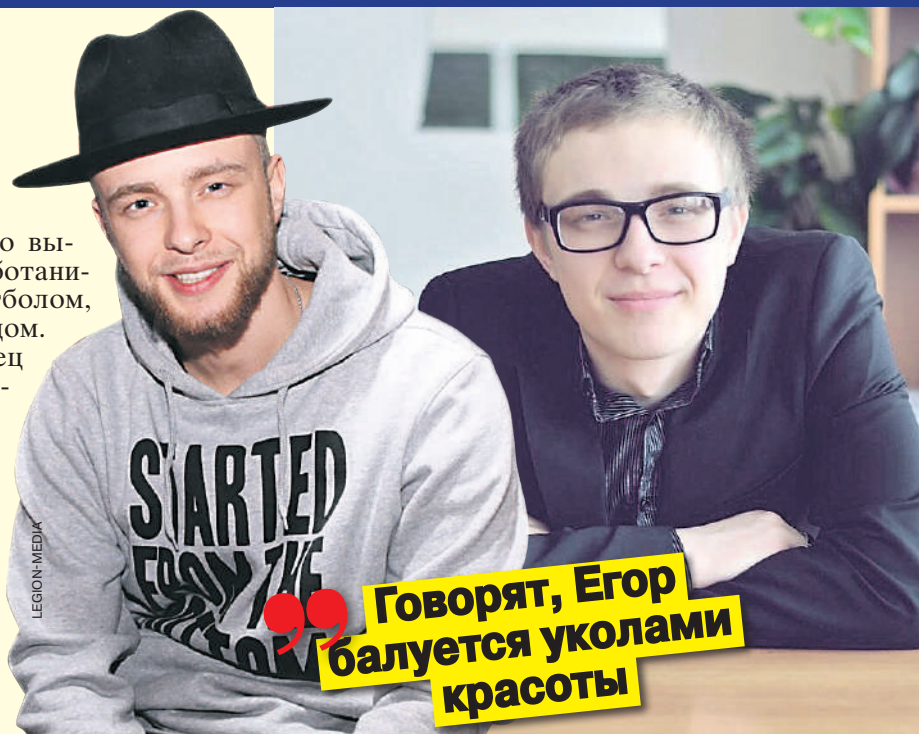
Оказывается, Ивлева постоянно борется с весом

Голая Настя

Настя Ивлева была в свое время пухлой девочкой. Вес – вообще ее большая проблема. Недавно призналась, что постоянно борется с ним, весной вообще набрала несколько десятков лишних кг. Но перед Новым годом звезда соцсетей вляпалась в грандиозный скандал, устроив «голую» вечеринку. Многие не только прощались по гостям тусовки, но и обратили внимание на внешность хозяйки «бала». Ее лицо выглядит впавшим, как будто она сидит на жесткой диете и отказывает себе буквально во всем. Говорят, что миллионерша подседа на модный в Голливуде препарат для диабетиков, поэтому и тает на глазах.

«Был мужиком»

Егор Крид сегодня – секс-символ поколения! А ведь когда-то выглядел абсолютным ботаником. Занимался баскетболом, шахматами, бильярдом. С некоторых пор певец начал крутить волосы на бигуди. Говорят, балуется уколами красоты. И многим это не по вкусу. Что только ему не пишут в соцсетях! «Стал на бабу похож», «Ужас, раньше было лучше», «Какая хорошенькая девушка, а был нормальным мужиком»...



Говорят, Егор балуется уколами красоты



«Серая, ничем не примечательная девушка»



Серая мышка

Валерии – 55 лет! Но разве кто-нибудь может дать ей этот возраст? Певица занимается йогой, сидит на диете. А раньше про нее говорили: мол, «серая, ничем не примечательная девушка с ломаными движениями».

– Я тщательно ухаживаю за собой и пока что не собираюсь прибегать к помощи пластических хирургов, – раскрывает она секрет своей молодости. – Не курю, абсолютно равнодушна к алкоголю. Стараюсь регулярно бывать в спортзале, чередуя через день йогу и аэробные нагрузки, бегаю по утрам.

Плач по волосам

Лысина давно стала фишкой **Иосифа Пригожина**. А ведь когда-то продюсер был обладателем густой шевелюры, которая добавляла ему романтичности. На фотографиях той поры даже не сразу понимаешь, что это – муж Валерии. Одним он напоминает **Григория Лепса**, другим – **Андрея Малахова**.

– А с прической, вроде, неплохо было, – подтрунивает он над собой.

Пригожин часто ностальгирует по временам, когда работал в Дагестане мужским парикмахером, по потерянным волосам и намекает на их пересадку. Шутит, конечно, он уже сросся с лысиной.

– Мне нравится, что я лысый. Трудно представить, если бы я сегодня был с волосами и мне бы пришлось постоянно закрашивать седину. Вот это был бы комплекс. ■



«А с прической вроде неплохо было»



ДАЕШЬ

Кто такие
Инстасамка,
Влад А4 и Валя
Карнавал?

Вот они – новые лица
российского шоу-бизнеса



В этом году новогодние музыкальные передачи на федеральных каналах весьма отличались от предыдущих. И речь даже не об «отмененных» Киркорове, Лолите и иже с ними. На новогодних огоньках было много новых лиц. Так, на Первом канале наряду с привычными Лепсом и Гагариной выступили неведомые для большинства телезрителей Инстасамка, Влад А4, Валя Карнавал и другие. Между тем они давно уже звезды для молодой аудитории. Кто же это такие и почему нам про них нужно знать?

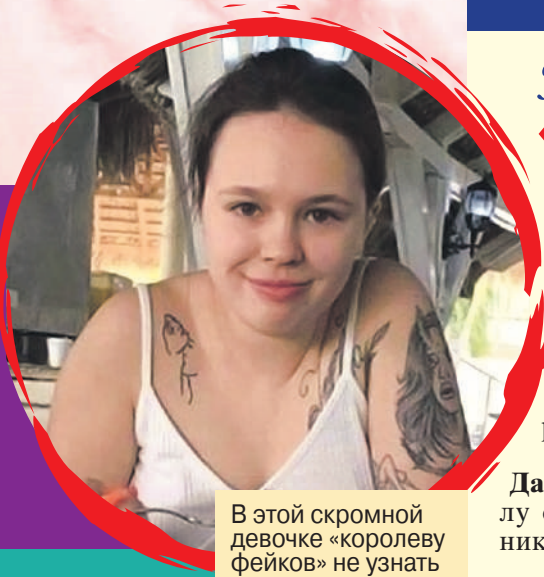
Инстасамка «За деньги – да!»

Одна из самых скандальных и неоднозначных персон среди молодых артистов. Пришла из соцсетей, где у нее многомиллионная армия подписчиков (в основном – подростки).

Ее настоящее имя – **Дарья Зотева**, и поначалу она осваивала соцсети с ником Президентша. Ком-

ментировала события из политической жизни, параллельно рассказывая о себе. Но слава к девушке пришла, когда она уже с именем Инстасамка отрастила длинные ногти, накачала губы, сделала татуировки, стала ругаться матом и снимать вирусные видео.

Любой вменяемый человек, посмотрев даже пару видео Инстасамки тех лет, за-



В этой скромной девочке «королеву фейков» не узнать

МОЛОДЕЖЬ!



“Теперь у нее даже есть песни без единого слова мата!”



В последнее время Инстасамка выглядит более-менее прилично

блокировал бы ее в соцсетях и постарался забыть. Потому что в основном это были бессюжетные танцы с демонстрацией пятой точки, груди и постоянным жестом, имитирующим оральный секс. Но юному поколению эта ее свобода и раскрепощенность казались вполне себе достойными лайков.

К тому же Инстасамка постоянно подогревала интерес к своей персоне, придумывая громкие инфоповоды, благодаря чему даже получила звание «королевы фейков». Так, она инсценировала аварию со своим бойфрендом, заплатив врачам скорой помощи и разлив повсюду бутафорскую кровь. В другой раз разгромила свою квартиру, а потом сняла душераздирающее видео и рассказала о дерзком ограблении.

Многие блогеры, набрав приличную аудиторию, начинают петь. Инстасамка – не исключение. Первый альбом блогерши вышел еще в 2019 году. Через пару месяцев вышел второй альбом, и только во «ВКонтакте» он за короткое время собрал порядка 10 миллионов прослушиваний.

В 2020-м Дарью пригласили быть соведущей **Настасьи Самбурской** в проекте **Валерия Комиссарова** «Битва престолов». Правда, довольно скоро уволили все из-за того же скандального характера.

Сейчас же Инстасамка получает гонорары, которые не снились даже некоторым поп-исполнителям первого эшелона. Ее трек Juicy, который вышел в 2021-м, считается одним из самых скачиваемых и ци-

тируемых, хотя только ленивый не пнул блогершу за лишние смыслы слова:

«Моя ж... на тусе, мои доллары в плюсе.

Мне караты на уши, на мне дорого бусы».

Но, конечно, самый популярный ее хит – «За деньги да», выпущенный в 2022-м с часто цитируемым рефреном: «Я не продаюсь, но за деньги – да».

Сегодня Инстасамка уже не выглядит и не ведет себя так вызывающе, как раньше. Она носит дорогие брендовые сумки и натуральные шубы, у нее даже есть песни без единого слова мата. А сама Дарья говорит, что Инстасамка – это просто коммерческий проект, и в реальной жизни она совсем не похожа на свою скандальную героиню.



Валя начинала с того, что записывала видео для Тик-тока

“ У меня была очень бедная семья. Бывало, что денег не хватало даже на хлеб



Долина была в шоке от ее исполнения – все мимо нот

Валя Карнавал Золушка Тик-тока

Ее настоящее имя – **Валентина Карнаухова**, а ее история достойна того, чтобы снять современную сказку о Золушке. Валя – из села Новобатайска, где жила в очень бедной семье и была объектом насмешек в школе.

«Да, могу сказать, у меня была очень бедная семья. Бывало, что денег не хватало даже на хлеб. В школе все надо мной прикалывались из-за этого, издевались, подкалывали», – напишет позже Валя в своей автобиографической книге.

Да, у нее уже есть свои мемуары – книга «Здарова, бандиты! Мечтай и ничего не бойся» с маленьким тиражом. И именно там Валя рассказала о пути к успеху. Вкратце это выглядит так. Маленькая бедная девочка снимала видео для Тик-тока, как-то один ее ролик завирусился, и всего за сутки у

нее стало на 10 тысяч подписчиков больше. Тогда Карнаухова стала ежедневно записывать по 10 видео, из которых одно выстреливало, остальные она удаляла. Так постепенно девушка набрала 2 миллиона подписчиков. После чего переехала в Москву и стала заниматься Тик-током почти профессионально, доведя количество подписчиков до 20 миллионов.

Если Инстасамка завоевала свою популярность благодаря хейту, то Валя Карнавал – из-за своей мягкости, почти плюшевости. Недаром с ней в видео часто снимается ее лучший друг Потап – плюшевый мишка.

Поет Валя Карнавал плюхонько, но миленько. Все та же мимишность, образ почти кукольной девочки и отсутствие заметных вокальных данных. Неслучайно ведь

Лариса Долина, послушав юную певицу, посоветовала ей заняться вокалом – «Есть профессия певца. Певец должен петь чисто. Вот ты сейчас спела очень простую распевку – ты вообще ни в одну ноту не попала».

Наверное, это был один из главных скандалов с участием Вали Карнавал. Хотя нет, еще была публичная перепалка с **Егором Кридом**. Когда-то Вале приписывали роман с исполнителем. Были ли у них отношения, доподлинно неизвестно, но позже Крид записал трек, посвященный расставанию с некоей девушкой, где были такие слова: «Прячу под маской лицо, как Кабал. Ты прячешь под маской себя – карнавал». Эту размолвку в тинейджерской среде, конечно, долго обсуждали, но на этом все и успокоилось. Даже на записи «Самого первого Нового года» на Первом канале Валя и Егор встречались за кулисами почти как старые друзья.



Новенький «мерс» – подарок любимой девушке



”

Купил двухуровневую квартиру недалеко от Кремля за 500 миллионов рублей

Влад Бумага, или Влад А4 Король плагиата

Почти 50 миллионов подписчиков в YouTube – одна эта цифра должна заставить вас узнать, кто этот таинственный Влад, почему он Бумага и за что его любят.

Итак, Бумага – настоящая фамилия Влада, отсюда и псевдоним А4 (формат самого обычного листа бумаги). Парень родом из Минска, из хорошей, как говорили раньше, семьи: мама – учительница начальных классов, папа – инженер-строитель. Поэтому в свое время родители очень расстроились, когда их такой положительный во всех смыслах сын после окончания школы решил не поступать ни в какой вуз, а заняться блогерством.

Прославился Влад благодаря своим челленджам: он устанавливал какую-то цель и ее добивался. А еще – умению держать нос по ветру и ежедневному труду. Каждый день он отслеживал, какие тренды залетают к нам с Запада, и тут же снимал что-то подобное

для своей аудитории. Именно поэтому Бумагу называют «королем плагиата», а предъявлять ему претензии пробовали в том числе популярные американские блогеры и известная сейчас на всю страну **Анастасия Ивлева**.

Влад, впрочем, не особо переживает из-за всех этих обвинений, а продолжает выдавать на-гора все новые ролики. А в 2020 году Бумага, как и многие блогеры, ожидаемо запел. Стиль тоже вполне предсказуемый – танцевальный рэп. Но его незамысловатые песенки тут же стали лидерами по просмотрам.

Например, трек «5 минут назад» со словами: «Пять минут назад я сожрал сосиску, Пять минут назад я получил отметку», – собрал более 120 миллионов просмотров.

Пару лет назад Бумагу включили в список Forbes «30 самых перспективных россиян до 30 лет». В 2021-м он подарил своей девушке



Юлии Годуновой Mercedes-Benz G-класса, а сам себе годом позже приобрел двухуровневую квартиру недалеко от Кремля стоимостью 500 миллионов рублей.

Бумага очень нравится девочкам (и их родителям тоже). Правильный мальчик с приятной внешностью и милой улыбкой, который не допускает ругательств в своем блоге, ведет исключительно правильный образ жизни и всем того же советует. Словом, настоящий краш!



В свои 18 Ваня уже познал все...
Ну или почти все



Ваня Дмитриенко Самоучка без образования

В 2021 году в возрасте 16 лет Ваня получил свой первый «Золотой граммофон», став самым юным лауреатом за все время существования премии.

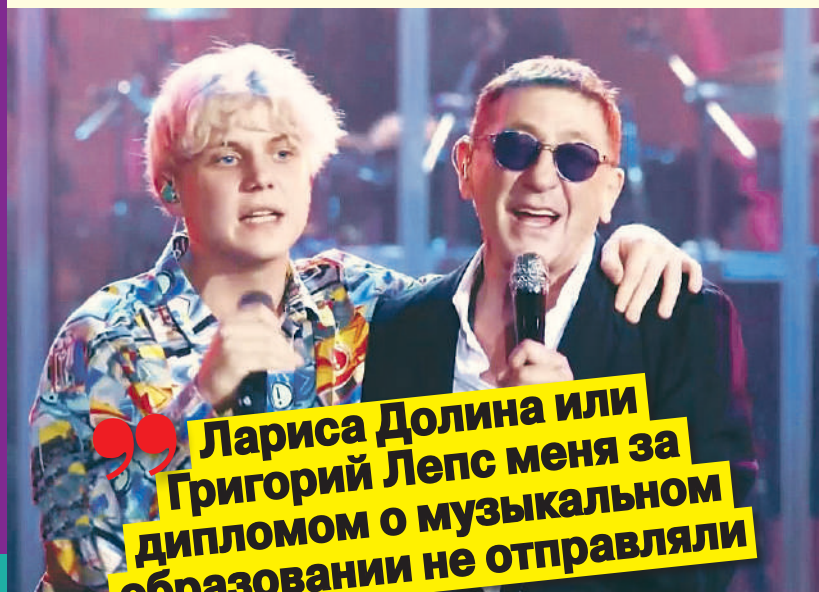
А начинал он, как и многие сегодняшние герои, в соцсетях. Создал страничку в запрещенном ныне Instagramе и выкладывал туда свои каверы на Slava Marlow, Макса Коржа и других исполнителей. Никакого музыкального образования (да

и вообще специального образования) у Вани нет. Он самоучка, из-за чего совсем не комплексует. «Никто из моих старших коллег, например Лариса Долина или Григорий Лепс, меня за дипломом не отправляли», — признался Дмитриенко в одном интервью, намекая на скандал между Долиной и Валей Карнавал.

Все песни Ваня пишет себе сам. Хотя трек «Венера-

Юпитер», благодаря которому парня узнала вся страна, — не полностью его. Права на композицию купили его продюсеры и почти полностью все переделали, оставив от Ваниного варианта только припев. Но другие вещи, уже авторства Дмитриенко, готовы петь даже мэтры. Например, в 2022 году с ним записал трек сам **Григорий Лепс**. По словам Вани, песня «Бейби» была написана им давно, и «дядя Гриша» хотел ее петь сольно, но юный певец уговорил мэтра на дуэт.

Дмитриенко, как и Влада Бумагу, тоже очень любят девочки. За романтический образ и вечную грусть в глазах. Однако на данный момент сердце Вани занято — у него романтические отношения с блогером и певицей **Сашей Айс**. Хотя и у них, несмотря на юный возраст, кипят страсти. Осенью 2022-го папарацци сфотографировали Дмитриенко вместе с **Камилой Валиевой**: певец и фигуристка гуляли по Казани, держась за руки. Тогда Саша Айс объявила о расставании и улетела в Таиланд. И Ване пришлось бросать все дела и лететь вслед, чтобы вымалывать прощение...



Лариса Долина или Григорий Лепс меня за дипломом о музыкальном образовании не отправляли



Грошово
сведенные
тинейджерские
песни под гитару
от не самой
популярной
девочки
в классе



Алена ушла от образа бунтарки и сейчас выглядит вполне респектабельно



Алена Швец Визиты к психологу

Школьница Алена Швец научилась играть на гитаре за две недели по интернету и почти сразу начала сочинять свои песни и зарабатывать на своем хобби, выступая на улице. Все свои композиции Алена показывала родителям, и это именно они уговорили дочь начать выкладывать все написанное в интернет. Так появился паблик «Это спела Алена Швец».

Темы песен — все то, что волнует подростков: школа, первая неразделенная любовь, отношения с учителями. Словом, как одним предложением в сети определили стиль Швец, это — «грошово сведенные тинейджерские песни под гитару от не самой популярной девочки в классе». То, что часто отлично

работает для подростковой аудитории.

Сейчас про это определение уже можно забыть: Алена несколько лет работает с командой профессионалов, которые делают ей классные аранжировки. Она отложила в сторону гитару, перестала красить волосы в малиновый цвет и ругаться матом, да и вообще ушла от образа бунтарки, превратившись из полноватой девочки-подростка во вполне себе привлекательную 22-летнюю девушку.

Все эти изменения произошли в том числе после работы с психологом, к которому певица отправилась вслед за взлетом своей популярности. По рассказам Алены, когда она вышла из соцсетей

на публику, то получила в ответ мощный поток хейта: многие обсуждали ее маленький рост, лишний вес и далекие от голливудских канонов красоты черты лица. Поэтому и пришлось работать со специалистом.

— Изначально я шла к психологу с многими темами: принятие себя, хейт, публичная жизнь, самоопределение. Разбирали то, как я хочу выглядеть, а как — не хочу. Со временем пришла к тому, как мне комфортно, — вспоминает Алена.

В конце ушедшего года у Швец состоялся большой гастрольный тур, которым сама певица осталась очень довольна:

— Все по-взрослому и на высоком уровне. С каждым годом набираю больше скила — понимаю, как выступать, как себя вести, как в меру разговаривать со слушателями, где пошутить, а где промолчать. ■

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!

ОДИНОКИЙ



Валерий Леонтьев практически не выходит из дома и занимается своим здоровьем



В Эмиратах он все-таки выступил



Московская квартира певца и его дом в Майами



Несколько лет о Валерии Леонтьеве ничего не было слышно. Ходили страшные слухи, что он чуть ли не на последнем издыханье. Но недавно артист появился на людях. Жив, хотя и не совсем здоров...

«Отлучился из большого секса»

Явление Валерия Леонтьева народу случилось не в России, а в Эмиратах – он спел на частной вечеринке в Дубае. За выступление, которое продлилось не больше часа, получил 10 миллионов рублей. Ради огромной суммы народный артист согласился даже махнуть рукой на болячки, которых у него хватает.

Многие при появлении певца схватились за сердце – выглядел он изможденным, кое-как держался на ногах. «Неужели отвык от долгого стояния на сцене?» – перешептывались в толпе. Но причина оказалась гораздо серьезнее – главный Казанова страны давно мучается с менисками.

– У Леонтьева более 20 лет проблемы с ногами, – гово-

рит концертный прокатчик **Сергей Лавров**. – Много лет назад во время выступления он повредил сначала мениск на одной ноге, а вскоре и на второй. Пришлось оперировать, но проблема не ушла.

Не прошли бесследно и увлечения пластическими операциями. Быть может, знаменитость и выглядит моложе своих 75 лет, которые будет отмечать в марте. Но за вмешательство скальпелем пришлось расплачиваться. По слухам, после операции на глазах Валерий Леонтьев утратил способность полностью смыкать веки, когда ложился спать. Долго мучился недосыпом, страдала нервная система. Поэтому на гастрольях он требовал, чтобы окна в номере гостиницы были заклеены черными пакетами,

через которые не проникает солнечный свет. Одни говорят, что певец исправил брак с помощью очередной операции. Но другие утверждают, что до конца решить проблему так и не удалось.

Не удалось ему сбежать и от коронавируса. Валерий Яковлевич перенес тяжелое воспаление легких, которое аукнулось страшными осложнениями.

– Поэтому Леонтьев если не ушел, то как-то «отлучился из большого секса», – объясняет концертный директор **Александр Бениш**.

Грустно-вымученная улыбка

Народному артисту есть где прятаться от посторонних глаз. В Испании у него вилла, окруженная тропическими зарослями. На первом этаже – просторная гостиная, кухня, а из панорамных окон столовой открываются роскошные виды на побережье. На вто-

БРОДЯГА



С женой
Люсей



Когда-то
в гости
к Леонтьеву
приезжали
коллеги...

«
Когда он начал
рассказывать
о своей жизни,
мое сердце
сжималось от
безумной жалости

ром – спальни с собственными ванными комнатами, кабинет. До Средиземного моря рукой подать. Ради покупки гнездышка Леонтьеву пришлось продать дом в Подмосковье. Но в Испании он появляется нечасто – дом сдает, а сам предпочитает США.

В Майами Валерий Яковлевич с женой Людмилой Исакович владеет роскошным особняком – в престижном районе, где когда-то жила Уитни Хьюстон. Больше 20 лет назад «домик в деревне» обошелся супругам в 3,5 миллиона долларов. Леонтьев и раньше больше времени проводил там, чем в Москве. Но после начала СВО обосновался на берегу Атлантики всерьез и надолго. Игнорирует даже съемки в «Песне года», которую не пропускал с 1980-х годов. И хотя исполнитель держит язык за зубами, многим спешный отъезд показался более чем красноречивым...

Люся, как называют знакомые жену артиста, в делах как

в дыму – у нее своя гостиница и парикмахерская для собак, VIP-клиенты стоят к ней в очереди. А Леонтьев практически не выходит из дома – занимается собой и своим здоровьем. Певец почти не дает интервью, о его жизни известно только со слов друзей. Игорь Крутой однажды признался:

– Очень редко, в моменты безумного доверия, Валерик начинал рассказывать о своей жизни. И тогда мое сердце сжималось от безумной жалости, а мне, взрослому мужику, хотелось плакать, и в эти минуты он становился для меня ребенком... То, что Господь послал Валере такую славу и народную любовь, – он этим уравновесил лишь маленькую частицу того, через что пришлось пройти на своем жизненном пути моему другу и гениальному артисту Валерию Леонтьеву. Как бы я хотел, чтобы он был счастлив! Как бы я мечтал, чтобы он чаще улыбался не грустно-вымученной улыбкой, чтобы был здоров и подольше оставался на сцене.

С гастрольями покончено

Недавно выяснилось, что осенью Леонтьев несколько месяцев инкогнито провел в Москве. Гулял с друзьями по булгаковским местам, занимался своей знаменитой квартирой недалеко от Цветного бульвара. Когда-то он выкупил в доме 1917 года постройки два верхних этажа и чердак, превратив их в трехуровневые апартаменты с винтовыми лестницами. Фотографии звездного жилища в свое время поразили даже самых искушенных: оно было полностью отделано принтами, имитирующими рисунки шкур диких зверей, украшено барабанами и деревянными статуэтками, привезенными из Африки и Южной Америки.

Летом ходили слухи, что квартира выставлена на продажу. Однако владелец передумал или решил набить цену новым дизайном. Говорят, теперь «крепость» не узнать – в ней царит атмосфера таинственности, которая достигается тяжелыми драпировками и подсвеченными артефактами. Причем чертежи и макеты певец создавал сам – он давно увлекается интерьерным дизайном, даже брал уроки у мастеров.

А вот возвращаться к гастрольной деятельности исполнитель суперхита «Дельтаплан» не собирается.

– У меня нет неукротимого желания спать в аэропортах из-за задержек рейсов и договаться поезда, – отмахивается он.

Если Валерий Леонтьев и решается на перелеты с пересадками, то только ради закрытых корпоративов. По сравнению с некоторыми артистами, которые разве что не требуют, чтобы их на руках носили, певец – сама скромность. Из «чужацества» – личный «мерс», не меньше четырех носильщиков багажа, виски Macallan с мясной нарезкой, суточные 300 долларов, а в номерах по соседству обязательно должны находиться сотрудники ЧОПа и костюмер... ■



ФОТО Г. УСОЕВА



На съемках «Карнавала» она получила травму и потеряла ребенка

Ирине Муравьевой исполняется 75 лет

Многие поражаются легкости и оптимизму Ирины Муравьевой. А она говорит, что секрет прост: надо засыпать и просыпаться с улыбкой. Актриса не верит слезам. Но однажды в ее жизни случилась трагедия, после которой она долго не могла восстановиться и хотела уйти в монастырь...

ВСЯ ЖИЗНЬ - СЕКРЕТ!

Всенародную любовь ей принесла роль Людмилы в мелодраме «Москва слезам не верит». Хотя сама актриса рыдала, когда увидела фрагмент из фильма – показалась себе противной, наглой, отвратительной.

– Когда фильм был готов, его показали советским кинематографистам. Все дружно высказали «фэ!» – дескать, ерунда, сказка о Золушке, – вспоминает Муравьева. –

А уж когда ленту выдвинули на «Оскар», одни критики посмеялись, другие заявили, что выбор специально пал на худший советский фильм, чтобы показать Америке, до какой черты мы дошли в киноискусстве.

После случился «Карнавал», на съемках которого Ирина получила травму и потеряла ребенка.

Да и «Самую обаятельную и привлекательную» Муравьева недолюбливала. Друзьям стеснялась даже озвучить название фильма, в котором снималась. Жаловалась: «Такое время было – рассвет авторского кино, чего-то очень серьезного. А тут опять кто-то кого-то полюбил, треугольник, жена, любовница...»

Но каждая из картин стала классикой, их крутят постоянно...

«Муж был деспотом»

Ирина Вадимовна всю жизнь страдала, что так и не услышала от папы слов похвалы.

– Комплекс неполноценности очень долго был. Что я очень страшная, замуж точно не выйду. Я просто хотела

играть в театре. О кино даже не думала. Папа вообще никогда не говорил, хорошо я сыграла или нет. А мама только после «Карнавала» начала мною гордиться.

На интервью Муравьева соглашается редко. О будущем не говорит, прошлое вспоминать неинтересно, да и времени на это нет. О личном можно даже не заикаться – эта тема для нее табу.

– Вся моя жизнь – один большой секрет, – отшучивается народная артистка.

Она была замужем один раз – повезло испытать ту самую любовь, которая до гроба. С **Леонидом Эйдиным** познакомилась в студии Детского театра. Режиссер пригласил Муравьеву в постановку «Сказка о четырех близнецах» и – влюбился. Новость о



И все-таки она
выбрала детей
и семью

Муж Муравьевой
умер 10 лет назад



«Самая обаятельная и
привлекательная», «Москва
слезам не верит»... - в 1970-80-е
актриса была нарасхват

**А ведь мы
только-только
научились жить вдвоем.
После того как дети
выросли и покинули дом,
мы с Леней остались
одни. И это была
настоящая трагедия!**

PERSONA STARS

браке стала полной неожиданностью даже для близких друзей. Мало кто верил в их счастливое будущее, все-таки серьезная разница в возрасте. А они прожили вместе больше 40 лет.

– Секрет нашего семейного долголетия – это терпение! – делилась опытом актриса. – И смирение. А также уважение к своему мужу. Только так брак будет долгим и крепким. Ты потерпишь, и тебя потерпят. Все очень просто. А если жить с требованием: «Люби меня!» – то ничего не получится. Надо выбрать мужа так, чтобы любил тебя без наставлений.

Эйдлин умер 10 лет назад от последствий инсульта. Две недели Ирина Вадимовна металась между домом, больницей и театром, но отомлить мужа не смогла. После похорон замкнулась в себе, почернела от горя.

– А ведь мы только-только научились жить вдвоем. После того как дети выросли и покинули дом, мы с Леней остались одни. И это была настоящая трагедия! Ощущение такое, будто ты проработала на заводе много лет, а тут оказалась на поле и пытаешься выжить, собирая

колоски и пережевывая по зернышку! – убивалась Ирина Вадимовна и даже хотела уйти в монастырь.

Со стороны их отношения казались идеальными. Но друг Муравьевой уверен, что Эйдлин ревновал жену к успеху.

– Леонид все делал для того, чтобы она играла по минимуму, – считает поэт **Юрий Энтин**. – Он был депотом. Не разрешал ездить актрисе на фестивали, творческие встречи, запрещал встречаться с журналистами, выступать на телевидении. Говорил, что тем самым она себе навредит и что, как все актрисы, она не сильно умная, и что ее дело – играть, а не болтать. Ира его очень любила и во всем слушалась. Жаль, что она так долго молчала.

«Я прежде всего мама»

В браке с Эйдлиным актриса дважды становилась мамой, у нее два сына: Даниил и Евгений. Занимаясь их воспитанием, актриса старалась избегать тех ошибок, которые родители допускали по отношению к ней. Однажды актриса призналась, что испытывала страх перед мамой с отцом. Всю жизнь

боялась не оправдать их ожидания.

– Я знала, что можно, и особенно – что нельзя. А нельзя было ничего. Можно было делать только то, что нужно: ходить в школу, заниматься музыкой, приносить хорошие отметки, дружить с хорошими девочками...

Даниилу – 48 лет, Евгению – 40. Оба окончили театральные вузы. Но если Даниил активно снимается, то Евгений после работы на телевидении режиссером занялся ресторанным бизнесом. Они подарили маме двоих внуков, в которых актриса души не чает. В своей квартире в центре Москвы специально обустроила большую кухню, чтобы часто собираться вместе. Только близким удалось вытащить Муравьеву из депрессии, в которую она впадала после кончины любимого мужа.

Народная артистка гордится, что ее дети росли не за кулисами, как это часто бывает, если родители занимаются кино. Она вообще легко отказывалась от ролей, если не с кем было оставить ребенка. Поэтому и фильмов с ее участием не так много.

– Я никогда не мучила детей своими ролями, – говорит Ирина Вадимовна. – Я прежде всего мама, а потом уже актриса... ■



В фильмах «Большие перегоны» и «Хождение по мукам»

Юрий Николаев:

«ДА, БЫ КРЫША»

В конце прошлого года 75-летие отметил Юрий Николаев – легендарный телеведущий, запомнившийся зрителям по популярным передачам «Утренняя почта», «Утренняя звезда» и многим другим.

В интервью нашему журналу Юрий Александрович рассказал о телевизионном закулисье, собственных взлетах и падениях в профессии, крепкой мужской дружбе в шоу-бизнесе и, конечно же, об эпохе СССР.

- Юрий Александрович, СМИ сообщили, что у вас проблемы со здоровьем (речь шла об онкологии). Вся страна переживала за вас. Как сейчас себя чувствуете?

– А вот как выгляжу, так и чувствую (*смеется*), мне кажется, что неплохо. Ненавижу интернет, в котором огромное количество непроверенной информации, повсюду грамматические ошибки, ложь об известных

людях. Какие-то сайты пишут: то я заболел, то будто вообще скончался – «хоронили» меня уже множество раз. Все для того, чтобы читатель кликнул лишний раз на их ресурс. Я бы эти ресурсы – замеченные в распространении недостоверной информации – закрывал.

– Давайте поговорим о более приятном. Как отметили свой юбилей?

– В этом году – в семейном кругу. Вот пять лет назад, когда мне исполнилось

70, был большой концерт в «Крокус Сити Холле» в мою честь, три с половиной часа. Почти все известные артисты приехали. Причем это ведь декабрь, огромное количество съемок и концертов на других площадках. И мы договорились с ГИБДД, чтобы артистов везли на машинах с мигалками в обход пробок – в «Крокус» и обратно. Но я так устал после этих трех с половиной часов, что подумал: хватит. Так что в этом году обошлись без концертов. Сделали несколько эфиров-посвящений на моем родном Первом канале – «Субботний вечер», «Доброе утро». Ну и точно. Еще время такое, что не до концертов: идет СВО. Я искренне не понимаю тех, кто развлекается в трудные для всей нашей страны времена...

„
Моя зарплата в театре составляла 85 рублей. А на телевидении предложили сразу 150

«Утреннюю почту» в общей сложности он вел больше 20 лет



ЛО ТАКОЕ - ПОЕХАЛА!»

«Артистов девочки любят»

– На советском телевидении вы выглядели всегда как представитель «золотой молодежи» – счастливчик и везунчик. А что скрывалось за улыбкой Юрия Николаева? Каким было ваше детство, например?

– Я рос в советском Кишиневе. Мама работала в КГБ, папа – в НКВД. Но строгости дома никакой не было. Наоборот – я был действительно счастливчиком: залюбленным, заласканным. Родители меня обожали, особенно отец – я его единственный сын. Меня окружало огромное количество бабушек, была няня – очень хорошая простая женщина. У нее никого в живых не осталось после войны, и она приходила к нам помогать по дому, а потом и вовсе жила у нас и

стала как член семьи. Когда мои родители получали новую квартиру (взамен старой – в бараке с земляным полом, где прошло мое самое раннее детство) и обсуждали переезд, няня сказала отцу: «Вы не говорите (комиссии, которая выдавала ордер на получение квадратных метров. – Ред.), что я вам не родная». Это звучало очень трогательно.

Однажды в первом или втором классе я под нянину диктовку написал в школьной тетрадке: «овощи и хрукты». Мне потом попало от учительницы по первое число за эти «хрукты» – объяснила, что так говорить и писать неправильно.

А еще я занимался в Доме пионеров: сначала в танцевальном кружке, а потом к нему добавился и театральный. И когда руководитель кружка решил поставить

пьесу «Звездный мальчик», то мне досталась главная роль. Мне было лет 13-14. Я почувствовал запах кулис, как говорится, заболел сценой. А кроме того – что тоже немаловажно, – ощутил внимание моих одноклассниц. Стало ясно, что артистов девочки любят больше, чем неартистов (улыбается).

– **И вы отправились в Москву, поступать в ГИТИС. И потом были приняты в Театр имени Пушкина...**

– Да, причем театральная карьера у меня начала складываться вполне удачно – заняли сразу в нескольких спектаклях. И в кино утвердили на очень важную для меня роль, в фильме «Большие перегоны». Моим партнером был сам Николай Крючков – небожитель просто, весь Советский Союз носил его на руках. Актер действительно блестящий. И я сыграл в этой картине.

«Показалось, будто все дозволено»

– **А потом судьба сделала крутой поворот, и вы оказались на телевидении. Как это случилось?**

– Достаточно просто: в 1975 году на Центральном телевидении объявили набор дикторов. И я, узнав, решил просто попробовать. Прошел собеседование у руководителя отдела дикторов Игоря Кириллова. И поехал обратно в театр... Прошло около двух месяцев, я уже и забыл о том, что проходил пробы на телевидении. И тут мне позвонила помощница Кириллова, попросила приехать. И Игорь Леонидович уже сам лично мне сообщил о том, что худсовет утвердил мою кандидатуру. Теперь уже я стал думать. И мы с женой (я к тому времени был женат) обсуждали, переходить мне из театра на телевидение или нет. Мне нравилось быть артистом на сцене. Но и телевидение манило.



Игоря Николаева он зачастую в шутку называет «СЫНКОМ»



ФОТО А. ЛОМОХОВА

« Не вижу новых артистов, равных по таланту кумирам моей молодости



С Аллой когда-то связывала дружба

– Что же стало решающим аргументом в пользу телевидения?

– Во-первых, на телевидении мне сразу давали вести новую передачу – «Утренняя почта». Которую до сих пор помнят, и это очень приятно. Ну и кроме того, моя зарплата в театре составляла 85 рублей. А на телевидении предложили сразу 150. То есть почти вдвое больше. Это были очень хорошие деньги по тем временам. И я после недолгих, в общем, раздумий, согласился. В театре режиссер, узнав, что я ухожу, кричал мне: «Ты предатель!»

– Телеведущий в советское время становился «небожителем». Это чревато, например, звездной болезнью. Признайтесь, случалось?

– Признаюсь – да. Сами посудите: мне было всего 27 лет. И я попадаю в одну из самых смотримых передач на ЦТ. На улицах все узнают, кто-то пальцем показывает.

Вспоминается история: стою у сберкассы, жду открытия. Рядом какая-то женщина. Вдруг она говорит: «Знаете, а вы очень похожи на телеведущего Николаева». Я возьми да скажи: «А почему это я на него похож? Может, это как раз он на меня?» Она возмутилась, закричала: «Да ты кто вообще такой?! На тебя он похож?! Это же – Николаев!» С таким придыханием произнесла мою фамилию, что я так и не понял: то ли обругала меня, то ли это комплимент был (*смеется*).

Крыша от народного внимания, конечно, поехала, показалось, будто все дозволено. На работу стал опаздывать и выпивал-похмелялся, такое тоже присутствовало. И Лапин (председатель Гостелерадио СССР. – *Ред.*) на полгода отстранил меня от эфиров. Я своим коллегам приносил тексты. Если бы решили уволить,

наверное, сразу бы уволили. Но мне дали шанс. И лишь перед Новым годом – кажется, это был 1978-й – Сергей Георгиевич меня вызвал в кабинет и сказал: «Меня замучили телезрители письмами и звонками с вопросом, куда ты исчез из эфира. В общем, берись за ум и с Нового года приступай». Впредь я старался не нарушать дисциплину.

«Не понимаю модных новшества»

– Каких программ, на ваш взгляд, особенно остро не хватает на современном телевидении?

– Вы хотите, чтобы я прямо сейчас придумал новый формат? Это невозможно. Например, «Утреннюю звезду» я придумывал целый год. И, кстати, не задумывал эту программу как конкурс – это были истории новых имен на сцене. Конкурс я ввел лишь как сюжетную канву, для

того, чтобы зритель переживал за участников.

Программу делала замечательная команда. До сих пор встречаемся и всегда очень рады друг друга видеть, с огромным удовольствием вспоминаем нашу работу. За годы существования передачи никто никогда не повысил голос на площадке. На телевидении, где обстановка очень нервная, – почти небывалый случай. Я думаю, это благодаря детям – привносят ту ауру и атмосферу на площадке, которые позволяют только шутить и улыбаться, а не кричать и злиться. А для меня было целью, чтобы дети-участники радовались тому, что они выходят на сцену, для меня это самое ценное.

– **Сейчас достаточно много молодежи занимается именно музыкальным творчеством. «Звездность» многих из них, кстати, стала возможной благодаря нелюбимому вами интернету...**

– Может быть, покажусь вам старческим брюзгой, но не понимаю современных якобы модных новшеств. Никогда не пойму матерные слова, тем более с экрана. Единственные нецензурные выражения, которые звучали в контексте уместно, были слова из уст Юрия Владимировича Никулина, когда он

рассказывал анекдоты. Но мат с центральных каналов, непонятные тексты и мелодии – которые лишь относительно можно назвать мелодиями – никак понять не могу. И пока я не вижу и не слышу артистов среди современной молодежи, которые бы сравнились по степени таланта с кумирами моей юности или среднего возраста – Юрием Антоновым, Вячеславом Добрыниным...

– **У вас есть настоящие друзья среди артистов?**

– Да. Например, очень давно, еще с 1980-х, дружу с группой «Любэ». Дружу с Гришей Лепсом и очень его люблю. И с Юрой Антоновым – мы с ним знакомы примерно с 1979-го. Когда говорю, что за эти годы ни разу не поругались, все удивляются, как такое возможно, ведь у Юрия Михайловича якобы сложный характер. Но у нас дей-

ствительно не было точек преткновения.

– **Оглядываясь на прожитые годы – есть что-то, о чем вы жалеете?**

– Пожалуй, я бы изменил одно качество в своем характере. Это самокопание, вот его бы поменьше. Самоанализ необходим, безусловно – но он не должен превращаться в самобичевание, как это периодически происходило у меня. В общем и целом же в своей жизни я бы ничего не стал менять. Нельзя гневить Всевышнего. Благодарен судьбе за прожитые годы и за передачи, которые вел. Мне действительно повезло: не было каких-то проходящих программ, которые бы мне не нравились или не нравились зрителям. А чего еще может желать телеведущий и артист?! Я доволен. И благодарен судьбе и зрителям, и людям, и встречаю на всем моем жизненном пути... ■



Благодарен судьбе за прожитые годы. Мне повезло



С женой Элеонорой. В следующем году грядет золотая свадьба!



ФОТО: Г. УСОБЕВА

КАК ЭТО БЫЛО

Как проходили
музыкальные
конкурсы в
странах соцлагеря

НАШ ОТВЕТ

На «Евровидение» мы, конечно, опять не поедем. Но наш аналог европейского музыкального форума состоится уже в этом году в Санкт-Петербурге. И будет называться – «Интервидение». Это реинкарнация фестиваля, на котором в советскую эпоху соревновались исполнители из стран социалистического блока. И в этом блоке, надо заметить, проводилось вообще много песенных конкурсов...



«Одна певица из Чехословакии не уходила со сцены 45 минут!»

«ИНТЕРВИДЕНИЕ»: Пражская весна и Пугачева

Конкурс был придуман в 1965-м. И проводился под эгидой Восточноевропейской организации радио и телевидения – аналога Европейского вещательного союза. А идея «Интервидения» принадлежала главе чехословацкого ТВ Иржи Пеликану. Кстати, задумывался этот проект не в пику «Евровидению», а наоборот – как культурный мост между Востоком и Западом. Тогда как раз наблюдалось потепление отношений между соцблоком и капстранами. Поэтому, например, «Евровидение» в тот период транслировалось в СССР, хотя наши певцы там не участвовали. Зато западные артисты могли участвовать в «Интервидении». Предпола-

галось даже организовать совместный конкурс «Восток – Запад»... Но в 1968-м случилась знаменитая Пражская весна – попытка чешских властей «отклониться» от социалистического курса в сторону прозападной либерализации. Эту попытку жестко пресекли. В Чехословакию были даже введены войска стран Варшавского договора. Все закончилось тем, что страну-«бунтарку» вернули в лоно соцблока. Но «Интервидение» там больше не проводили. Его вообще по факту закрыли. Потому что основатель этого конкурса – Иржи Пеликан – был также и одним из вдохновителей Пражской весны.

Возродили конкурс в 1977 году в польском городе-курорте Сопоте, где уже было свое ежегодное музыкальное мероприятие – Международный

фестиваль песни. И вот этот фестиваль заменили на «Интервидение».

Надо заметить, что у конкурса не было строгого регламента. Участников не ограничивали ни по времени, ни по количеству песен. Поэтому зачастую возникали казусы.

– Одна певица из Чехословакии не уходила со сцены 45 минут! – рассказывает польский телережиссер Ежи Груза. – Мне надо было увести ее со сцены, и у меня чуть не случился инфаркт. В конце концов, она просто устала петь и сама ушла.

Голосование во время «Интервидения» проводилось весьма необычным способом: если исполнитель понравился, телезрители включали в квартире свет, если не понравился – выключали. А электрики следили за скачками или спадами напряжения в электросетях.

«ЕВРОВИДЕНИЮ»!

SOPOD
FESTIVAL INTERWIZJI

Пугачева в Сопоте стала королевой, а Кодряну прокатили

Лещенко в Польше все-таки добился своего!

” Польские товарищи обещали советской стороне победу, если петь будет женщина

Создатель фестиваля Владислав Шпильман, по биографии которого был снят фильм «Пианист»

Таким вот образом в 1978 году были выявлены сразу два победителя – певец из Чехословакии **Вацлав Нецкаржа** и молодая советская артистка **Алла Пугачева**, которая исполнила песню «Все могут короли».

В Польше «Интервидение» прожило недолго. Ему снова помешали политические события. В 1980 году образовалось польское протестное движение «Солидарность», которое выступало против всего коммунистического. И ситуация обострилась до такой степени, что в 1981-м Польша ввела военное положение. Стало не до музыкальных конкурсов. «Интервидение» снова закрылось.

Его пытались возродить не раз. В 1983-м конкурс провели одновременно в нескольких городах, включая Москву. Но дальше дело не пошло. А вскоре и соцблок распался, и СССР...

СОПОТ: скандалы и Лещенко

Вернемся в польский Сопот, где несколько лет проводились «Интервидение». Изначально там проходило другое значимое мероприятие – Международный эстрадный конкурс и фестиваль песни. Он был основан в 1961 году с подачи **Владислава Шпильмана**.

Владислав Шпильман – личность выдающаяся. Именно по его биографии **Роман Полански** снял свой знаменитый фильм «Пианист» с **Эдрианом Броуди** в главной роли. Шпильман был известным в Польше пианистом и еще до войны работал на Варшавском радио. 23 сентября 1939 года, когда немцы бомбили Варшаву, он играл в прямом эфире ноктюрн Шопена. Это была последняя «живая» музыка, прозвучавшая

по польскому радио до конца войны. Шпильман пережил немецкую оккупацию, ужасы варшавского гетто и арест. Вся его семья погибла в фашистских лагерях смерти. Самому музыканту удалось бежать. Через всю жизнь он пронес убеждение, что музыка должна объединять людей. Поэтому и придумал фестиваль песни.

В первые годы конкурсные выступления проводились в Гданьске, на судоверфи. Но технически это было не очень удобно. Поэтому с 1964-го действо перенесли в город-курорт Сопот на Балтийском море, в амфитеатр «Лесная опера». Директор польского телевидения мечтал о том, чтобы фестиваль в Сопоте стал более масштабным событием.

– Он хотел превратить его в конкурента «Евровидения», – говорит польская журналистка



Светлана Резанова на «Золотом Орфее»



София Ротару тоже взяла первый приз



THE BIG PRIZE THE GOLDEN ORPHEUS



Выступление в Болгарии с песней «Арлекино» сделало Аллу звездой

Многих шокировали моя обнаженная спина и хорошая живая грудь: я выступала без бюстгалтера!

Мария Шабловская. – Он знал о популярности «Евровидения» на Западе. Шеф польского телевидения хотел завести у нас нечто вроде социалистического «Евровидения». В некотором смысле это удалось. Потому что, как и на «Евровидении», в Сопоте случались громкие скандалы. В том числе политические. Например, в 1971 году Советский Союз на фестивале должен был представлять Лев Лещенко. Но за неделю до отъезда в Польшу он узнал, что петь там не будет – «Меня пригласили в Министерство культуры и сказали, что я не поеду и что польские товарищи обещали советской стороне победу, если петь будет женщина». Скоро выяснилось, что в Польшу решено отправить певицу Марию Кодряну из Молдавии. По слухам, на этом настоял сам Брежнев, который долгие годы был первым секретарем тамошней компартии. Но Кодряну была не готова к выступлению, и ей потребовалось дополнитель-

ное время на репетицию в Сопоте. Это стало причиной... политической бури.

В своем докладе по итогам конкурса советский консул в Гданьске товарищ Борисов писал: «Чехословацкая и венгерская делегации выразили свое возмущение сложившейся ситуацией. Один из чехов допустил антисоветские высказывания, обвинив советскую делегацию в том, что она ведет себя как у себя дома и нарушает все правила».

Кодряну тогда, кстати, заняла четвертое место. Но на следующий год в Сопот все-таки поехал **Лев Лещенко** и добыл для СССР первый приз.

Кстати, польский фестиваль существует до сих пор. Правда, проводится не регулярно, а когда находятся организаторы и спонсоры. То есть исполнителей созывают не каждый год, а только при наличии возможностей.

«ЗОЛОТОЙ ОРФЕЙ»: грудь и «Арлекино»

Конкурс вокальных исполнителей «Золотой Орфей» проводился с 1965 по 1999 год на Солнечном берегу в Болгарии. От СССР в Варну ежегодно отправляли самых ярких артистов. И они часто брали призовые места. Так, в 1972-м на конкурс отправились сразу

два советских участника: **Лев Лещенко** и **Светлана Резанова**. Явным фаворитом считался Лещенко, который блестяще выступил с песней «Журавли». Но в итоге Резанова его обошла.

– На сцене я была более раскрепощена, чем Лещенко, – рассказывала певица. – Выступала я в потрясающем итальянском золотом платье, которое заканчивалось широкими брюками. Этот необычный наряд по каким-то тайным каналам из-за границы достала мне жена Бориса Брунова. Наверное, многих шокировали моя обнаженная спина и хорошая живая грудь: я выступала без бюстгалтера! Такое решение сценического образа в те годы даже для западных артисток было неожиданно смелым...

В жюри сидели одни мужчины. И грудь Резановой произвела на них неизгладимое впечатление. Певице и присудили первую премию. А Лещенко стал только третьим...

Но потом пострадала и сама Резанова. Ее выступление вырезали из трансляции фестиваля на советском телевидении. Редакторов смутил слишком смелый наряд певицы. После этого на ЦТ стали приносить мешки писем, в которых телезрители возмущались: «Как же так?! Первое место у Резино-

вой, а ее не показали!» Тогда артистку попросили выступить в очень популярной передаче «Музыкальный киоск». Но настояли, чтобы на ней была длинная юбка и строгая блузка под горлышко!

В 1974-м первую премию фестиваля получила **София Ротару** за песню «Мой город». А в 1975-м состоялось триумфальное выступление **Аллы Пугачевой** с песней «Арлекино». После чего она, собственно, и прославилась не только в СССР, но и за его пределами.

«БРАТИСЛАВСКАЯ ЛИРА»: политика и Вайкуле

Международный фестиваль танцевальной песни проводился в Братиславе с 1966 по 1988 год. В свое время это было очень престижное и авторитетное музыкальное мероприятие, в котором участвовали не только исполнители из стран соцлагеря, но и западные артисты. Которые, правда, оценивались по отдельной категории и вместо приза в виде золотой, серебряной или бронзовой лиры получали «Золотой (серебряный или бронзовый) Ключик».

Кстати, кроме соответствующего памятного знака на «Братиславской лире» давали еще и деньги. В пересчете на советские рубли победитель конкурса, а также компо-

зитор и поэт, написавшие его песню, получали по 500 долларов. Но артисты ехали туда, конечно, не за деньгами. Поэт **Илья Резник**, который какое-то время был членом жюри фестиваля, в интервью от 1989 года перечислял «плюшки» от участия в «Братиславской лире»:

«Во-первых, на таких мероприятиях обязательно присутствуют продюсеры и менеджеры, а также композиторы многих стран – есть возможность быть замеченным кем-то из них. Во-вторых, это открывает дорогу на отечественное радио и телевидение, победителем обязательно должны заинтересоваться Министерство культуры и Госконцерт. Ведь, скажем, Лайма Вайкуле стала тем, кем она является сейчас, именно после победы в Братиславе».

СССР на «Братиславской лире» в разные годы представляли (и забирали гран-при!) **Евгений Мартынов**, **Алла Пугачева**, **Тынис Мяги**, **ВИА «Синяя птица»**, «Веселые ребята» и другие. Из западных исполнителей принимали участие группы «Бич Бойз», «Бони М»,

«Смоки», а также британские исполнители: **Клифф Ричард**, **Донован** и **Джо Кокер**.

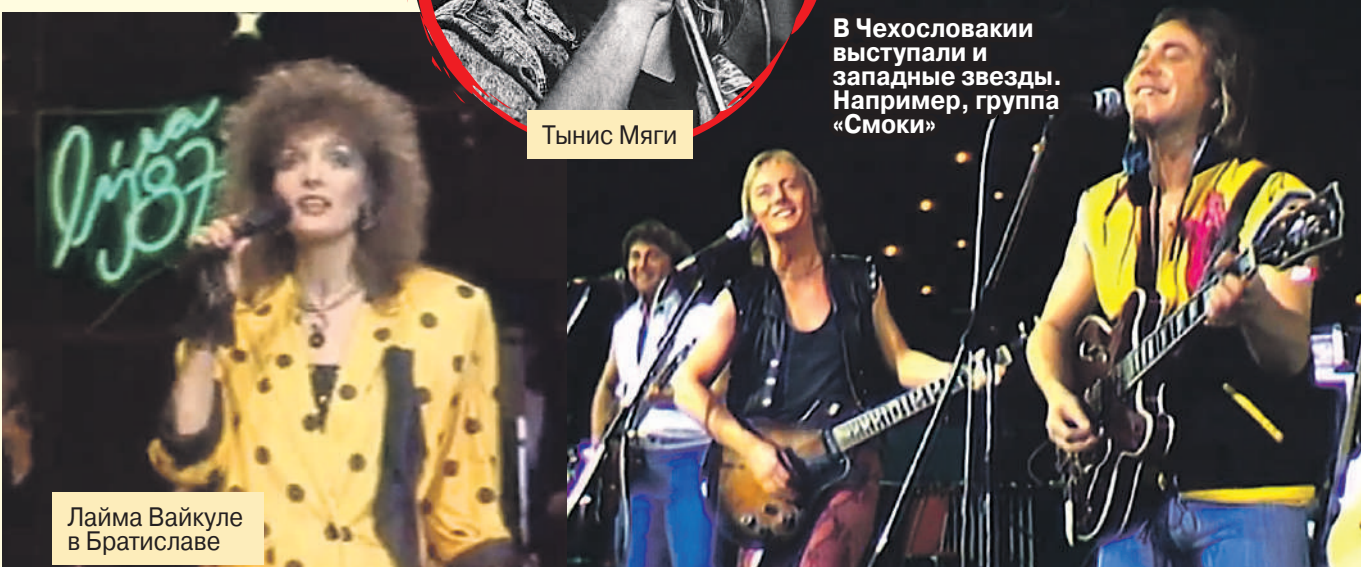
Именно благодаря «Братиславской лире» получили мировую известность чешские певцы **Карел Гот** и **Иван Хоффман**. С именем последнего был связан скандал: в конце 1980-х он был на фестивале в качестве гостя и, оказавшись на сцене, вдруг начал петь антикоммунистическую песню – ему почти сразу же отключили микрофон. А вот **Тынису Мяги** в 1983-м убавили общий уровень звука – на сцене и в зале ничего не было слышно. Хотя ничего крамольного он не пел. Позже в кулуарах звукорежиссуры признались, что сделали это в качестве мести советскому певцу – за ввод войск в Прагу в 1968-м... Поэтому можно сказать, что не только «Евровидение» – политизированной конкурсы. Политика так или иначе довлеет над всеми музыкальными состязаниями. Хотя сейчас организаторы возрождаемого в нашей стране «Интервидения» уверяют, что конкурс будет свободен от политической подоплеки. Посмотрим... ■



Тынис Мяги

Тынису Мяги в 1983-м убавили звук – на сцене и в зале ничего не было слышно

В Чехословакии выступали и западные звезды. Например, группа «Смоки»



Лайма Вайкуле в Братиславе



ЗАПЕЧЕННЫЙ ЛОСОСЬ С СЫРНО-ОРЕХОВОЙ КОРОЧКОЙ

Надо:

Лосось, филе – 180 г, сыр выдержанный – 100 г, миндаль, лепестки – 80 г, петрушка – 20 г, горчица дижонская – 30 г, мед – 20 г, микс салатов – 30 г, вяленые помидоры – 50 г, лимон – 1 шт.

Приготовление:

Горчицу смешиваем с медом. Зелень и миндаль мелко рубим. Сыр трем на мелкой терке. Рыбу режем на стейки, солим-перчим, укладываем на противень. Смазываем горчичным соусом. Посыпаем смесью натертого сыра, зелени и миндаля. Ставим запекаться на 20 минут при температуре 180 градусов. Подаем с миксом салатов с вялеными томатами и лимоном.



КАННЕЛОНИ С КУРИНЫМ ФИЛЕ И СЫРОМ

Надо:

Сыр маасдам – 200 г, каннелони – 1 уп. (самые крупные), фарш куриный – 300 г, брокколи – 300 г (зам.), сухой базилик – 2 г, чеснок – 5 г, томаты в собственном соку – 400 г, сливки 22% – 200 г.

Приготовление:

Брокколи размораживаем и мелко нарезаем. Добавляем к фаршу. Также добавляем измельченный чеснок, сухой базилик, соль и перец. Перемешиваем. Начиняем сухие трубочки пасты фаршем и кладем в форму в один слой. Для соуса: смешиваем томаты в собственном соку со сливками, солью и перцем. Выливаем сверху на каннелони. Ставим в духовку и запекаем около 35 минут, до мягкости трубочек. Затем вынимаем, посыпаем тертым сыром и отправляем в духовку еще на 5 минут.

САЛАТ С ИНДЕЙКОЙ, ПЕРЕПЕЛИНЫМИ ЯЙЦАМИ И СЫРОМ

Надо:

Сыр чеддер – 80 г, индейка, грудка – 150 г, паприка – 1 г, шампиньоны – 80 г, перепелиные яйца – 10 шт., салат фрилис – 1 уп., мини-шпинат – 30 г, помидоры черри – 80 г, майонез – 100 г, соус сладкий чили – 50 г, чеснок – 5 г.

Приготовление:

Индейку порезать небольшими стейками. Замариновать в специях. Шампиньоны порезать пополам и обжарить на сковороде до золотистой корочки. На этой же сковороде обжарить индейку. На тарелку выложить листья салата, порезанные пополам помидоры черри, отварные перепелиные яйца и нарезанный небольшим кубиком сыр чеддер. Сверху выложить обжаренные индейку и грибы. Украсить соусом. Для соуса: смешать майонез со сладким чили и измельченным чесноком.



ф-повара Андрея Бовы



СПАГЕТТИ С МОРЕПРОДУКТАМИ

Надо:

Морепродукты, микс – 150 г, белое вино – 100 г, чеснок – 10 г, тимьян – 5 г, масло сливочное – 100 г, лимон – 1 шт., петрушка – 10 г, помидоры черри – 80 г, спагетти – 80 г, красная икра – 50 г.

Приготовление:

Морепродукты обжариваем на сковороде. Добавляем белое вино и выпариваем на 2/3. Затем добавляем тимьян, измельченный чеснок и сливочное масло. Как только масло растворится, добавляем сок и цедру лимона, специи, порезанные помидоры черри и измельченную петрушку. Выкладываем в сковороду отварные спагетти и прогреваем все вместе 2-3 минуты. Подаем готовую пасту с красной икрой.

СЛОЙКИ С ФРУКТАМИ И ЛИМОННЫМ ДЖЕМОМ

Надо:

Тесто слоеное (бездрожжевое) – 300 г, джем лимонный с имбирем – 150 г, яблоки «кюял гала» – 3 шт., консервированные груши – 200 г, консервированные персики – 200 г, сахарная пудра – 10 г, тимьян свежий – 5 г, корица молотая – 2 г, миндаль, лепестки – 10 г.

Приготовление:

Слоеное тесто раскатать. Вырезать небольшие кружки. В центре выложить лимонный джем с имбирем. На джем – нарезанные фрукты и тимьян. Выпекать 5 минут при температуре 180 градусов. Готовые слойки посыпать корицей, сахарной пудрой и миндалем.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА УЖИН? НЕ ВОПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ КУЛИНАР И АКТЕР АНДРЕЙ БОВА ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ДОМАШНИЙ НОВОЕ ШОУ «ПЯТЬ УЖИНОВ». А С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ» ДЕЛИТСЯ ЛУЧШИМИ СВОИМИ РЕЦЕПТАМИ.



РАГУ ИЗ ФАСОЛИ С ОХОТНИЧЬИМИ КОЛБАСКАМИ

Надо:

Колбаски охотничьи – 300 г, фасоль белая в с/с – 200 г (консервированная), кабачки – 200 г, болгарский перец – 1 шт., кетчуп лечо – 150 г, лук репчатый – 150 г, чеснок – 30 г, петрушка – 10 г, тмин – 3 г.

Приготовление:

Охотничьи колбаски нарезать кольцами. Обжарить в раскаленной кастрюле на растительном масле. Когда колбаски подрумянятся, добавить к ним лук, нарезанный полукольцами. Обжарить до золотистого цвета. После этого в кастрюлю положить фасоль, кабачки и болгарский перец, нарезанные средним кубиком. Добавить кетчуп, тмин, измельченный чеснок и петрушку, соль, перец и немного питьевой воды. Закрыть крышкой и тушить 8-10 минут. Подавать рагу со сметаной и нарезанной петрушкой.





Секреты правильной стирки

СОЛЬ,

А вы знаете, что цветное тускнеет после 15-й стирки, а белое становится сизым после 20-й? Черное покрывается белыми катышками, носки тянутся и теряют форму? Наверняка, да. Стиральная машинка хоть и верная помощница, но она не творит чудеса. Чтобы вещи сохранялись как можно дольше, нужны правильные лайфхаки по стирке, полосканию и сушке. Сейчас расскажем...



1. Возвращаем размер

Обидно, когда только что купленная вещь после стирки уменьшается на размер и больше не сидит так, как новая. Вернуть покупке первозданный вид поможет **детский шампунь**. Растворите пару крышек моющего средства в теплой воде и замочите там севшую вещь. Через 10 минут ткань размякнет и станет податливой. Возьмите вещь в районе швов и слегка растяните ее до нужных размеров. Затем положите на полотенце и высушите в горизонтальном положении.

2. Сохраняем цвет

Чтобы цветная одежда всегда выглядела как

новая, нужно при каждой стирке добавлять в барабан машинки одну **ложку поваренной соли**. С одеждой черного цвета еще проще: выверните ее наизнанку и стирайте в таком виде. Так ткань не выцветет и не полянет.

3. Выводим пятна бесплатно

Средства для выведения пятен стоят недешево. Есть способ, который позволяет справиться с въевшимися загрязнениями небелкового происхождения подручными средствами. Секрет этого лайфхака – **обычный фен**. Намочите пятно и разогрейте его горячим воздухом из фена. Затем нанесите на подготовленное место немного моющего средства, например жидкий стираль-



СОДА, ФЕН...

ный порошок, или просто намыльте мылом. После этого постирайте вещь в стиральной машине на обычном режиме.

Повышение температуры на месте проблемного загрязнения помогает веществам чистящего средства действовать намного эффективнее.

4. Облегчаем глажку

Если вы пользуетесь машинной сушкой, то наверняка знаете, что она сильно пересушивает вещи. Глажка становится намного сложнее. Чтобы облегчить задачу, бросьте перед сушкой в барабан **несколько кубиков льда**. Замерзшая вода будет постепенно таять и превращаться в пар, благодаря которому одежда разгладится.

5. Стираем белки

Грязь на носках, воротниках, манжетах имеет белковое происхождение. Так же как и пот подмышками. Из органической химии нам известно, что при нагревании белки сворачиваются и грязь плотно въедается в ткань. Чтобы избежать вечных пятен, стирать загрязнения белкового происхождения нужно при температуре **не выше 30 градусов**.

6. Отбеливаем без кипячения

Вернуть кристальную белизну белым вещам помогут **сода и нашатырный спирт**. Приготовьте целебный раствор: в 3-4 литра воды добавьте 5 столовых ложек соды и 2 столовые ложки нашатырного спирта. Замочите в нем посеревшую вещь, а



затем прополощите в прохладной воде.

Отбеливать можно одновременно со стиркой. Добавьте в отсек для стирального порошка 1 столовую ложку соды. Вещи станут заметно белее. ■

СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 2 2024

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном



Добрый день. Мы с мужем годовики. А проблема вот в чем. Когда начали встречаться, я сильно его любила, прям очень сильно. Мне казалось, что он меня тоже любит. Но он такой человек, у которого настроение меняется каждый день. Много раз меня бросал, потом мирился со мной. Но в самом начале отношений он мне сказал, что я на последнем месте в его жизни - после мамы, родственников, друзей и работы. Мне было неприятно, но, так как его любила, я закрыла на это глаза. Подумала: это он сейчас так говорит, а потом все поменяется. Мы поженились. И с каждым годом наши отношения ухудшались. Я не чувствовала себя достаточно любимой. У нас родился ребенок. Но муж сказал, что детей может быть много, а мама - одна. Я стала ненавидеть его мать, но вида не подавала... Год назад, так сложились обстоятельства, мы уехали в другую страну со всеми его родственниками и жили с ними в одном доме. Но спустя полгода игнора я не выдержала и приехала домой, пообещав вернуться. Теперь думаю: есть ли смысл мне мириться с ним и надеяться, что все может поменяться?

Ксения, 36

Сергей Литвинов:

Уважаемая Ксения, от души вам сочувствую. Вашей историей можно, увы, проиллюстрировать грубую, но верную притчу: «Любовь зла, полюбишь и козла». Если мужчина еще до свадьбы говорит вам в лицо, что вы — на последнем месте в его жизни, как можно надеяться, что после он изменится? После может быть только хуже, и ваша судьба тому пример.

Как бы ни был болезнен разрыв, лучше вам уйти от супруга. Тем более что вы сейчас в другом городе и в другой стране. Начните все с чистого листа. Вы наверняка встретите другого человека, который будет вас ценить и любить. Только больше цените саму себя.

Да, вам, наверное, жаль, что потратили годы вашей жизни не на того парня. Но вы еще молоды и счастье — с другим! — у вас впереди.

Анна Литвинова:

Дорогая Ксения, неужели он вам еще до свадьбы сказал, что ваше место последнее — после мамы, работы, друзей и родственников? И вы, несмотря на такое заявление, все-таки вышли за него замуж?

Кажется мне, что кто-то здесь лукавит. Или ваш муж формулировал все-таки немного по-другому. Или вам на самом деле по душе роль страдающей жертвы. Садо-мазо ведь не только в постели бывает — в отношениях тоже.

И сейчас надо понять: он действительно вас ни во что не ставит? И нравится ли вам это?

Если ответ на первый вопрос «да», а на второй — «нет», то уходите без вариантов.

Но если все равно по нему скучаете, то попробуйте воссоединиться. Но желательно, конечно, под собственной крышей, без его мамы и родственников.



Здравствуйте, ситуация очень непростая. В браке с мужем больше 10 лет, есть двое детей. Сейчас отношения на грани и муж собирается уходить. Была измена с моей стороны, после чего вроде поговорили, вроде простил. Но измена повторилась второй раз. Долго разговаривали, пришли к мнению, что нужно что-то менять в отношениях. И на этой грустной ноте все замерло, остались та же рутина и быт. Я долгое время сидела дома с детьми, работала тоже удаленно, в последний раз мы с мужем выходили в люди года три назад, а так постоянно один лишь дом. Я просто устала морально, хотелось внимания со стороны мужа, а его не было. Решила устроиться на работу, чтобы хоть какое-то было общение с людьми. Муж в последнее время может уйти вечером, а вернуться

среди ночи, или вообще утром, перед моим уходом на работу, потому как с детьми сидеть некому. Изменять, я думаю, он вряд ли изменял - просто делает мне назло. Недавно во мне накопело, и я в порыве гнева высказала все, что о нем думаю, какой он козел, как испортил мне жизнь и что ненавижу его и видеть не хочу. Он тоже мне сказал, что жить со мной не хочет, ему надоели мои загоны. А вот что я сейчас хочу на самом деле - и сама не знаю. С одной стороны, мне не хочется рушить семью, чтобы страдали дети. Я привыкла, что у нас семья, и сейчас мне кажется, что если он уйдет, то мир рухнет. А с другой стороны, не хочу так больше жить. В общем, я очень запуталась, поговорить на эту тему не с кем. Помогите, пожалуйста, разобраться...

Марина, 34 года

Сергей Литвинов:

Уважаемая Марина! Я бы вряд ли простил, если б любимая женщина мне изменила. Просто ушел бы. Для мужчин это самая тяжелая ситуация в браке — хотя бы потому, что если вы, сблизившись с другим, не убежитесь, не уйдете, мужу предстоит растить чужого ребенка. И подобная ситуация подсознательно страшно на мужчину давит.

К тому же вы пишете: была измена с моей стороны, потом еще одна. Вы не говорите, что влюбились, увлеклись, потеряли голову, очаровались другим мужчиной. А просто: «была измена» - как о чем-то скучном и неважном. Вдобавок, есть множество способов скрыть от близкого человека свое падение, и женщины в этом обычно преуспевают. А вы, напротив, о своей неверности супругу рассказываете. Зачем? Может, чтобы уязвить его? Уколоть? Отомстить за что-то?

Возможно, за то, что он перестал вам уделять внимание, как раньше. Но, по моему, измена — это самый негодный способ привлечь к себе внимание, да и отплатить за обиды тоже. Вы пишете, что ваш брак теперь на грани краха. И виноваты в этом, по моему, вы. Может, подсознательно пошли на контакт с другим затем, чтобы покончить со своим

браком, изрядно вам опостылевшим?

Теперь вам все-таки хочется ваш союз с супругом сохранить. Как это сделать? Путь к согласию с мужем крайне тернист. Но начинаться он должен, по моему, с откровенного разговора. Уложите детей, сядьте вдвоем с благоверным — возможно, с бутылочкой красного сухого вина — и договоритесь откровенно, что хотите начать с ним отношения с чистого листа. Что вы обнулите все прежнее, договоритесь, ради детей и самих себя, что будете теперь жить по-новому и забудете, сотрете из памяти все, что вас ранило и разделяло. Успех не гарантирую, но попробовать стоит.

Анна Литвинова:

Дорогая Марина! Я согласна с Сережей: попробовать наладить отношения обязательно нужно. Но ваше положение для переговоров сейчас крайне невыгодное. И выдвигать свои условия, что-то отвоевывать, на мой взгляд, и пытаться не стоит — муж просто повернется и уйдет. Остается только извиняться. Говорить: «Черт попутал. Прости. Не знаю, что на меня нашло. Люблю одного тебя! Больше никогда такого не повторится».

Но я бы подумала — а нужен вам именно этот человек? Если вы ему изменяете, да еще сами об этом рассказываете? С тем, кто действительно дорог, как мне кажется, так не поступают.





Здравствуйте. Мой муж очень верный, никогда не было даже мысли об измене. А тут в одну из ночей он с друзьями вышел в бар, там сильно напился, поцеловался с какой-то девушкой и пришел домой пьяный и в засосах. Очень сожалеет, плачется. Говорит, что не понимал, что творит. Интимом не было – сто процентов. А я не знаю, что мне делать, – люблю. Но постоянно всплывает эта ситуация в глазах. Постоянно! Он говорит: сделает все, чтобы я простила. А я не знаю, что мне делать. Как жить?.. Я понимаю, что мы семья, и я не хочу ее рушить. Но я не

могу смириться никак с тем, что произошло, не смогу простить. Я буду помнить об этом... Муж обещает, что это никогда не повторится, пойдет на все условия, выполнит все, что я скажу. Никогда больше не будет пить, не будет никуда выходить, будет все мне разрешать. Но я все равно не знаю, что делать? Люблю, но в то же время ненавижу... К слову, есть маленькая дочка, которой нет еще и года. Но это тоже меня не заставит держаться возле него, я могу и сама поднять ребенка... Так что – не знаю, что делать. Подскажите, пожалуйста...

Елизавета, 26 лет



— тогда вам следует разобраться прежде всего с ними. Какие конкретно проблемы — вам виднее: ну, например, муж мало помогает вам с маленькой дочкой или любит выпить и ходит с друзьями по барам, или вы его небезосновательно ревнуете... Понимаете, иногда небольшой конфликт становится той каплей воды, в которой, по поговорке, способен отразиться весь океан ваших проблем. И я бы прежде всего сконцентрировался на них.

Анна Литвинова:

Дорогая Елизавета, как-то странно ваш муж себя ведет. Да, нашкодил. Всего-то пришел со следами засосов, по мужским меркам – не самое страшное преступление. Но кается слишком бурно. И пить не буду, и никуда один из дома не выйду, и тебе все разрешу. Тут бы хорошо разобраться. Если действительно было только то, что было, - мужчине, по-моему, достаточно просто извиниться и поклясться, что больше никогда.

Но, может, он, по факту, натворил гораздо больше? Постарайтесь выяснить. Если никаких преступлений не обнаружится, советую свалить дурака. Приходите сами как-нибудь вечером поздно. Под хмельком. Можно и засосы себе нарисовать карандашом для век. И говорите: «Тоже загуляла. Коллеги подпоили».

Супруг ваш, как мне показалось, человек мягкий, в глаз сразу не даст. Так что у вас будет возможность объяснить, что вы его разыграли. Скажете: «Тебе приятно? Вот и мне было горько». А дальше – забудьте неприятную ситуацию и живите по-прежнему в любви и согласии. ■

Сергей Литвинов:

Уважаемая Елизавета, хорошая память и хорошее воображение иногда в браке играют злую шутку. Вот представьте на минуту: того случая в баре с вашим мужем просто не было. Сотрите эпизод из своей памяти. И спросите себя: а остальное в ваших отношениях — хорошо? Без трещин и заусениц? Если да, если все прочее прекрасно, так и вычеркните тот несчастный случай из головы и живите спокойно дальше. А если все-таки есть проблемы (которые эпизод в баре просто высветил)

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.

№ заказа 2024–
Дата выхода: 29.01.2024
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: А. Ломохов, Агентство «Москва»

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

СКИДКИ НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ! До -75%



Ножницы для плотных ногтей + щипцы
С длинными ручками и коротким захватом. Создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
Лот 689 883

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11х6 см. КНР. Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.

+ ПОДАРОК
790 P



Размеры 37-45

TV РЕКЛАМА



Теплые ботинки «Комфорт Норд»
Защитят от осенней непогоды. Широкий проём с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом. На застёжке-липучке. Антискльзящая подошва с протектором, амортизирующая пяточная вставка.
Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. КНР.

Спрашивайте Ваш размер при заказе!
Лот 137 0832 Черные
Лот 137 0784 Бордо

скидка 65% **2990 P** **990 P**



Триммер для удаления волос на лице

Стильный триммер для быстрого и безболезненного удаления нежелательных волос на лице и теле.

Материал: АБС-пластик, металл. От батарейки AA (не в комплекте). Цвет в ассортименте. Размер: 10,5х2,5х2,3 см. КНР. Лот 200 51607

скидка 53%

1490 P **690 P**



10 шт.

Пластырь для похудения, 2 упаковки

Активные компоненты проникают под кожу и выводят ненужную жидкость, уменьшают слой жира. Действует и после снятия.

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5х20 см. КНР. Лот 200 57245

2 по цене 1 **1980 P** **990 P**



Анатомическая подушка, 2 шт.

Обеспечит правильное положение головы, никакого храпа и ломоты в теле!

Материал верха: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50х60 см. Россия.

2 по цене 1

Лот 131 4920

1780 P **890 P**



Бандаж для коррекции овала лица

Инновационный метод для массажа и подтяжки лица в домашних условиях! Уже через неделю вы увидите результат.

Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 200 48565

скидка 55% **1590 P** **690 P**

Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31х24,5х10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый



Карман для зонта

скидка 75%

3990 P **990 P**

Умный зонт

С обратным механизмом сложения.
Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527

скидка 53%

1490 P **690 P**

Кошелек

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20х10,5х3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый

скидка 65%

1990 P **690 P**

МОЙ МИР

Заказ на **moymir.ru** или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: **МН_195_24_ШОК**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – переводка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 11024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 25.01.2024 г. до 25.03.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН_195_24_ШОК. Реклама.

Япония на страже здоровья Вашего мозга! МозгТерапи



Здравствуйте!

У моего папы настоящая беда с памятью. Ему 72 года. Он подвижный, активный, но забывает элементарные вещи. Постоянно ищет свои очки, ключи, мобильный телефон. Однако самое главное, что он любит выходить на улицу, но, похоже, стал забывать дорогу домой. Один раз он уже потерялся, и я нашла его с большим трудом сидящим на лавочке за два квартала от нашего дома. А ещё мне страшно оставлять его в квартире одного – он уже не раз забывал выключить плиту. Слава Богу, что она у нас не газовая, а электрическая. Я недавно прочитала о японском средстве для помощи работы головного мозга – **МозгТерапи**. Расскажите, пожалуйста, подробнее, поможет ли оно.

Ирина М., Красноярск, для папы (72 года)



Здравствуйте!

Мне 54 года. Я работаю бухгалтером, до пенсии ещё далеко. Где-то около года назад стала замечать резкое ухудшение памяти и сообразительности. С трудом реагирую на указания начальства, работа буквально из рук валится! Получаю в ответ упрёки и выговоры, намеки на скорое увольнение, обидные слова по поводу моего возраста и неприятные сравнения с молодыми сотрудниками. Очень боюсь увольнения, ведь другую работу в мои годы найти непросто. Люблю читать газеты, но ловлю себя на мысли, что читаю одну и ту же строчку по три раза – не могу сосредоточиться. Так я прочитала про японское средство для помощи мозгу **МозгТерапи**. Оно способно вернуть былые возможности?

Нина Петровна П., Санкт-Петербург, 54 года

Мнение эксперта:

– Да, недавно в Россию пришло уникальное японское средство для восстановления клеток головного мозга. Оно называется **МозгТерапи**.

Согласно международной статистике, Япония – страна самых пожилых людей в мире. При этом они активны, жизнерадостны, посещают театры и рестораны, много путешествуют.

Ученые знаменитого университета города Киото изучили этот феномен. Оказалось, что одно из любимых блюд японцев – это уникальный моллюск азума пектинида, который водится прямо у берегов Японии. Из него выделили полезные фосфолипиды. Они являются ремонтными кирпичиками, которые в буквальном смысле помогают чинить клетки головного мозга. Так в России появился этот уникальный продукт с произносимым названием, который переводчик перевел просто – **МозгТерапи**. Курсовой прием **МозгТерапи** помогает восстановить нормальную работу головного мозга – главного компьютера организма.

Продукт **МозгТерапи**, появившейся лишь недавно в России, многим помог кардинально решить их мучительные проблемы.



МозгТерапи может помочь вернуть:

- память, сообразительность;
- скорость реакций;
- способность сосредотачиваться;
- зрение и слух;
- координацию движений, устранить тремор рук;
- крепкий сон;
- хорошее настроение без перепадов;
- уменьшить чувство тревоги и раздражительность;
- снять головные боли.

Звоните и узнавайте,
где купить прямо сейчас!



8-800-100-55-60

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

*При покупке 3 упаковок и более. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.11.003.R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.01.2024 по 01.07.2024. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ