

ЛЕОНИД РОШАЛЬ: «МЫ СЕГОДНЯ СПАСАЕМ ТЕХ, КОГО РАНЬШЕ И НЕ МЫСЛИЛИ, НО ЧИСЛО ЖАЛОБ НА ВРАЧЕЙ РАСТЁТ» **с. 3**

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

№ 1-2 (2042-2043) Газета издаётся с 1978 года
9-14 января 2020 г. В розницу цена свободная

МОСКВА WWW.AIF.RU

ИТОГИ

НЕ РОБКОГО ДЕСЯТКА

Чем запомнится нам
минувшее десятилетие
в отличие от «лихих»
90-х и «гламурных»
нулевых?

с. 6-7



ЭКОНОМИКА

В ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ

Почему в СССР заводы
выпускали всё, но всего
не хватало?

с. 13

КОШЕЛЁК

КОПИТЬ СЕБЕ ЯМУ

Как в пенсионных
резервах оказалось
220 млрд рублей
излишков

с. 16

МИР ГЛАЗАМИ ЗОТОВА

КОНЕЦ «ГУЛЯШ- СОЦИАЛИЗМА»

Венгры рассчитывали
на достойное место
в ЕС, но им предложили
роль слуг

с. 31

ЗДОРОВЬЕ

НАНЕСИ СОКРУШИТЕЛЬНОЕ ЗАРАЖЕНИЕ

Кто виноват в том,
что бактерии больше
не боятся
антибиотиков

с. 38-39



СПОРТ

ПОД ДРУЖНОЕ МОЛЧАНИЕ

Дмитрий Губерниев:
«Российские
спортсмены
наконец должны
заговорить»

с. 45



«СИЛА ДРОВ»

КОГДА ЖЕ В РОССИЙСКУЮ ГЛУБИНКУ
ПРОВЕДУТ ГАЗОПРОВОД?

с. 14-15

Коллаж Андрея ДОРОФЕЕВА

ПОДПИСКА-2020

Дорогие читатели!
Вы можете оформить подписку на
любимую газету везде и всегда за
минуту, отправив sms с кодом на
короткий номер **3116** или на сайте
AIF.RU/PODPISKA

Услуга доступна абонентам «Билайн», «МегаФон», «МТС», «ТЕЛЕ2», «Ростелеком».
В стоимость включены все налоги и сборы. Дополнительная комиссия за подписку не взимается.

Код sms
aif 1 > **1 мес.**
Стоимость sms
(подписки) **200 р.**

Код sms
aif 3 > **3 мес.**
Стоимость sms
(подписки) **600 р.**

БЕЗ ОЧЕРЕДИ!

ЭТО УДОБНО!

После проведения платежа
с вами свяжется сотрудник
редакции для уточнения
адреса доставки. Доставка
осуществляет ФГУП «Почта
России» с 1-го числа
месяца, следующего за
месяцем зачисления
денежных средств на
р/с ИД «Аргументы и факты».

реклама

ISSN 0204-0476



9 770204 047002

20102



ПОЛИТИКА

ЯЗЫКИ – В МАССЫ

«АиФ» возобновляет раздачу политикам и другим достойным людям наших фирменных призов

ПО ТРАДИЦИИ ОНИ НАЗЫВАЮТСЯ «ЯЗЫКАМИ»: КОМУ ЗОЛОТОЙ, КОМУ СЕРЕБРЯНЫЙ И Т. Д. НАГРАЖДАЕМ, КАК И ПРЕЖДЕ, ЗА САМЫЕ ЯРКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ПОПАВШИЕ В НАШ ЦИТАТНИК В МИНУВШЕМ ГОДУ.

С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ



В. РУМЯНЦЕВ, глава Ржевского района Тверской области, — об оппозиции: «Надо их не хлебом-солью встречать, а пнуть ногой».



М. АНТИМОНОВА, министр соцполитики Самарской области, — молодым матерям: «Считаете, что государство должно всех содержать? Чтобы детей плохими продуктами не кормить, наше поколение сады и огороды разводило. Если хочешь ребёнка, всегда найдёшь решение!»



Е. МАЛЫШЕВА, телеведущая, — о пользе повышения пенсионного возраста: «Когда сегодня женщина выходит на пенсию в 55 лет, очевидно, что она ещё 30–40 лет проживёт, не работая. С этим надо что-то делать».

Кому, как не ведущей телепрограммы «Здоровье», знать, что наша медицина над этим вопросом успешно работает. «Золотой язык» — профессору Малышевой!

НАРОД И АРМИЯ... СМЕЮТСЯ



О. НИЛОВ, депутат ГД: «Нужно, чтобы кроме девушек в экипаже был один, а на больших лайнерах — два или три бортировщика, которые служили в ВДВ или в спецвойсках».



В. БОНДАРЕВ, сенатор: «Ребёнок боится автомата, ребёнок не знает, что такое граната, как её кидать. Ну разве это нормальное явление?»

За глубокое понимание сути воинской службы — «Серебряный язык» главному циркачу России!

НА КОСМИЧЕСКИХ УХАБАХ



А. ОВЧИННИН, космонавт, — о роботе Фёдоре, который не хотел включаться на орбите: «Может, молотком стукнуть?»



Д. РОГОЗИН, глава «Роскосмоса»: «Корабль раньше назывался «Федерация», теперь будет называться более по-мужски, всё-таки он должен не как девочка называться».



В. ШУМКОВ, губернатор Курганской области: «Мы делаем кровли, которые текут. Строим объекты, которые не можем ввести годами. У меня складывается впечатление, что я работаю на Марсе».

Как говорится, и на Марсе будут яблоки расти. Причём сразу кислые и червивые. «Бронзовый язык» уходит в Курган!



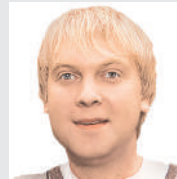
В. ШЕВЧУК, глава Росгосцирка: «У нас с Минобороны обоюдное движение, чтобы военнослужащие посещали цирк бесплатно по своему военному билету».



КОШКИ, СУСЛИКИ И ТИГРЫ



Ю. КУКЛАЧЁВ, дрессировщик, — о пойманной кошке-наркокурере: «Могут сказать, что вот, она наркодилер, ей надо пожизненное. И посадят кошку за решётку. Это вообще ужас!»



С. СВЕТЛАКОВ, телеведущий: «Остроты на телике абсолютно нет. Мы какие-то вещи не освещаем в стране, а говорим про то, что в Норильске суслик родил ещё одного суслика. И про это шутим».



Э. ЗАПАШНЫЙ, директор Большого Московского цирка, — о полемике с футбольными фанатами: «Боюсь ли за свою безопасность? Простите, но у меня профессия такая, я каждый день иду в клетку с тиграми. Мне бояться нельзя».

«Язык зверский» — дрессировщику, не боится озверевших фанатов!

ЛАУРЕАТЫ

ИГРЫ МИЛЛИОНОВ



Р. КАДЫРОВ, глава Чечни, — о Кокорине и Мамаеве: «Мы готовы при любом исходе уголовного дела трудоустроить их в нашей команде».



В. БОРТКО, режиссёр, — об отказе быть кандидатом в губернаторы Санкт-Петербурга: «Я пришёл играть в футбол, а мне говорят: надо играть в подкидного дурака. Я не хочу быть этим дураком».



А. ШЕРИН, депутат ГД: «Борьба с коррупцией в России напоминает спортивную рыбалку: поймали, посчитали, взвесили и отпустили».

Наша борьба с коррупцией и правда как спорт: главное не победа, а участие. «Язык мускулистый» — господину депутату!

С. РЕПОВ

НОВШЕСТВА

С 1 ЯНВАРЯ В РОССИИ ВСТУПИЛ В СИЛУ РЯД НОВЫХ ЗАКОНОВ. ЧТО ОНИ ИЗМЕНЯТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ?



■ **Минимальный размер оплаты труда (МРОТ)** вырос на 7,5%, до 12 130 руб. Эта корректировка увеличит доходы 3,2 млн россиян, половина которых занята в государственных и муниципальных учреждениях.



■ **На 6,6% проиндексированы выплаты неработающим пенсионерам, получающим страховую пенсию.** В среднем они будут получать 16 400 руб.



■ **Отменены ежемесячные пособия на детей в 50 руб.**, раньше они выплачивались всем матерям вне зависимости от размера заработка.

■ **До 70% увеличилась доля семей, которым положено новое ежемесячное пособие в связи с рождением первого ребёнка, составляющее в среднем 12 тыс. руб.** Теперь право на эти выплаты имеют семьи, среднедушевой доход в которых не превышает 2 прожиточных минимумов по региону.

■ **Материнский капитал увеличился впервые с 2015 г. и достиг 466 617 руб.** Затем в 2021 г. он вырастет до 485 282 тыс. руб., а в 2022 г. — до 504 693 руб.

ЧТО УЖЕ ПРИНЁС НАМ 2020 ГОД?

■ **Началось формирование реестра недобросовестных усыновителей.** В него будут включать людей, которым запрещается передавать детей на воспитание или под опеку.



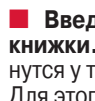
■ **Стартовала программа «Земский учитель».** Преподаватели, которые изъявляют желание работать на селе или в городах с населением до 50 тыс. человек, будут получать подъёмные в 1 млн рублей. Но проработать на новом месте нужно будет от 3 до 5 лет.



■ **Онкологам, выявившим рак на ранней стадии, будут выплачивать премию.**



■ **В 19 регионах России введён налог для самозанятых.** Репетиторы, няни, таксисты, частные ремонтники, граждане, сдающие квартиры, смогут легализовать свои доходы, уплачивая налог в размере 4–6%.



■ **Введены электронные трудовые книжки.** Но бумажные дубликаты останутся у тех, кто пожелает их сохранить. Для этого до 1 января 2021 г. нужно будет подать заявление по месту работы.



■ **Максимальная сумма за пользование микрокредитом ограничена 150% от займа.** То есть все проценты, штрафы и пени, которые имеет право взять МФО, не превысят первоначальный долг больше чем в 1,5 раза.



■ **С 500 евро в месяц до 200 евро за одну посылку понижен порог для беспощинных покупок в иностранных интернет-магазинах.** Но количество посылок, которое можно заказать в течение месяца, не ограничено.



■ **Государство предоставило защиту людям, купившим квартиру у мошенников и потерявшим её по суду.** Такие покупатели смогут получить компенсацию, если они совершили сделку на основе официальных данных Госреестра о собственнике недвижимости и не могли знать, что этот человек не имел права её продавать.



■ **Стали бесплатными туалеты на вокзалах, откуда уходят поезда дальнего следования.**

Алексей ЛУНИН

ПЕРСОНА

КАК СДЕЛАТЬ НАШУ МЕДИЦИНУ КАЧЕСТВЕННОЙ ДЛЯ КАЖДОГО, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФИНАНСОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ИЛИ МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА?

Об этом мы поговорили с самым уважаемым врачом России Леонидом РОШАЛЕМ.



— Леонид Михайлович, сейчас всех врачей обязали использовать при лечении клинические рекомендации. За шаг влево или вправо наказывают. Помогает ли это в оказании качественной помощи пациентам?

— Важный вопрос связан со всей системой клинических рекомендаций, которые не могут быть обязательными к исполнению слово в слово. Человеческий организм — это не механика, не техническая структура, это гораздо сложнее.

Кроме того, клинические рекомендации по каждой проблеме должны пройти сквозь сито междисциплинарного обсуждения. Плюс должны быть учтены все рекомендации клинических

КЛИНИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ К ИСПОЛНЕНИЮ СЛОВО В СЛОВО. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ — ЭТО НЕ МЕХАНИКА, НЕ ТЕХНИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА, ЭТО ГОРАЗДО СЛОЖНЕЕ.

фармакологов, для того чтобы отбор рекомендуемых препаратов был обоснован, объективен и позволял избежать коррупции. Эта работа идёт постоянно. И ещё одно — рекомендации должны быть адаптированы к учреждениям разного уровня.

— Пациент всегда прав?

— Конечно, пациент всегда прав, и жизнь человека — главный приоритет. Но и с перегибами надо бороться. Я говорил

Леонид Рошаль: «Сегодня медики спасают всё больше людей, а число жалоб растёт»

открыто об этом с Александром Бастрыкиным, председателем Следственного комитета. У нас огромный процент негатива появляется в СМИ от региональных пресс-служб Следственного комитета — когда врач ещё ни в чём не обвинён, но начата, например, доследственная проверка по жалобе, а в СМИ уже раздули эту историю. Надо запретить это делать. Мы говорим об этом открыто. И самим СМИ надо не выискивать негатив, жалобы, которые составляют меньше сотой доли процента от тех, кто обращается к нам за медицинской помощью, а больше показывать то, что действительно сделано, то позитивное, что есть.

Надо бороться и с пациентским, и с врачебным экстремизмом, а теперь я бы добавил — и с экстремизмом следователей. Мы лечим лучше, и статистика это подтверждает. Вытаскиваем с того света таких больных, которых ранее даже не мыслили спасать. А число жалоб при этом растёт!

Поймите, вечных людей не бывает, люди болеют, становятся хрониками, умирают... Некоторые пациенты используют вот этот разрыв между реальными возможностями вылечить тот или иной недуг и любыми возникшими в процессе лечения осложнениями для того, чтобы написать жалобу всем сразу — президенту, министру, в следственные органы, прокуратуру. Причём юристы работают очень мощно, подставляя этим жалобщикам плечо.

Мы знаем юристов, которые, как пиявки, сидят на нашем теле, они выискивают родственников больных, у которых были осложнения, маленькие или большие, и подают в суд, в следственные органы, требуя выплатить компенсации, — это настоящий пациентский экстремизм.

Ничем не лучше врачебный экстремизм, когда некоторые доктора желают заглянуть



Леонид Рошаль был одним из тех, кто предложил: учить будущих медиков должны высшие учебные заведения, а принимать их в профессию — профессиональная организация. На фото: студенты-медики на операции в Павловской больнице. Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА, Александры МУДРАЦ/ТАСС

в карман к пациентам, заставить их заплатить там, где это не предусмотрено законом. В государственных учреждениях лечение производится бесплатно — надо исполнять Конституцию России. Если хочешь заниматься частной практикой, пожалуйста — иди в коммерческую структуру, зарабатывай.

ПОЧЕМУ НЕТ ЭФФЕКТА ОТ ЦЕЛЕВОГО НАБОРА?

— Вопрос о кадрах сегодня очень болезненный. На селе врачей по-прежнему не хватает. Как вы ни предлагали, распределение выпускников медвузов не ввели. Когда же наконец вопрос решится?

— Законодательного решения по вопросу распределения выпускников пока нет. Но мы будем стараться решить эту проблему. Опыт показал: целевой набор существует уже лет 6, но пока он не привёл к качественному изменению ситуации. Сегодня из первичного звена уходит столько же, сколько приходит. У нас есть территории, где и зарплата неплохая, и квартиры медикам дают, а народ не идёт. Потому что интереснее жить и потратить в Москве, Петербурге, в областных центрах, чем на селе.

Для врачей должны быть созданы соответствующие условия. Врач — это не батрак и не раб. Для этого надо пересмотреть образовательные программы так, чтобы к 6-му курсу врач покрутился минимум полгода в медицинской организации, аналогичной той, в которой он потом будет работать. Создать социальные условия, обеспечить крышу над головой, каким-то образом возместить те потери, которые доктор будет иметь, если ему придётся работать в небольшом городе. Это сложно.

— Как вы оцениваете ситуацию с импортозамещением?

В СМИ муссируется информация, что не хватает качественных лекарств, фармпроизводители уходят с рынка.

— Мы заинтересованы в том, чтобы у нас были качественные препараты, аппаратура, оборудование, в том числе и сделанное в России. Я против популизма, когда огульно заявляют, что что-то отечественное не работает. Давайте разбираться предметно — что за лекарства, сколько их, какие именно не работают.

— Суммируя всё, о чём мы говорили: какие же самые болевые точки в системе здравоохранения?

— Необходимость резкого повышения квалификации врачей и создание для них нормальных условий существования. Решение кадровой проблемы в России. Повышение доверия людей к здравоохранению. Юридическое — на уровне закона закрепление тех основных направлений, которыми занимается Национальная медицинская палата. Естественно, включая защиту пациентов и защиту медицинских работников от несправедливых обвинений.

«ВРАЧ ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ ПОСТОЯННО»

— Кстати, о Нацмедпалате, инициатором создания которой вы когда-то были. В 2020 году ей исполняется 10 лет. Как вы сегодня считаете — небезопасное оказалось дело?

— Для меня эти годы пролетели как одна секунда, будто всё начиналось вчера. Главное наше достижение — мы официально стали выразителями интересов врачебного сообщества, состоялись как общественная организация. Об этом говорит поддержка нас со стороны медицинских работников всей страны.

Главная наша цель — чтобы в России было больше квали-

фицированных врачей, а это огромный пласт работы. Нашим достижением является то, что сегодня мы встали на путь практической реализации идей, понимая, что результаты получим не сегодня, а через несколько лет. Мы начали работу по всем важным направлениям. Именно нами поставлен вопрос о том, что врач должен учиться постоянно, а не проходить повышение квалификации раз в 5 лет. Мы являемся участниками революции профессиональной подготовки врачебного сообщества.

— Теоретически понятно. Но возможно ли сделать всех без исключения врачей — от Москвы до самой глубинки — профессионалами?

— Чтобы врачи были квалифицированными, необходим определённый эталон, заказ от общества: кого можно назвать квалифицированным врачом, что он обязан знать и уметь делать. Потому нами была выдвинута идея — учат будущих медиков высшие учебные заведения, а принимает их в профессию профессиональная организация.

В основе этого лежит система аккредитации, которой раньше в России не было. Ввести аккредитацию предложила министр здравоохранения Вероника Скворцова, мы же практически реализовали её идею. И подготовка должна быть единой для врачей из Москвы и Владивостока. Должны быть выработаны единые критерии, а в их основе лежат профессиональные стандарты. Это большая работа, которая была проделана. Но ещё нет законодательно закреплённых положений.



Юлия ТУТИНА,
U.Tutina@aif.ru

ГЛАС НАРОДА

■ 2000 ■ 2019

ЗА 20 ЛЕТ ЖИЗНЬ СТАЛА ЛУЧШЕ?

Насколько вы в настоящее время удовлетворены...



Опрос «ВЦИОМ-Спутник» проведён методом телефонного интервью 1600 чел. Указана сумма ответов тех, кто «однозначно удовлетворён» и «скорее удовлетворён», в %.

ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

ГОСДУМА ОТКЛОНИЛА ЗАКОНОПРОЕКТ О ПОВЫШЕНИИ НАЛОГОВ ДЛЯ ГРАЖДАН С ВЫСОКИМ ДОХОДОМ.

Однако часть парламентариев продолжает настаивать на том, что богатые должны платить в казну больше, чем бедные.

МНЕНИЕ



ЩАПОВА

Государство постоянно изыскивает дополнительные средства в бюджет. Новыничают эти средства не из карманов олигархов и спортсменов-ресурсов, а из карманов простых людей: повышая НДС, тарифы ЖКХ и вводя новые налоги. А на все «зачем?» чиновники отвечают односложно: «Других источников для пополнения бюджета нет».

ПОЧЕМУ ДУМА НЕ ЗАХОТЕЛА ПОВЫСИТЬ НАЛОГ ДЛЯ БОГАТЫХ?

Это неправда! Наша фракция КПрФ предложила ввести так называемую прогрессивную шкалу: снизить налоговую нагрузку для беднейших слоёв населения и повысить — для самых богатых. Для тех, кто получает менее 100 тыс. руб. в год (чуть более 8000 руб. в месяц), налог должен быть установлен на уровне 5%. Таких граждан в нашей стране почти 9 млн, и это унизительная для страны статистика.

На мой взгляд, следующим шагом должно стать введение системы налоговых вычетов для беднейших слоёв населения. Например, можно освободить от уплаты НДФЛ зарплату до 15 тыс. руб. в месяц. В странах вроде США и Западной Европы это обычная практика. Но тут важен

адресный подход. У нас немало тех, кто является безработным лишь на бумаге, а на деле — миллионер. Льготу должны получать только реальные нуждающиеся, а «подпольных миллионеров Кореико» необходимо выявлять и заставлять платить налоги.

Для тех, кто получает высокие доходы — от 3 до 10 млн руб. в год (250–833 тыс. руб. в месяц, таких у нас 450 тыс. человек), устанавливается минимальный налоговый платёж 382 тыс. руб. в год плюс ставка 18% от суммы, превышающей 3 млн руб.

А люди со сверхдоходами — более 10 млн руб. в год (от 833 тыс. в месяц) — выплачивают 1,642 млн руб. в год и 25% от суммы полученной зарплаты. А их в стране 35 тыс. человек. Таким

образом мы обеспечим дополнительные, очень большие, поступления в бюджет: 1,15 трлн руб. в год! Важно, что НДФЛ — это местный налог, который зачисляется в региональные и местные бюджеты. Тратить его нужно только там, где он собирается, — на местах, и только на граждан.

Показное сверхпотребление 1% «граждан» страны, которые ничем не лучше остальных 99%, не может не вызывать раздражения. Дети чиновников и олигархов, менеджеры госкорпораций и олигархических структур — как на их доходы и образ жизни должен смотреть простой крестьянин? Или учительница, работающая на 3 ставки, чтобы получить 25 тыс.? Конечно, с ненавистью. Поэтому мы не остановимся и будем снова вносить законопроект, выносить его на публичное обсуждение.

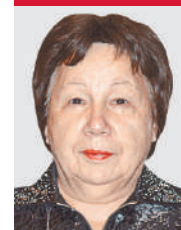
Михаил Щапов,
член Комитета Госдумы
по бюджету и налогам

ПОЧЕМУ БОЛЬНЫЕ И НЕМОЩНЫЕ ДОЛЖНЫ ВЫПРАШИВАТЬ ЛЬГОТЫ?

«В РОССИИ ДЕЙСТВУЕТ ЗАЯВИТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЛЬГОТ И МЕР СОЦПОДДЕРЖКИ», — ЛЮБИМАЯ ФРАЗА НАШИХ ЧИНОВНИКОВ.

Она означает: если человек сам не придёт и не напишет заявление о предоставлении ему льготы, он ничего не получит. И неважно, 90-летний старик это, инвалид или мать пятерых детей. Когда наконец в нашей стране заработает цивилизованный беззаявительный принцип предоставления льгот?

МНЕНИЕ



ТУЧКОВОЙ

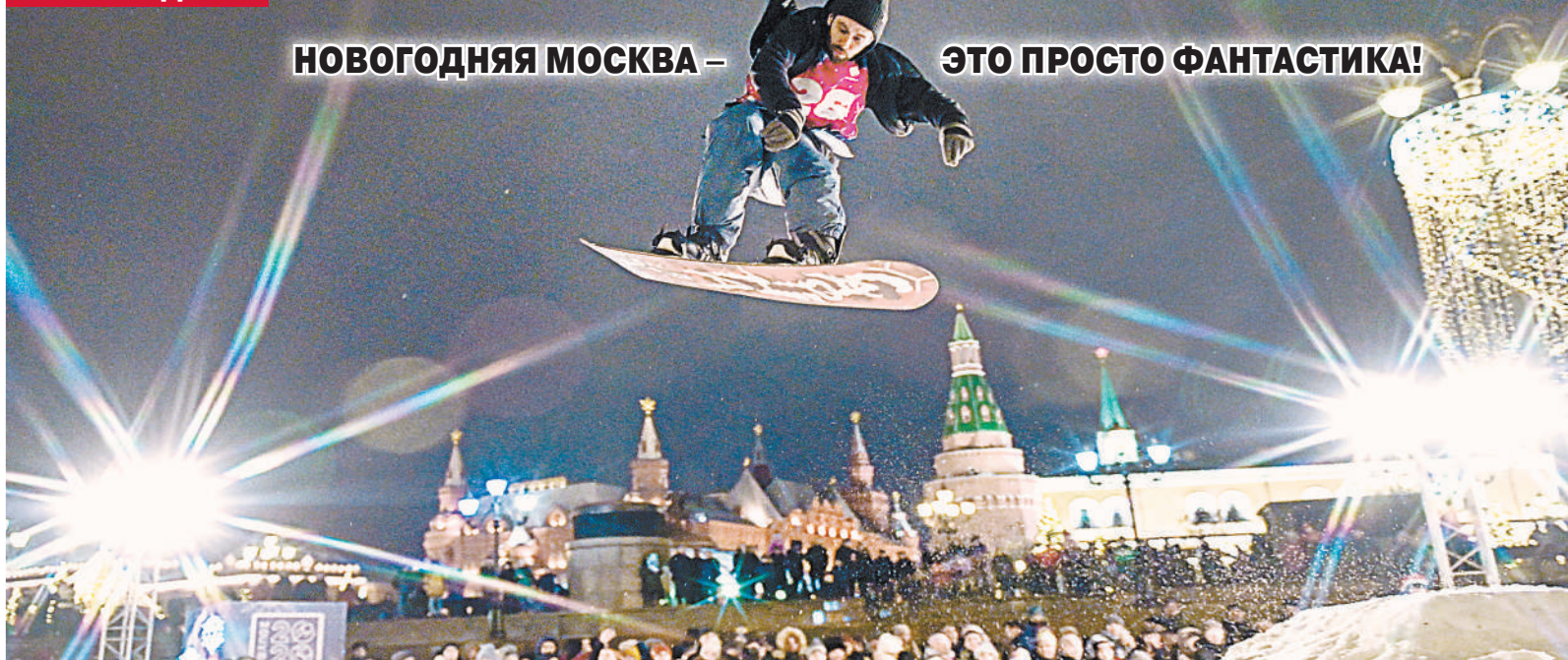
Давно пора прекратить заставлять больных и немощных людей ходить по инстанциям. Мы живём в XXI веке, у государства есть подробнейшая информация о каждом из нас. Есть база ФНС, Пенсионного фонда, социальных служб и др. Зачем ещё вынуждать людей писать какие-то заявления? Причина тут видится лишь одна — надежды компетентного органа, что льготник всё-таки не придёт и бюджетные деньги будут сэкономлены. Но это на корню убивает всю идею социальной поддержки людей! Об этом говорит и статистика, озвученная недавно Минтрудом: в России 80 млн льготников, но меры соцподдержки получают только 40 млн. Половина не знает о своих правах, не оформляет льготы из-за бюрократии или мизерного размера помощи. Предоставление льгот должно быть автоматическим!

К счастью, перемены есть. Когда пенсионерам, достигшим 80 лет, вводили увеличение фиксированной выплаты к пенсии в 2 раза, их заставляли приходить в ПФР и писать заявление. Хотя вся информация о человеке была в его пенсионном деле. Сейчас же льгота стала автоматической. Москва активно внедряет беззаявительный принцип предоставления соцпомощи. С января этого года в столице появилась выплата «детям войны». В мэрии сказали: «В ПФР и городском Департаменте труда и соцзащиты есть все необходимые данные, для начисления новой выплаты», людям по инстанциям ходить не нужно.

Так должно быть со всеми льготами и во всех регионах. Но, увы, пока в большинстве случаев бюрократизм побеждает. Инвалиды по всей стране вынуждены каждый год подтверждать свою инвалидность. Люди старше 80 лет — писать заявление, чтобы их освободили от капремонта. Одинокие и немощные — что им требуется социальная помощь на дому. Ну сколько же можно унижать льготников?!

Эльвира Тучкова,
профессор Московского
юридического университета
им. Кутафина

ФОТО НЕДЕЛИ



НОВОГОДНЯЯ МОСКВА — ЭТО ПРОСТО ФАНТАСТИКА!

На этот Новый год Москва постаралась поразить не только приезжих, но и самих москвичей. И похоже, ей это удалось, несмотря на нехватку снега. Ледяные скульптуры на Поклонной, полёты сноубордистов на Манежной, парад Дедов Морозов со всей страны и круглосуточные народные гулянья на Тверской, десятки катков, включая главный на Красной площади, — в газете места не хватит всё перечислить. В итоге сегодня в сети — шквал восторженных отзывов: «Такого никогда ещё не было. Новогодняя столица — это просто фантастика!»

Фото Владимира ПЕСНИ/РИА Новости

СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РФ ПРОВЕРИТ ИНФОРМАЦИЮ О ПРОДАЖЕ КРАСНОЯРСКОГО СЕЛА ВМЕСТЕ С ЖИТЕЛЯМИ.

Такое объявление местный предприниматель разместил на одном из крупных интернет-порталов.

МНЕНИЕ



ПОЛЯКОВА

Если смотреть на то, что бы порадоваться точности нового ракетного старта и бездопинговым рекордам, то иногда можно узнать удивительные факты, перед которыми бессильно никнут любые аргументы. К примеру, что «бизнесмен из Красноярского края выставил на продажу за 20 млн руб. село Васильевка Идринского района со складом, фермой и 45 домами, где обитают селяне». И как-то сразу вспомнился анекдот. Губернатор собрал присных, строго оглядел и сказал: «Денег у вас уже столько, что девать

ЗА СКОЛЬКО В РОССИИ МОЖНО КУПИТЬ СЕЛО ВМЕСТЕ С ЖИТЕЛЯМИ?

некуда. Яхт, замков, пентхаусов тоже выше крыши. Пора, соратнички, и о людях подумать!» «Прав губернатор, — покивал местный мэр. — Душ по пятьсот на нос не помешало бы!»

В частное владение то злополучное село попало в 1990-х. Владелец местного строительства получил бессрочное право пользования землёй для выпуска сельхозпродукции, затем вдруг стал единоличным хозяином села. А жители по неведению подписали какие-то бумаги и попали в кабалу к новоявленному Троюкурову. Местная администрация уверяет, будто «барин» не прошёл необходимую регистрацию после изменений в Земельном кодексе, поэтому пейзажам бояться нечего. Но верится в это с трудом. Наш российский суд

тоже живёт в условиях рынка: закон там иногда продаётся и покупается.

Конечно, можно счесть это гримасой молодого российского капитализма и пожалеть, что выставленные на продажу «крепостные» не дозвонились президенту на «прямую линию». Ведь Владимир Путин отвечает в нашей стране за всё, в том числе и за справедливость.

Другие структуры с этим, видимо, не справляются. Однако можно взглянуть на вопрос шире. То, что приватизация проводилась с жуткими злоупотреблениями, теперь признают даже её «отцы». Но почему беспределу 1990-х не дана правовая оценка, а только порой высказывается туманное «ай-ай-ай»? Почему люди, имеющие отношение к этому грабежу, до сих пор во власти?



Почему жульнически нажитые состояния не возвращены в казну? Власть боится волнений в верхних слоях? Напрасно. Бурю рождает океан, в том числе и народный.

Почему вместо ужесточения мы имеем ползучую либерализацию Уголовного кодекса в отношении преступлений в сфере бизнеса и административно-хозяйственной деятельности? Вот и идринский Троюкуров, судя по всему, ничего не страшится. А чего бояться-то? Даже крупнейшие аферисты, ещё недавно именовавшиеся «капитанами большого бизнеса», неизменно улетают в свои зарубежные поместья за день до выдачи ордера на арест. Нам же остаётся только недоумевать, слушая туманные пояснения чиновников. Впрочем, когда народ не понимает, что делает власть, это ещё полбеды. Беда, если власть не осознаёт, что творит...

Юрий Поляков, писатель

Подготовила Юлия ШИГАРЕВА (Y.Shigareva@aif.ru).

ПОЛИТИКА

3 ЯНВАРЯ РЯДОМ С АЭРОПОРТОМ БАГДАДА ПОД УДАР АМЕРИКАНСКОГО БЕСПИЛОТНИКА ПОПАЛА КОЛОННА АВТОМОБИЛЕЙ.

КОГДА МЁРТВЫЙ ОПАСНЕЕ ЖИВОГО

Погибли 12 человек, среди которых был иранский генерал-майор Касем Сулеймани. О том, что он там делал и почему был убит, «АиФ» рассказал старший научный сотрудник Института востоковедения РАН, специалист по современному Ирану Владимир Сажин:

— Касем Сулеймани родился в бедной крестьянской семье и не закончил даже среднюю школу. Однако после свержения шаха в 1979 г. благодаря личной храбрости, преданности делу исламской революции и хорошим организаторским способностям быстро пошёл в гору. Он был принят в Корпус стражей исламской революции (КСИР). Эта мощная и разветвлённая организация ведёт военную, политическую, экономическую, разведывательную и контрразведывательную деятельность, контролирует до 30% иранской экономики, через неё проходит четверть всех финансовых потоков Ирана. В составе Корпуса есть сухопутные войска, воздушно-космические силы, ВМС, а также силы специальных опе-

раций «Кудс». Именно в составе иранского спецназа Сулеймани воевал с Ираком во время войны 1980–1988 гг., а в 1998 г. он эти силы специальных операций возглавил.

Сулеймани был солдатом, шпионом, диверсантом, дипломатом и политиком в одном лице. Политику Ирана он проводил в Ираке, Сирии, Йемене и других странах. В Ливане, например, он создавал «Хезболлу», по образу и подобию которой потом строил шиитские боевые формирования в Сирии и Ираке.

В качестве разведчика Сулеймани давал информацию непосредственно первому лицу страны, минуя своих непосредственных начальников. Считается, что он был четвёртым человеком в стране после аятоллы, президента и председателя меджлиса. И при благоприятном раскладе мог стать следующим президентом Ирана. Американцы считали его чуть ли не самой влиятельной персоной на Ближнем Востоке. Кстати, в США его недавно неофициально объявили «террористом № 1». Вместе с тем погибший генерал для США не менее опасен, чем живой, т. к. в глазах иранцев да и значительной части других арабских стран он стал мучеником и практически легендой. Неслучайно, по сообщению «Нью-Йорк таймс», два предшественника Трампа (Обама и Буш) отвергли убийство генерала как слишком провокационное.

Сулеймани был весьма смелым, но осторожным. Американцы дали ему прозвище «Генерал-тень». В России его тоже неплохо знали. В конце 2014 г. он прилетал в Москву — без всякой помпы, простым рейсовым самолётом из Тегерана. Переговоры с российским руководством не афишировались, но считается, что их целью было привлечение России к участию в сирийском конфликте на стороне



В церемонии прощания с генералом Сулеймани приняли участие 3 млн иранцев по всей стране.

Фото ЕРА

Башара Асада. Если это так, то в данном случае генерал прекрасно выступил в роли дипломата. К сентябрю 2015 г., когда Россия вмешалась в ход войны, режим Асада буквально висел на волоске. Так что Сулеймани ещё и его спас.

Не исключено, что в России генерал бывал и позднее. И уж совершенно точно он имел контакты с российскими военными в Сирии. И даже с американцами координировал действия иранских сил в этой стране.

Гибель Сулеймани — огромная потеря для Ирана. Однако, уничтожив генерала, Трамп положил конец последним возможностям установить мир на Ближнем Востоке. Исламская республика уже объявила о выходе из «ядерной сделки» и возобновлении работ по созданию ядерного оружия. Конечно, оно появится не завтра и не через год, но на сей раз появится почти наверняка. А в этом случае тревогу надо испытывать уже и Москве. Кроме того, в феврале в Иране пройдут парламентские выборы, на которых радикалы наверняка одержат уверенную победу над умеренными. А в 2021 г. там запланированы президентские выборы с тем же предсказуемым результатом. Если до этого политика страны была просто радикальной, то теперь она будет радикально радикальной.

ЧЕМ МОЖЕТ ОТВЕТИТЬ ИРАН?

Руководство Ирана уже предупредило весь мир: выхода Вашингтона не останется без ответа. О том, каким может быть этот ответ, рассказывает военный эксперт, соавтор книги «Персидский бастион» Центра анализа стратегий и технологий Юрий Лямин:

— Верховный лидер Ирана аятолла Али Хаменеи сразу озвучил, что возмездие не заставит себя ждать. Военный советник Верховного лидера Ирана и бывший министр обороны генерал Хоссейн Дехган заявил, что ответ Ирана будет военным и направленным против военных объектов. При решении вопроса о том, каким именно будет возмездие, основной развилкой для Ирана является выбор между непрямыми асимметричными действиями с помощью дружественных Ирану сил в других странах и нанесением прямого удара собственными силами по каким-либо высокопоставленным американским официальным лицам и военным объектам в регионе.

Непрямые действия в виде атак поддерживаемых Ираном шиитских милиций в том же Ираке создавали немало проблем для США ещё в 2000-х гг. во время американской оккупации страны. Подобные атаки сейчас могут возобновиться, тем

более что проиранские шиитские милиции намного усилились и составляют значительную часть Сил народного ополчения Ирака.

Однако демонстративное убийство одного из высших иранских военачальников, крайне популярного в народе, может потребовать от иранского руководства более жёсткого и прямого ответа. Для этого потенциально могут быть задействованы различные силы и средства от диверсионных групп до ударных БПЛА, включая «дроны-камикадзе», и различных типов иранских управляемых ракет.

Насколько можно судить, обе стороны не хотят полномасштабной войны, но Вашингтон убийством генерала Сулеймани очень высоко поднял ставку, и Тегеран не может не ответить на это.

США и Иран продолжают двигаться по пути эскалации конфликта, и логика этого движения, когда каждая из сторон вынуждена делать ответный ход, может завести довольно далеко. Я считаю вероятность большой войны не очень высокой, но нельзя исключать, что до какого-нибудь обмена ударами и ограниченными столкновениями ситуация в конечном итоге может и дойти.



Как только у какого-либо президента США начинаются проблемы с импичментом или перевыборами, он начинает военные кампании. На рисунке из американского журнала The New Yorker один военнослужащий спрашивает у другого: «Это твоя первая перевыборная кампания, малыш?»

СИТУАЦИЯ УЙДУТ ЛИ США ИЗ ИРАКА?

ПАРЛАМЕНТ ИРАКА ПОТРЕБОВАЛ ВЫВЕСТИ ИЗ СТРАНЫ АМЕРИКАНСКИЕ ВОЙСКА.

Возмущение депутатов понять можно: в результате американской атаки 3 января погиб не только командир иранского спецназа, но и замкомандующего шиитским ополчением Ирака Абу Махди аль-Мухандис. Президент США в свойственной ему резкой манере ответил, что американские войска не покинут Ирак, пока Багдад не заплатит за строительство авиабазы. А это, по его словам, несколько миллиардов. Американцев

«просят на выход» не в первый раз. Но уходят они не всегда. Так, после Кубинской революции 1959 г. новые власти потребовали их покинуть базу Гуантанамо. Когда США отказались, базу отрезали от водопровода и электричества. Не помогло: американский флот и ныне там.

А вот у СССР в аналогичной ситуации остаться не получилось. В 1958 г. в Албании (г. Влёр) была основана база нашего ВМФ. Но после раскола между компартиями в 1961 г. нам пришлось ее оставить вместе с несколькими подлодками.

МЕСТЬ

МИРОВЫЕ ИНФОРМАГЕНТСТВА СООБЩИЛИ ШОКИРУЮЩУЮ НОВОСТЬ: ГОСТЕЛЕВИДЕНИЕ ИРАНА ОБЪЯВИЛО О НАГРАДЕ ЗА ГОЛОВУ ТРАМПА В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ ДИКОГО ЗАПАДА, РЕЖИМ АЯТОЛЛ ПРЕДЛОЖИЛ ЗА ЕГО ГОЛОВУ \$80 МЛН.

Правда, вскоре выяснилось, что это не совсем так. Заявление на государственном ТВ действительно прозвучало. Вот только сделали его не власти, а ведущий траурной церемонии генерала Сулеймани. Награду он не объявлял, но сказал, что если каждый иранец пожертвует по доллару, то страна сможет дать 80 млн долларов тому, кто убьёт президента США.

Если эта идея получит одобрение правительства, сумма пре-

ЗАПЛАТЯТ ЛИ ЗА УБИЙСТВО ТРАМПА \$80 МЛН?

мии станет рекордной в истории человечества. Напомним: за голову Усамы бен Ладена предлагали «всего-навсего» 50 млн. За других известных террористов давали вдвое меньше. Это Халид Шейх Мохаммед (бомбы у посольств США в Кении и Танзании, подрыв эсминца «Коул»), который был арестован в Пакистане, сейчас его судят в США. Столько же предлагается за Аймана аз-Завахири, нынешнего главу «Аль-Каиды».



Листовка с предложением 50 млн долл. за бен Ладена.

Самый курьёзный случай из этой серии произошёл в ходе Первой мировой войны, когда англичане гонялись по колонии Германская Восточная Африка (ныне Танзания) за отрядами полковника Пауля фон Леттов-Форбека. За его голову была обещана награда — 1 тыс. фунтов. Полковника никто не выдал. Как выяснилось после войны, туземцы просто не поверили, что за одного человека и впрямь дадут такую уйму денег.

ПЕРСОНА

**ЧЕМ ЗАПОМНЯТСЯ НАМ 2010-Е
В ОТЛИЧИЕ ОТ «ЛИХИХ» 90-Х
И «ГЛАМУРНЫХ» НУЛЕВЫХ?**

Майдан на Украине и возвращение Крыма, война в Донбассе, Олимпиада в Сочи и ЧМ по футболу, пенсионная реформа, победа в Сирии и новый конфликт с Западом. А ещё – взрывной рост социальных сетей, всевозможные протесты – и в России, и по всему миру, отстранение наших спортсменов от международных соревнований...



Какие события определили лицо этого десятилетия, с каким багажом мы входим в 2020-е?

Об этом размышляет писатель и публицист Анатолий САЛУЦКИЙ.

НА КОГО ГНЁМ СПИНУ?

– Анатолий Самуилович, какая главная черта отечественных 2010-х?

– Нынешние «десятилетия» годы, которые в литературе часто называют «надцатыми», для России впервые за четыре века обошлись без войны. Вспомните: XX в. – Первая мировая война, XIX – нашествие Наполеона, XVIII – продолжение Северной войны после Полтавской битвы. В 2010-х нас, по счастью, миновала чаша сия. Но, как нередко бывает в жизни, это везение «компенсируется» неурядицами иного плана. 2020-е получают от «десятилетий» довольно тяжёлое наследие.

Чем они были характерны? На мой взгляд, бросается в глаза огромный разрыв в отношении власти к насущным нуждам завтрашнего дня. Завтра – это Крым, Крымский мост, мощные порты на Балтике, верфь «Звезда» в Приморье, арктический порт Сабетта на Ямале и вообще возвращение в Арктику, круглогодичный Севморпуть, возрождение Вооружённых сил... Всё это очень важно для исторического развития страны. Без этой мощи и других заделов на будущее России было бы очень тяжело, и неизвестно, как сложилась бы её судьба в XXI веке.

Но в текущей повседневности всё наоборот: власть мало внимания уделяет насущным нуждам простых людей, хотя громких заявлений на этот счёт предостаточно. Мы видим снижение жизненного уровня, покупательной способности, нарастает социальная несправедливость в медицине, образовании, правовой сфере. А колоссальный рост социального расслоения? Согласно статистике, 71% национального достояния России находится в руках 1% её населения. Руководящее сословие, по сути, получило полную свободу в обустройстве и благоустройстве на Западе: там обучаются дети элиты, скупается недвижимость. Так называемые регуляторные и контролирурующие инспекции не перестают «кошмарить» мелкий и средний бизнес, зато бюджет заботливо опекает крупные банки и корпорации.

77% голосов, полученных Путиным на выборах 2018 г., отражали жажду перемен, которой «беременно» общество. Но преобладание монетаристов в правительстве, откровенная ставка на богатое меньшинство сильно пошатнули авторитет власти. Возникло сильное противоречие между её работой на будущее и работой на сегодняшний день. При этом отчётливо просматривается тенденция: на российское завтра успешно работает президент, а текущий день всё сильнее омрачает правительство, вновь призывая нас затянуть пояса в ожидании грядущего процветания. Нас опять призывают трудиться ради светлого завтра.



**ВОЗНИКЛО ЯВНОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ МЕЖДУ РАБОТОЙ
НА БУДУЩЕЕ И РАБОТОЙ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ.
НАС ОПЯТЬ ПРИЗЫВАЮТ ТРУДИТЬСЯ РАДИ СВЕТОГО
ЗАВТРА.**

Но в низах растёт понимание простой истины: если раньше трудности преодолевали ради интересов страны, то сейчас народ пашет, чтобы росли прибыли того самого 1%, владеющего основными богатствами. Отсюда, кстати, и стремительный рост симпатий к Сталину.

НЕ С НАДЕЖДАМИ,

Писатель Анатолий Салуцкий – о том, с каким



...А не успело 99% населения.

Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА

ФИЛОСОФИЯ КУБЫШКИ

– Однако цифры говорят о том, что благосостояние страны неуклонно растёт: увеличились золотовалютные резервы, запасы нефти и газа...

– Да, власть создаёт «кубышку» на всякий случай. Ставка

нием. Хотя при большом долге трястись от страха должны не должники, а кредиторы. Что-то США со своими долговыми триллионами не трепещут. Вдобавок, если бы Кремль в ту пору не испугался, сегодня никаких санкций не было бы. Ах, вы нам санкции? Тогда мы приоткрываем выплату долга. Не говоря уже о том, что наша промышленность поднялась бы в полный рост.

Однако философия кубышки возобладала. И при теперешнем развитии промышленности это действительно может обернуться неприятностями. Как известно, запасы тают быстро.

«Надцатые» годы отличились и другой финансовой особенностью: страна жила в условиях двойного налогообложения. Сложилась ситуация, когда помимо официальных налогов физические и юридические лица были вынуждены как бы платить дань чиновникам разного уровня. К примеру, приходят пожарные принимать объект и говорят: «Придётся ждать решения 5 месяцев. А если хотите за пару дней – платите». Взятничать не бояться, потому что за руку не схватишь – наличными не берут, требуют перевести деньги на счета подставной фирмы за якобы выполненную работу. Мне известен случай, когда один слишком принципиальный главврач ждал решения, в какой цвет покрасить корпус больницы, аж 7 месяцев. Кстати, теневые взятки – одна из веских причин, по которой многие бизнесмены, особенно на местах, сегодня как бы замерли и предпочитают не вкладываться в развитие производства.

– Тем не менее всё чаще за коррупцию снимают и сажают первых лиц – силовиков, министров, губернаторов...

– Это называется «огонь по штабам». Но самая массовая коррупция развита в низах, в административных, правовых и контролирующих органах, которых у нас не счесть.

– Опросы показывают, что в народе пропал интерес к политике. Почему?

– В отличие от «крымского периода» сейчас глубинный народ находится в задумчивости. Он безмолвствует и, как показывает русская история, ждёт момента проявить свою волю. В минувшее десятилетие люди разочаровались во всех политических партиях. Помните: в ходе протестов на Болотной Путин обратился к рабочим Нижнего Тагила, и они заявили: «Мы готовы приехать в Москву и поддержать вас»? Сейчас власть полагается только на силовиков, потому что народ, по сути, встал в оппозицию к ней. А как иначе, если совсем недавно в условиях общего падения уровня жизни правящая партия «Единая Россия» в очередной раз не поддержала введение прогрессивного налога на богатых?

– Кто, кроме чиновников, оказался в выигрыше в минувшем десятилетии?

– Например, молодёжь и военные. Для поколения миллениума и следующего за ним это время было относительно беззаботным. Они не воевали, наслаждались бумом соцсетей, революцией гаджетов и прочей виртуальной новизной. Многим удавалось и подзаработать на разнообразный досуг, на смартфоны. Но в связи с возрастом перед этими людьми встанут очень острые проблемы – пора заводить семью, обзаводиться жильём. С такими сложностями справиться будет нелегко. И молодёжь «десятилетий» годов в «двадцатых» ждёт разочарование.

Армия же по праву находится в достойном, даже привилегированном положении. В целом «человек с ружьём» доволен жизнью. И именно поэтому не может не задумываться о том, как он будет жить после транзита власти в 2024 г. Все помнят время, когда парад на Красной площади принимали сидя, а армия шла по святой брусчатке в полевой форме, якобы демонстрируя миролюбие. Армия абсолютно не претендует на политическое влияние, однако ей не безразлично, чем завершится грядущий транзит.

– По данным «Форбс», первая пятёрка российских олигархов в 2019 г. увеличила своё совокупное состояние на 27 млрд долл. (или на 1,7 трлн руб.). Всё остальное население (то есть 146,6 млн человек минус эти 5 олигархов) стали богаче на 18 млрд долл. (или на 1,14 трлн руб.). Причём во всё остальное население России входят также миллионеры и миллиардеры, не вошедшие в первую пятёрку. Почему, на ваш взгляд, такое стало возможным?

ПЕРЕСАДЯТ ЛИ ЧИНОВНИКОВ НА ТАКСИ?

ПРИВИЛЕГИИ

Ургант пошутил в своей передаче над министром финансов, который хочет пересадить чиновников на такси. Неужели и правда они откажутся от мигалок?
М. Прохоров, Мурманск

Антон Силуанов уже предлагал эту идею в 2017 г., но его не поддержали – такси для чиновников оказались бы дороже для казны, чем служебные авто. Теперь министр настаивает: агрегаторы такси стали подешевле. «Госструктуры (например, Банк России) уже переходят на использование такси, – пояснил нам координатор «Синих

ведёрок» Пётр Шкуматов. – Проблема в том, что для корпоративных клиентов агрегаторы завышают тарифы и аутсорсинг окажется дороже, чем содержание автопарка. Кроме того, возникает вопрос безопасности перевозки чиновников». Впрочем, самые большие начальники – министры, их замы и даже главы департаментов – на такси ездить всё равно не будут. Подсчитать же, во что обойдётся сокращение министерских автопарков, пока сложно. Так, «Роскосмос» в 2020 г. потратит 100 млн руб. на аренду 17 авто представительского и бизнес-класса. А в Сургуте за 2 года сэкономили 50 млн, пересадив чиновников на такси.

не на развитие страны, а на создание запаса, который позволит избежать катастрофы, если ударит кризис. Фонд национального благосостояния, выросший за 10 лет почти в 3 раза, 540 млрд долл. в Центробанке... Это принципиальный вопрос, так и не решённый в «надцатые» годы: копить или ускоренно создавать свою промышленность? И тут надо кое-что вспомнить.

Когда Владимир Путин стал президентом, внешний долг России был громадным – около 150 млрд долл. Но, к счастью, цены на нефть выросли. Тут-то и началась «кудриномика» – скорее вернуть долг, что позволит за пару десятилетий сэкономить на процентах 20 млрд. Но были и другие расчёты. В ту пору России давали в долг за 2–3% годовых. Если бы мы на 150 млрд долл. закупили новейшие заводы – кстати, как в период сталинской индустриализации! – выигрыш был бы гораздо больше. А тело долга сокращалось бы по плану. Но «кудриномисты» шумели, что огромный долг аукнется политическим давле-

А СТРЕВОГАМИ

багажом Россия входит в 2020-е годы

— На мой взгляд, тут дело не в покровительстве этим супер-миллиардерам. Стараниями финансовых властей экономика «работает» по принципу насоса, перераспределяющего деньги от бедных к богатым и высасывающего средства из регионов, сговывая их развитие. Достижением считается низкая инфляция, а не рост уровня жизни. Об этом, кстати, сказал президент на финише 2019 г. И пока макроэкономический блок правительства не выключит этот «насос», ничего не изменится. Может быть, для страны полезнее «выключить» макроэкономистов, отстаивающих столь нелепое и несправедливое устройство нашей жизни?

ШУМОВАЯ ЗАВЕСА

— Пенсионная реформа воспринята подавляющим большинством населения негативно: сторонники повышения пенсионного возраста составляют 7–8% опрошенных. Как с этим жить?

— Эта реформа на практике ещё не началась. «Предпенсов»

нового типа пока сравнительно мало. Но с каждым годом их число будет нарастать. К середине 2020-х миллионы «предпенсов» столкнутся с отсутствием работы или минимальным заработком. К слову, народ был потрясён тем, что о повышении пенсионного возраста объявили в день открытия чемпионата мира по футболу. Это грандиозная пропагандистская ошибка власти, хотя никто из нас не знает, кому принадлежала столь порочная идея.

— Как войдёт в историю допинговый скандал вокруг России?

— Провал с допингом имеет прямое отношение к кадровому застою десятилетия, в том числе к провалу с кадрами на федеральном уровне. При самом спортивном в истории России президенте страна испытала величайший спортивный позор — её спортсмены вынуждены выступать на Олимпиаде без флага и гимна. И опять, как при печально знаменитой оптимизации медицины, никто из начальствующих лиц «не виноват».

— Социологи предупреждают, что все 2010-е в обществе копилось скрытое напряжение. Почему оно не разрядилось грозой?

— Народ не понимает, что происходит в стране. Не хочет верить, что властная верхушка, элита, по сути, предала его интересы и занялась строительством своего личного счастья за общественный счёт. Внутренняя политика свелась к созданию идейного вакуума и отвлечению внимания: сначала шум вокруг названий аэропортов, теперь инициатива с наградами городам военного тыла. Слово «прорыв» уже напрочь забыто. В итоге давление в котле народного недовольства нарастает, ведь долгожданнами переменами и не пахнет.

Мы вступаем в новое десятилетие не с надеждами, а с тревогами, не имея образа будущего. Вдобавок предстоит транзит власти, который в России очень часто приносил нежелательные сюрпризы. Люди, даже молодые, знают, что через 3 года после смерти Сталина прежний вождь был полностью опорожнен. Так же случилось с Бреж-



Будущее не определено.

Фото Сергея КИСЕЛЁВА

невым. И по совокупности уже упомянутых неурядиц можно предположить, что в «утробе» 2020-х гг. нашего века таится угроза повторить судьбу драматических «двадцатых» прошлого столетия.

В 1980-х, когда началось возрождение великого Китая, архитектором реформ стал Дэн Сяопин, формально уже отошедший от власти. Но, уйдя с административных постов, он остался духовным лидером нации, ключевой фигурой государственной политики. Он настоял на подавлении протестов на площади Тяньань-

мынь, не допустив китайского «майдана», открыв путь к преобразованиям, и по сей день его имя пользуется в Китае незыблемым авторитетом. А вспомнил я о Дэн Сяопине потому, что сегодня очень многие в нашей стране задаются вопросом: появится ли в России «двадцатых» годов свой Дэн Сяопутин?



Владимир
КОЖЕМАКИН,
V.Kozhemyakin@aif.ru

НАУКА

ЧУТЬ ЛИ НЕ ЕЖЕДНЕВНО ПРИХОДЯТ НОВОСТИ О ТОМ, ЧТО НАШИ УЧЁНЫЕ РАЗРАБОТАЛИ НЕКИЙ МАТЕРИАЛ С НЕОБЫЧНЫМИ СВОЙСТВАМИ. ИНОГДА ЭТИ СООБЩЕНИЯ ЗВУЧАТ КАК ФАНТАСТИКА.



О том, как новые материалы изменят нашу жизнь и где место России в этой области науки, «АиФ» поговорил с профессором Сколтеха, автором метода компьютерного предсказания кристаллических структур Артёмом ОГАНОВЫМ. В его лаборатории были открыты десятки «невозможных» материалов с суперсвойствами, порой не вписывающимися в традиционные представления.

КАК УЧЁНЫЕ ПАРТИЗАНАМ ПОМОГЛИ

— Артём, сейчас во всём мире изучают термоэлектрики — материалы, превращающие тепло в электричество. Это правда, что с их помощью можно будет извлекать электроэнергию прямо из нагретого воздуха или воды?

— Не совсем так. Термоэлектрики преобразуют в электричество не само тепло, а разницу температур. Нужен контраст — чтобы было что-то горячее и холодное.

Эта область исследований развивается с конца XIX в. Сложность в том, что применение таких материалов ограничено крайне низким КПД, а он зависит от их свойств. Сейчас по всему миру учёные пытаются найти термоэлектрические материалы с улучшенными свой-

ствами. Мы тоже это делаем. Если удастся удвоить или утроить КПД, эти технологии смогут применяться гораздо шире.

— Где, например?

— Например, в автомобилях. Представьте себе, что мы сможем улавливать тепло, которое машины выбрасывают в окружающую среду, и превращать его в электричество. То же самое можно делать на ТЭЦ, которые выделяют много тепла в атмосферу.

Даже тепло нашего тела можно использовать для этой цели. Есть технология, которая позволяет подзаряжать часы от контраста температур человеческого тела и воздуха. Это пригодится, к примеру, военным, которые смогут применять электронные приборы там, где нет источников энергии.

Приведу пример. Во время Великой Отечественной немцы удивлялись, как наши партизаны, находясь в лесах неделями и даже месяцами, ухитрялись всё это время использовать радиостанции, — ведь в лесу их негде заряжать. Не от пней же! А секрет крылся в котелках для приготовления пищи. Благодаря академику Абраму Иоффе во время войны специально для партизан были разработаны котелки с термоэлектрическими элементами. Когда котелок висел на огне, за счёт разницы температур между пламенем костра и варящимся супом эти элементы вырабатывали электроэнергию. Её хватало для зарядки портативных радиостанций.

Я был поражён, услышав эту историю. Этот пример показывает, насколько хорошо мы можем мобилизоваться во

ЭТО НЕВОЗМОЖНО!

Какие новые материалы могут перевернуть нашу жизнь



В Китае представили прототип поезда на магнитной подушке, который сможет развивать скорость до 600 км/ч. Поезда на магнитной подушке — маглев — самый быстрый вид наземного общественного транспорта.

Фото Zuma/TACC

время войны, когда приходит беда. И при этом не умеем грамотно распорядиться своими разработками в мирное время. Сейчас Япония выпускает такие котелки как инновационный продукт для туристов. А что мешало нам наладить их производство после войны?

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОБЕДИТА

— В предыдущем интервью «АиФ» вы сказали, что наша страна стала одним из мировых лидеров в науках о материалах...

— Россия всегда была среди лидеров в материаловедении — в том числе на этом держались наши успехи в ВПК, космической отрасли и т. д. Но традиционно сильное материаловедение в России — эмпирическое (основанное на экспериментах и наблюдениях), а теперь у нашей страны появились и передовые позиции в теоретическом материаловедении, что связано с несколькими научными центрами.

Это и наша лаборатория — разработанным мною методом пользуются тысячи учёных по всему миру. Он позволяет предсказывать структуру вещества по его составу и заданным условиям. В Екатеринбурге работает научная группа Владимира Анушина, в Самаре — Владислава Блатова, в Ростове-на-Дону — Александра Солдатова и ряд других.

— Какие именно материалы были предсказаны и получены в вашей лаборатории?

— Мы занимаемся сверхтвёрдыми, магнитными материалами, сверхпроводниками. К примеру, предсказали материал, который затем был синтезирован, — борид вольфрама. Он обладает феноменальной твёрдостью, превосходит по этому свойству победит, традиционно используемый в бурении, сверлении и т. д. Это означает, что теперь можно создавать резцы и сверла нового поколения. И сам процесс бурения станет

дешевле, потому что новый материал значительно более износостойкий и не надо покупать резцы за границей — их можно производить в России.

Такого рода материалы с исключительной твёрдостью и трещиностойкостью можно применять в медицине — делать из них скальпели и другие инструменты. Можно использовать их и как наконечники пуль и снарядов, способных пробивать любую броню.

Ещё один проект — создание новых постоянных магнитов. Это важно для железных дорог на магнитной левитации, а также может удешевить ветряные электростанции и другие технологии.

Третье направление — новые сверхпроводники, также предсказанные с помощью нашего метода. Всегда считалось, что сверхпроводимость возможна лишь при очень низких температурах. Мы же предсказали и экспериментально создали материалы, которые обладают этим свойством при температуре, близкой к комнатной. Уже опубликованы наши результаты по сверхпроводимости при -112°C (кажется, что это холодно, но на самом деле значительно превышает недавний рекорд сверхпроводимости).

Где нужны сверхпроводники? Например, в поездах на магнитной подушке, развивающих скорость выше 400 км/ч. Сейчас в России обсуждается проект поезда со скоростью под 1000 км/ч. Без новых сверхпроводников его создание будет невозможно.



Дмитрий
ПИСАРЕНКО,
D.Pisarenko@aif.ru

ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ

ЗНАМЕНИТАЯ КАРТИНА ИЛЬИ РЕПИНА «ЗАСЕДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА» БЫЛА НАПИСАНА В 1903 Г. НА КАРТИНЕ – ЮБИЛЕЙНОЕ СОБРАНИЕ ВЫСШИХ ЧИНОВНИКОВ РОССИИ (7 МАЯ 1901 Г.) В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ ЭТОГО ВАЖНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ. ИНИЦИАТОРОМ СОЗДАНИЯ ГОССОВЕТА БЫЛ ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР I.

Полотно хранится в Русском музее в Санкт-Петербурге, но недавно было показано в Москве в Третьяковской галерее. Картина дала возможность вспомнить, какой же была российская элита в начале XX в. То есть всего за 16 лет до Октябрьской революции, которая смела эту элиту в историческую помойку.

Картина вызвала в Москве огромный интерес. И похоже, неслучайно. Помимо восторгов по поводу высочайшего мастерства Репина в толпе около картины можно было услышать и интересные суждения исторического и политического толка. Особо запомнилось одно. Уже немолодой гражданин, похоже, хорошо осведомлённый в истории России, возбуждённо говорил своей спутнице: «Нет, ты только посмотри на этих старцев. И они решали судьбу страны! Проспали, проболтали Россию!»

МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ

Трудно не согласиться с этим суждением. Российская дореволюционная элита (особенно приближённая к императору) явно не соответствовала потребностям времени. Застыла в прошлом величии, славянофильстве, в патриархальных представлениях о прогрессе. Процветал патристический имперский консерватизм. Элита питалась прошлым, воспоминаниями о великой победе 1812 г., гордилась ролью России на Балканах, территориальными приобретениями, защитой православного мира. О будущем не задумывалась. Казалось, Россия всегда будет на вершине мировой славы. А что задумываться? Ведь уже при Николае I и прошлое, и будущее были отлиты в знаменитую формулу шефа жандармов Бенкендорфа: «Прошедшее России было удивительно, её настоящее более

БА, ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!

Кадровый пейзаж России оставляет удручающее впечатление



«Заседание Государственного совета» — самая большая картина, которую Илья Репин написал за свою жизнь. Видимо, картина меньшего размера не вместила бы всех высших чиновников России.

Фото Сергея ПЯТАКОВА/РИА Новости

чем великолепно, что же касается до будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое воображение».

Возмездие за самолюбование и политическую близорукость не заставило себя ждать. Уже через 4 года после торжественного заседания Государственного совета Россия из-за повышенных внешнеполитических амбиций ввязалась в войну с Японией и потерпела унижительное поражение. Возмездием элите явился и громкой 1905 г., ставший (по выражению Ленина) «генеральной репетицией» Октябрьской революции. Ленин, по сути дела, был не слишком далёк от истины, крайне нелестно отзываясь (в одном из писем к Горькому) о русской дореволюционной элите, и в частности об интеллигенции: «На самом деле это не мозг, а говно».

ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА

Нынешняя элита, похоже, не слишком далеко отошла от оценок состояния России, сделанных графом Бенкендорфом: мания величия, представления об особом пути страны нередко вытесняют трезвые оценки и затемняют видение

будущего. Главное — предстоящие выборы, рейтинги, место в списках ведущих политиков и миллионеров. Элита стареет, не желая менять своих представлений ни о прошлом, ни о будущем. Когда слушаешь людей из окружения Зюганова или из думской фракции единороссов, иногда кажется, что перед нами постаревшие пионеры из рассказа Гайдара «Чук и Гек».

Если бы сегодня кому-то пришла в голову идея переодеть наших ведущих политиков в костюмы членов Государственного совета с картины Репина, то мы получили бы любопытную картину. Конечно, портретов с бородами и бакенбардами не было бы — бакенбарды ныне не в моде. Но на лицах, за редким исключением, — явные признаки политической усталости.

В преддверии Нового года одна из уважаемых российских газет по традиции опубликовала список 100 ведущих политиков России на конец уходящего 2019 г. И что же мы видим? Ознакомившись со списком, известный герой грибоедовского «Горя от ума», добрейший Фамусов, наверняка воскликнул бы: «Ба, знакомые всё лица!» И был бы прав. Ни среди тех,

у кого «очень сильное влияние», ни среди тех, кто обладает «сильным влиянием», ни даже среди лиц со «средним влиянием» почти нет новых лиц. Высшая политическая, экономическая, бюрократическая и информационная элита перемещается туда-сюда по коридорам власти, но на пенсию уходить не торопится. В заскорузлые брежневские времена в таких случаях говорили о «бережном отношении к кадрам». А как это называть сегодня?

СТАРЫЕ ИГРУШКИ

Перед Новым годом у людей невольно возникают ожидания. Хочется подарков, новых игрушек, а не шариков с истёртыми лицами. Можем ли мы в начале 2020 г. ждать хоть каких-то кадровых сюрпризов? Мы, похоже, скоро станем забывать (и уже забываем) имена и фамилии наших политиков, депутатов, медийных персон, а они, как тени прошедшего века, всё ещё будут плутать по коридорам власти, путаясь во времени и пространстве.

Интересно было бы провести такой «народный опрос»: выйти на улицы, с которых ещё не убрали праздничные украшения,

со списком ведущих политиков России и порасспрашивать граждан, знают ли они их. А если кого и знают, то чем в последнее время эти известные отличились? Понятно, что имена Зюганова, Жириновского будут упомянуты. Они, как два Деда Мороза, стали весёлым атрибутом нашего скучного политического года. Возможно, вспомнят несколько других имён — авторов скандальных законопроектов, коррупционных скандалов или ярких любовных походов. Но большинство имён (даже в очень важных государственных мундирах), скорее всего, не вызовут никаких эмоций. В стране, где почти не осталось публичной политики, а есть проржавевшая «вертикаль власти», не может быть ярких политических имён. Вот в списке 100 ведущих политиков обозначена рубрика «Партийная элита». Оказывается, у нас есть и такая. В конце списка там обнаружится Ирина Яровая. Но почему в самом конце? Ведь недавно она была чуть ли не знаменитостью, инициировала 200 законопроектов, добралась до должности замглавы Госдумы, председателя ЦКК «Единой России». Почему же при такой гиперактивности и таких высоких должностях она сегодня лишь на 86-м месте? А других депутатов в списке вообще не отыскать. Почему? Да потому что все яркие законодательные инициативы наших депутатов, все их голосования, весь шум в коридорах Государственной думы — лишь эхо того, о чём шёпотом говорят в Кремле.

* * *

Вице-премьер Т. Голикова, подводя итоги ушедшего года, на одном из заседаний с горечью говорила, что страна катастрофически теряет население. Но мы теряем не только население. Теряем русский язык, темпы развития, теряем самоуважение и перспективу. У нас третья по численности профессия — охранники. Обо всех этих проблемах много говорят и пишут. В том числе и на очень высоком уровне. И всё более откровенно. Аналитики ищут причины в истории, в характере русского народа, в исторической преемственности авторитаризма и ошибках сегодняшнего дня. Я бы выделил ещё одну причину. На протяжении всего XX в. Россия теряла элиту, теряла нравственную культуру и преемственность. В нравственном отношении нам стало нечего завещать. О расчленении страны всё громче говорит молодёжь. Россия просыпается, ждёт обновления. Сможет ли власть показать стране хотя бы контуры новой России? Или о будущем будут петь шаманы со своими бубнами? Если дойдут до Москвы.

ВОПРОС К ВЛАСТИ

Перед Новым годом президент говорил о том, что народ в регионах должен почувствовать на себе отдачу от нацпроектов. А почему они забуксовали-то?

Е. Барковский, Тула

«2019 г. был первым годом запуска национальных проектов — беспрецедентных и по объёму финансирования, и по результатам, которых от них ждут граждане. И, как всё новое, они

столкнулись с определёнными сложностями, — рассказала «АиФ» председатель Совета Федерации



ПОЧЕМУ ЗАБУКСОВАЛИ НАЦПРОЕКТЫ?

Валентина Матвиенко. — Идёт притирка между федеральными ведомствами и регионами, «донастройка» самих проектов. Поэтому, говоря по-спортивному, слегка задержались на старте».

Впрочем, по словам спикера, драматизировать ситуацию не нужно. Да, по итогам прошлого года процент освоения средств, выделенных в рамках нацпроектов, в среднем по стране составил порядка 75%. Но все неосвоенные деньги автоматически перешли на 2020 г., поэтому внакладе никто не останется: «С января регионы могут проводить конкурсы и эффективно осваивать выделенные средства».

Среди трудностей, с которыми столкнулась реализация

нацпроектов, спикер назвала также недостаток мощностей по проектированию объектов в социальной сфере, неполную готовность строительного рынка к эффективному освоению такого объёма средств.

Кроме того, правительство зачастую не выдерживало уровень предельного финансирования: предполагалось, что 97% расходов по нацпроектам будут финансироваться за счёт федерального бюджета и только 3% — за счёт бюджетов субъектов Федерации. «На практике же в целом ряде регионов софинансирование доходит до 30–40%, и таких возможностей у большинства нет. И это не просчёты самих нацпроектов, это жизнь:

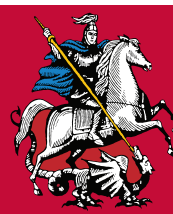
чтобы построить современную школу, детский сад или больницу, недостаточно построить коробку — надо подвести туда сети, построить дороги, создать иную инфраструктуру. А такое финансирование со стороны федерального бюджета не было предусмотрено».

Впрочем, Матвиенко уверена, что эти трудности преодолимы, намеченная на 2020 г. программа будет выполнена полностью и снижать планку властям не надо: «Целевые показатели развития, которые обозначены в майском указе президента, никому не позволяют корректировать в сторону уменьшения».

Виталий ЦЕПЛЯЕВ



Вячеслав КОСТИКОВ,
V.Kostikov@aif.ru



А МОЖНО ДЕНЬГАМИ?

Какие расходы москвичам возмещают из городского бюджета

КОМПЕНСАЦИИ

ПОЛОВИНА МОСКОВСКОГО БЮДЖЕТА РАСХОДУЕТСЯ НА «СОЦИАЛКУ». В ТОМ ЧИСЛЕ НА КОМПЕНСАЦИИ, КОТОРЫЕ ПОЛАГАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ЛЬГОТНИКАМ, НО И МНОГИМ ДРУГИМ ГОРОЖАНАМ.

ЕСЛИ БЕЗ ЛЕКАРСТВА НЕ ВЫЖИТЬ

Список столичных компенсаций постоянно расширяется. Последнее «обновление» по этой теме связано с бесплатными препаратами для больных муковисцидозом, оно вступило в силу с 1 января 2020 г.

«Муковисцидоз — самое распространённое среди всех наследственных заболеваний. К сожалению, прогноз при муковисцидозе до настоящего времени остаётся неблагоприятным. Теперь благодаря тому, что возможность получения денежной компенсации будет распространена на пациентов с этим заболеванием, они смогут максимально быстро приобрести подходящее лекарство и начать необходимое лечение», — говорит заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Что надо подчеркнуть особо: деньги на покупку препарата можно получить вне зависимости от того, есть он в аптечном пункте или его временно нет.

КОГДА РЕШЕНИЕ КОМИССИИ НЕ ТРЕБУЕТСЯ

Это нововведение — продолжение пилотного московского проекта, запущенного ещё в марте прошлого года. Тогда льготникам начали перечислять компенсации на бесплатные препараты, чтобы пациенты покупали их сами (если медикаментов не было в поликлиническом пункте).

Выплата касается всех москвичей, имеющих право на региональную льготу и получение препаратов по решению врачебной комиссии.

Кстати, пациентам, страдающим сахарным диабетом, решение врачебной комиссии не нужно. С января этого года они получают компенсацию, подав заявление прямо на приёме у врача.

ЧТО ВМЕСТО ЛЬГОТ

Все «старые» выплаты в новом году остались неизменными. Например, пенсионеры оформляют компенсацию, если им не нужны льготы в «натуральном» виде.

Те, кто отказался от бесплатного проезда на всех видах городского пассажирского транспорта, получают 378 руб./мес. Тем, кто написал заявление по поводу проезда в электричках, начисляют 188 руб. ежемесячно. Вместо бесплатных лекарств по рецептам врачей выплачивается 1108 руб. каждый месяц (напоминаем, что заявление подаётся на следующий год в «Мои документы»).

В СВЯЗИ С РОСТОМ СТОИМОСТИ ЖИЗНИ

Есть несколько льготных категорий москвичей, которым полагаются постоянные компенсации. Это, в частности, семьи с детьми и инвалиды. Основные виды денежной помощи указаны в инфографике, но перечень компенсаций для каждой конкретной семьи или человека может сильно различаться. Для того чтобы точно знать, на какие компенсации можете рассчитывать именно вы, нужно обратиться в районный отдел социальной защиты населения (адреса и телефоны вы найдёте на mos.ru). Подать заявление на возмещение расходов можно и в такой трудной жизненной ситуации, как похороны близкого человека. В московский бюджет ежегодно закладываются средства на ритуальные услуги в случае смерти инвалидов и участников Великой Отечественной войны. Компенсацию получает человек, который нёс фактические расходы на эти услуги. Город может помочь даже в том случае, если речь идёт об установке памятника на могиле ветерана.

Кстати, в московское законодательство должны внести поправки, которые коснутся многих москвичей-автоладельцев. Мы говорим о горожанах, чьи гаражи находятся в кварталах, где идёт программа реновации. Сейчас компенсация за снос этого недвижимого имущества варьируется от 150 до 300 тыс. руб., скоро эти суммы будут увеличены.

«В ближайшее время все посчитаем и увеличим размеры компенсаций», — пообещал в одном из недавних интервью мэр Москвы Сергей Собянин. Кстати, город далеко не всегда настаивает на ликвидации гаражных кооперативов. По словам мэра, «нет такой цели — снести всё подряд. Наоборот, было бы очень хорошо, если бы владельцы гаражей объединились и привели свою территорию в порядок». Один из вариантов решения этой проблемы — строительство капитального паркинга.

Галина ШЕЙКИНА

В МОСКВЕ ВЫПЛАЧИВАЮТСЯ КОМПЕНСАЦИИ...

ВАЖНО: выплаты не назначаются автоматически.

Для оформления компенсации нужно подавать заявление.

Это делается в ближайшем центре «Мои документы» или дистанционно через портал мэра Москвы mos.ru.



Единовременная компенсация при рождении (усыновлении) ребёнка

5500 руб. на первого,
14 500 руб. на второго и последующих детей.

А если рождается тройня, то семье полагается

50 000 руб.



При оплате детсада

Если в семье **1 ребёнок**, то **20%** от уплаченной суммы.

Если двое, **50%** от внесённой платы за уход и присмотр за вторым ребёнком.



Трое или больше детей? Верните **70%** от платы за уход и присмотр за 3-м и последующими детьми.



Многодетным (с 3–4 детьми)

Ежемесячно

250 руб. «на телефон» (на семью, пока не вырастет самый младший ребёнок),

675 руб.

возмещение роста стоимости продуктов питания (если ребёнку меньше 3 лет),

1044 руб.

на оплату ЖКУ (на семью, пока младший ребёнок не окончит школу),

1200 руб.

компенсация в связи с ростом стоимости жизни (до 18 лет, на каждого ребёнка).

Ежегодно

10 000 руб.

«на школьную форму» на каждого ребёнка, который учится в образовательном учреждении.



Малообеспеченным матерям-одиночкам

675 руб.

на возмещение роста стоимости продуктов питания (если ребёнку меньше 3 лет),

750 руб.

компенсация в связи с ростом стоимости жизни (пока ребёнок учится в школе или получает среднее профессиональное образование).



Студенческим малообеспеченным семьям

Ежемесячно

1875 руб.

на возмещение роста стоимости продуктов питания (если ребёнку меньше 3 лет).



Семьям, где есть ребёнок-инвалид

675 руб.

на возмещение роста стоимости продуктов питания (если ребёнку меньше 3 лет),

1450 руб.

компенсация по потере кормильца (детям-инвалидам и инвалидам с детства в возрасте до 23 лет).



Инвалидам, которые

приобрели техническое средство реабилитации (медицинское или немедицинское),



содержат собаку-проводника (в таком случае компенсация ежегодная),



оплатили услуги сурдоперевода, тифлосурдоперевода.

1980 руб.

возмещение части расходов на полис ОСАГО. Его могут получить инвалиды и дети-инвалиды (их законные представители), которым автомобиль нужен по медицинским показаниям. Это подтверждается специальной отметкой в индивидуальной программе реабилитации или абилитации (ИПРА) либо отметкой органов ГИБДД в паспорте транспортного средства о том, что машина выдана органами соцзащиты.



Полную информацию о компенсациях смотрите на сайте мэра Москвы mos.ru.

Размер определяется по результатам последнего размещения заказа на поставку аналогичного ТСР на портале госзакупок. Узнать ориентировочный размер компенсации можно на сайте Департамента труда и социальной защиты населения.

Важно, что компенсацию выплачивают, если в полис ОСАГО вписан инвалид или законный представитель ребёнка-инвалида и не более двух водителей.

Ещё один нюанс: 50% стоимости ОСАГО покрывается за счёт федерального бюджета.

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ. Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

ДОСУГ

80 ФЕСТИВАЛЕЙ, 200 КОНЦЕРТОВ И 1400 МАСТЕР-КЛАССОВ ПРОЙДУТ ЭТОЙ ЗИМОЙ В СТОЛИЧНЫХ ПАРКАХ. «АИФ» РАССКАЗЫВАЕТ О САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ И САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ, ПОПАСТЬ НА КОТОРЫЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ МОСКВИЧ.

ГДЕ НАУЧИТЬСЯ КЁРЛИНГУ?

«Репертуар» спортивных развлечений на свежем воздухе заметно изменился с прошлого года. Советуем изучить актуальное расписание зон отдыха: интересная группа или клуб могут оказаться буквально в двух шагах от дома (см. инфографику и «Зима в парке» на mos.ru). Практически всегда мероприятия эти бесплатные.

В этом сезоне новые секции открылись в 12 зонах отдыха. Например, в парке «Фили» появилась секция сноуборда и джиббинга (акробатики на доске), в Олимпийской Деревне ждут любителей биатлона, в парке «Красная Пресня» открыла сезон школа конькобежного спорта.

А ещё в городе есть места, где можно тренироваться на двухполосных коньках. Это развлечение для детей от 2 до 4 лет есть, например, в Таганском парке. «В таком возрасте ставить ребёнка на фигурные коньки не нужно, потому что физически он ещё не готов к настоящему катанию», — рассказывает «АиФ» тренер Школы фигурного катания РФСОО «Весёлые коньки» Ольга Балабаева. — Мы проводим занятия в парках на двухполосных коньках для того, чтобы популяризировать этот вид спорта, познакомить как можно больше малышей со льдом, чтобы они получали удовольствие от такой необычной прогулки по катку. «Тренироваться» можно только вместе с кем-то из взрослых, который будет страховать ребёнка. Надо сказать, что взрослые всегда умиляются, когда видят двухполосные коньки, многие говорят, что в первый раз «поехали» именно на таких, когда сами были детьми».

Ещё одна популярная ледовая история — кёрлинг. Правильно запускать камни по льду учат взрослых и детей старше 7 лет на искусственных катках в саду «Эрмитаж», парке «Фили» и парке 50-летия Октября. Ученикам советуют тепло одеваться, а ещё иметь с собой варежки и наколенники. Ну и телефоны, конечно, чтобы сделать селфи с учителями, среди которых, к примеру, неоднократный победитель и призёр чемпионатов России Алексей Камнев и участница двух Олимпийских игр и четырёх чемпионатов мира Яна Некрасова.

КАК СТАТЬ МОРЖОМ?

Для тех, кто любит похолоднее, можно устроить заплыв вместе с моржами. Кстати, сами они не видят в своём хобби ничего экзотического. «Это просто здоровый образ жизни, которого я придерживаюсь уже много лет», — заверяет председатель общества закалывания и зимнего плавания «Моржи-Воронцово» Анатолий Захаров. — Сейчас я купаюсь почти каждое утро и отлично себя чувствую, хотя мне уже девя-

тый десяток пошёл. Рад, что единомышленники становятся всё больше. И здорово, что парки приспособлены для моржевания. У нас на Большом Воронцовском пруду, где я купаюсь с 1970-х годов, есть тёплая раздевалка иличные тренажёры. Разомнётся на них, сделаешь кружок вокруг пруда и в воду заходишь уже подготовленный, разогрев мышцы и суставы. Нынешняя зима для моржей — настоящий бархатный сезон». А для новичков — отличный шанс приобщиться к заплывам без экстрима. Уроки моржевания проходят в «Филиях», «Кузьминках» и «Северном Тушино».

А ещё клуб зимнего плавания есть в Строгине. Каждое вос-

кресенье в 11 утра недалеко от станции МЧС и катка с искусственным льдом на ул. Твардовского собираются любители понырять в ледяную воду. Называют они себя «Строгинскими котиками».

«Мы купаемся под музыку, ныряние у нас проходит весело, поэтому и название для своего клуба придумали смешливое. Есть морские котики, а мы — строгинские», — рассказывает один из основателей клуба Олег Графов. — Я приехал в Москву из Казани в 2004 г., поселился в Строгине и именно здесь впервые попробовал моржевание. У меня тогда был очень

тяжёлый период. Можно сказать, что холодная вода вернула мне интерес к жизни. Любителей моржевания в районе немало, поэтому мы решили создать клуб. Действует он уже 13 лет. У нас нет никаких вступительных взносов, всё на добровольных началах. В списке клуба 300 человек, постоянных — 100. Кто только не ныряет у нас — люди из органов власти, МВД, бизнесмены. Но должности и звания мы тут не спрашиваем, в клубе все равны.

КЁРЛИНГИСТЫ НАПРАВО,

Какие развлечения предлагают московские



МОРЖИ НАЛЕВО

парки этой зимой?

Большинство — жители Строгина, но приезжают к нам и из других районов. Есть даже иностранцы — индусы, немцы, чилийцы, а «строгинский котик» француз Жофре, работающий в Москве по контракту, из новичка стал настоящим профи. Попал он к нам случайно: гулял зимой с девушкой по Строгинской пойме, заметил, как мы тут ныряем, и тоже захотел попробовать.

Мы стараемся не просто погружаться в ледяную воду, а именно плавать, — продолжает Олег Графов. — Это совсем другие ощущения, ещё большее преодоление себя. Минимальная температура, при которой мы плавали, была — 29°C лет пять назад. Пом-

«Когда шли сюда, настроение было не очень. На улице пасмурно, холодно, снега нет, даже купаться не хотелось. А проплыл — и сразу ощущение радости появилось. Как будто батарейку подзарядил», — делится впечатлениями после заплыва 39-летний житель Строгина Алексей Дюкин, присоединившийся к «котикам» 2 года назад.

Самый опытный в клубе — в прошлом спортсмен-тяжеловес Сергей Кушинов. Его стаж моржевания — 14 лет. «Помню, когда смотрел на ныряющих в прорубь людей, думал: «Почему я так не могу?» Попробовал. Понравилось. Теперь прихожу сюда, в Строгинскую пойму, через день-два обязательно.



Строгино: на улице +1°C, вода — чуть теплее. Фото Татьяны БОГДАНОВОЙ

ню, сделали тогда прорубь 1,5 на 1,5 м, толщина льда была 80 см (длина пилы — 40 см, поэтому пришлось снимать в два захода). Одну сторону пилили, а другая уже покрывалась коркой льда. К сожалению, в этом году зима морозами не радуется. Льда на реке нет, поэтому переодеваться приходится на песке».

Когда мы встретились с «котиками», на улице было всего +1°C. Льда нет, на традиционном месте погружения плавали утки, поэтому моржи решили нырнуть чуть дальше, «на косе». Здесь деревянные тротуары и скамейки находятся почти у самой кромки воды, поэтому на них можно положить одежду.

Собрание клуба выглядит следующим образом. Сначала «котики» включают музыку и разминаются. Потом снимают с себя пуховики с джинсами и ныряют... Многие обычные люди даже летом, заходя в воду, ёжятся, а эти спокойно погружаются в воду и плывут метров 20–30 — туда и обратно. Выходят из реки красные, как после бани, улыбаются. После заплыва вытираются полотенцем, опять бегают-прыгают, одеваются и пьют тёплый чай из термоса (алкоголь у «котиков» под запретом).

Без зимнего купания уже не могу, тянет».

Не может без этого и многодетная мама Ирина Тюрина, которая тоже живёт в Строгине. «Мой муж давно занимается моржеванием, — рассказывает Ирина. — Я решилась окунуться первый раз только тогда, когда восстановилась после рождения третьего ребёнка. Было это прошлой зимой. Помню, стоял лёгкий морозец, солнышко светило, ребята вокруг меня подбадривали и тёплым чаем встречали. Это было супер! Сначала как будто тысячи иголок прошили тело, а потом наступила невероятная эйфория и ощущение полного единения с природой».

Напоследок напомним, что в московских зонах отдыха продолжают занятия «в тепле» — в многочисленных парковых павильонах. Например, йогой. «Я занимаюсь йогой в Терлецком парке больше года, — рассказывает Галина Куринная. — Чувствую себя более бодрой, стала меньше болеть, улучшился сон, а ещё появилась такая осанка!» В общем, зима не повод впасть в спячку. Особенно когда в парках столько всего интересного.

Галина ШЕЙКИНА,
Татьяна БОГДАНОВА

ПРАЗДНИЧНАЯ ШПАРГАЛКА

Три лучших маршрута по праздничной Москве от «Мосгортур»



Фотовыставкой в «Зарядье» завершаются театральный год в России и масштабный проект «Русский театр в одном кадре».

ПРОГУЛКА

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ ДЛЯ ТОГО И ПРИДУМАЛИ, ЧТОБЫ ХОРОШО ОТДОХНУТЬ. А ЗИМНЯЯ МОСКВА — ЭТО КАК РАЗ ТО МЕСТО. ПРАВДА, ИЗ-ЗА ОБИЛИЯ ВЫСТАВОК, КОНЦЕРТОВ, СПЕКТАКЛЕЙ И ПРОЧИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С МАРШРУТОМ ДЛЯ ПРОГУЛОК БЫВАЕТ СЛОЖНО.

Чтобы москвичи и туристы не ломали голову над тем, куда пойти и что посмотреть, агентство «Мосгортур» Департамента культуры г. Москвы разработало шпаргалку праздничных маршрутов по самым интересным выставкам столицы.

Маршрут № 1

«ИСТОРИЯ ТЕАТРА И РУССКИЙ БАЛЕТ»

Для театралов прямая дорога по первому маршруту, его организаторы рекомендуют начать с путешествия в мир российского закуситься на выставке «Театр.Rus». В Новом Манеже собраны 2 тыс. экспонатов, о с н о в н у ю часть которых представил Бахрушинский музей, а также столичные театры. Это эскизы, макеты, костюмы, афиши, плакаты, фотографии, живопись, графика, скульптура, аудио- и видеозаписи, собранные по тематическим зонам, посвящённым 4 векам истории русского театра — от крепостного до авангардного. Жемчужина экспозиции — длинные задники русского живописца, театрального художника Константина Коровина к опере «Золотой петушок».

Говорим «русский театр» — подразумеваем балет а la russe, который в мире стал визитной карточкой русского искусства, поэтому из Манежа прямиком идём на Ильинку. 9 минут — и вы в Музее моды, где вас встречает «Русский балет — мода навсегда». Фееричную экспозицию на Ильинке продолжит выставка

«Я, Майя Плисецкая» в галерее на Солянке. Под звуки музыки, которую для балерины написал композитор Родион Щедрин, через оригинальную инсталляцию вы проследите за судьбой выдающейся танцовщицы XX столетия. Завершить театральный маршрут можно грандиозной фотовыставкой «Год театра. Занавес!», которая расположилась в парке «Зарядье».

Маршрут № 2

«ПО КВАРТИРАМ»

Второй маршрут подготовили для самых любознательных. Он начинается на Большой Садовой. Знатоки сразу подумают, что нам предлагают зайти в гости к Булгакову, но нет! Нам покажут выставку «Илья Ильф — прописан в Москве». Мало кому известно, что свою первую квартиру Ильф получил только через 6 лет, за это время вместе с Евгением Петровым они напишут самый знаменитый свой роман «12 стульев». В 12 минутах ходьбы отсюда, на Тверской, находится квартира Н. А. Островского, которая когда-то была предоставлена ему Моссоветом по решению советского правительства. Теперь она превращена в музей, в котором можно познакомиться с историей его жизни и творчества. Музей включает салон Зинаиды Волконской, где бывал Пушкин.

Здесь же, на Тверской, буквально через 90 м, расположен следующий пункт маршрута — Музей-квартира Ивана Сытина, знаменитого русского книгоиздателя и просветителя. Сейчас в нём хранятся личные вещи, а также 2000 экземпляров печатных изданий, в том числе знаменитых сытинских календарей.

Ещё 5 минут ходу по Тверской — и мы приходим в Музей-мастерскую Дмитрия Налбандяна, которого считают классиком социалистического реализма. Говорят, что ему лично позировал Иосиф Сталин. Музей

Налбандяна расположен в помещении бывшей мастерской художника — свои произведения он завещал Москве при условии, что они не покинут этих стен. Завершить прогулку можно в саду «Эрмитаж», где расположилась фотовыставка «Путешествуйте дома. Зима», а после отправиться на «Jazz каток».

Маршрут № 3

«ПО ТАГАНКЕ»

Третий маршрут начнётся в Доме-музее Владимира Высоцкого. Семь залов мультимедийной экспозиции будут одинаково интересны и тем, кто только начинает знакомиться с его творчеством, и тем, кто является его давним поклонником. Музей предоставляет возможность увидеть оригиналы стихов, посмотреть фильмы с его участием, подглядеть за репетициями спектаклей, прочесть его письма и даже увидеть голографическое изображение Владимира Высоцкого.

Прогулявшись всего 4 минуты до Нижней Радищевской, вы попадёте в Музей русского зарубежья, где можете посетить новую выставку, рассказывающую об истории русской эмиграции. Благодаря современным технологиям гости музея могут перенестись в прошлое, например, в Петроград, охваченный революцией, или в Европу 1920-х годов. Собрание полностью состоит из артефактов, подаренных музею. Среди жемчужин коллекции — нобелевский диплом Александра Солженицына, кожаная куртка Владимира Набокова, а также реликвии семьи Романовых.

Следующая остановка — в галерее «Здесь на Таганке», где выставка «Весёлая карусель. Сборник № 2» погружит нас в беззаботное детство. Экспозиция названа и посвящена созданному в 1969 г. и известному каждому жителю нашей страны мультипликационному сборнику. А завершает маршрут выставка «Энергия зимнего солнца» в Таганском парке. Там можно увидеть снимки зимнего Байкала или снежных вершин Эльбруса и другие природные достопримечательности России.

Мария ЕГОРОВА
Фото mos.ru

«ОСТРОВ МЕЧТЫ» СТАЛ БЛИЖЕ

Открылось движение по новому автомобильному мосту через Кожуховский затон

ТРАНСПОРТ

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ КРЕПНЕТ ХОРОШАЯ ТЕНДЕНЦИЯ – ВОЗВОДИТЬ МОСТЫ И ОТКРЫВАТЬ ПО НИМ ДВИЖЕНИЕ СТАЛИ ЧАЩЕ, А ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ, МОЖЕТ, И НЕ РЕВОЛЮЦИОННЫ, НО ЭВОЛЮЦИОНИРУЮТ ТОЧНО.

ПО КРЫМСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Не успели жители России порадоваться открытию железнодорожного сообщения по Крымскому мосту, как в столице поехали автомобили по мосту через Кожуховский затон. Понятно, что масштабы и объёмы строительства несоизмеримы, зато технологии возведения одни и те же — обкатанные в Крыму и взятые на вооружение московскими мостостроителями.

Строительство не было простым, потому что на месте возведения находится русло Москвы-реки, глубина которого вместе с иловыми отложениями составляет 18 м. Для этого железобетонные плиты проезжей части поставили на сваи, которые вогнали в землю на глубину до 40 м. Комбинированные сваи, полые в нижней части и заполненные бетоном в верх-

ней, забивались в грунт как вертикально, так и под расчётным углом, обеспечивая надёжность и долговечность сооружения. Такая конструкция более устойчива и возводится быстрее. Два пролётных строения моста (со стороны парка и 2-го Южнопортового проезда) возводились сборным методом при помощи кранов, а средняя часть над руслом реки — методом «надвижки» — конструкцию как бы наращивают с разных берегов.

Возведение моста через Кожуховский затон началось в январе 2017 г. и завершилось в декабре 2019 г. Его длина — 783 м.

Дороги, тоннели, мосты — их строительство всегда проходит под особым контролем. В ходе работ по возведению моста через Кожуховский затон проведено 28 проверок,

Новый мост через Кожуховский затон связал берега Москвы-реки и два района столицы.

часть из них — с привлечением Центра экспертиз, а также 56 измерений и испытаний.

Новый мост связал берега Москвы-реки и два района столицы. Старт движению по нему дал мэр Собянин.

«Сегодня мы открываем ещё один значимый объект — мост через Кожуховский затон. Мост соединит «ЗИЛ» и Печатники и сделает более доступным «Остров мечты». Серьёзный, большой инвестиционный проект, связанный с созданием детского парка

развлечений мирового уровня», — отметил он.

ПРЯМАЯ ДОРОГА НА «ОСТРОВ МЕЧТЫ»

Благодаря открытию моста через Кожуховский затон улучшилось транспортное сообщение между районами Нагатинский затон, Печатники и Южнопортовый. Он был нужен ещё и потому, что сейчас застраивается новым жильём территория бывшей промзоны «ЗИЛ», и уже через пару лет

там появится густонаселённый квартал. В дальнейшем здесь пройдёт ещё одна ветка метро в Бирюлёво Западное и появится дополнительная станция метро.

Для пешеходов построили два подземных перехода — в районе проспекта Андропова и Южного речного вокзала.

Кроме того, шестиполосный мост соединил Симоновскую набережную и 2-й Южнопортовый проезд, обеспечивая удобный маршрут до Южного речного вокзала из района Печатники. Кроме того, стало проще подъезжать к недавно открытым станциям метро «Технопарк» и «Кожуховская». Планируется, что с появлением альтернативных маршрутов разгрузится и проспект Андропова.

Также мост стал удобной дорогой к парку развлечений «Остров мечты» в Нагатинской пойме. На стороне парка уже построили проектируемый проезд № 4062, который проходит от развязки под Нагатинским мостом до моста через Кожуховский затон.

Парк развлечений «Остров мечты» откроется в Нагатинской пойме на юге столицы уже в феврале 2020 г. Он станет первым в России и крупнейшим в Европе крытым тематическим парком мирового уровня.

Мария Егорова
Фото stroi.mos.ru

СОБЫТИЕ

В НАЧАЛЕ ЯНВАРЯ В МОСКВЕ ПО ПРИГЛАШЕНИЮ СТОЛИЧНОГО МЭРА ПОБЫВАЛИ 26 ДЕЛЕГАЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ 17 РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ. ОНИ УВИДЕЛИ ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОРОД НЕ КАК РЯДОВЫЕ ТУРИСТЫ. БЕЗ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ И ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ, КОНЕЧНО, НЕ ОБОШЛОСЬ. НО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ТАКЖЕ ВЫСТУПИЛИ МЕСТА, ПОСЕЩЕНИЕ КОТОРЫХ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ НЫНЕШНИХ ШКОЛЬНИКОВ.

ПОЕЗДКА ЗА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИЕЙ

В предыдущие годы юные представители регионов не раз приезжали в новогоднюю Москву по программе, инициированной Сергеем Собяниным. А в январе 2020-го детям впервые предложили поучаствовать в образовательно-туристическом проекте «Город открытий»: они изучали столицу в интерактивной форме и получили новые навыки. Организаторам проекта Москва видится живой

лабораторией, где дети исследуют мегаполис.

«Наша задача — погрузить ребят в профориентационные программы, дать им попробовать себя в разных профессиях. Возможно, кого-то из них это натолкнёт на выбор той или иной специальности», — рассказала председатель Комитета по туризму города Москвы Екатерина Проничева.

Дети, разбившись на группы, посещали высокотехнологичные компании, вузы, библиотеки и музеи. Это технопарки «Сколково» и «Мосгормаш», технопарк Московского авиационного института, экоцентр «Воробьёвы горы», стадион «Открытие Арена», дизайн-завод «Флакон», Высшая школа урбанистики, Дом Пашкова, музей «Огни Москвы», смарт-библиотека им. Ахматовой, «Наукоград» МФЮА, Еврейский музей и центр толерантности, компания Mail.ru и др. Несколько площадок на ВДНХ — павильон «Космос», исторический парк «Россия — моя история» и образовательный комплекс «Техноград», не имеющий аналогов в мире. Специалисты проводили профнаavigационное тестирование, после чего давали подросткам рекомендации по выбору будущей профессии. Добавили эмоций экскурсия на Останкинскую телебашню, поездка по канатной дороге в Лужниках и новогодние представления в Го-

сударственном Кремлёвском дворце и Гостинном Дворе.

ПРОДОЛЖЕНИЕ — КРУГЛЫЙ ГОД

Школьники приехали из Севастополя, республик Крым, Калмыкии и Башкортостана, Карачаево-Черкесии и Удмуртии, Пермского и Красноярского краёв, Брянской, Липец-



Дети в Третьяковской галерее...



...и в образовательном комплексе «Техноград».

ли в гостинице «Арт Москва». «Особое внимание мы уделили обеспечению безопасности и контролю за состоянием здоровья детей, — отметил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. — К приезду школьников готовились Департамент здравоохранения, Департамент торговли и услуг, силовые структуры и другие профильные ведомства».

Проект «Город открытий» после завершения новогодних праздников не закончится. Он рассчитан на круглогодичное посещение столицы, и не только в каникулы. По словам Е. Проничевой, команда партнёров проекта расширится и количество объектов для посещения продолжит расти.

Инна Алейникова
Фото Павла ГОРБАТЬКО

КСТАТИ

Стать участниками проекта «Город открытий» смогут школьники из любого города. Программу каждой группе выстроят под её интересы. Заявки принимают в офисе «Развитие туризма и гостеприимства Москвы» (<http://welcome.moscow/>).

ЭКОНОМИКА

ТЕ, КТО ВЫРОС В СССР, ПОМНЯТ ОЧЕРЕДИ В МАГАЗИНАХ В ПРЕДНОВОГОДНИЕ ДНИ. ПРОДУКТЫ И ПОДАРКИ ПРИХОДИЛОСЬ ДОБЫВАТЬ «С БОЕМ».

Почему в Советском Союзе был дефицит, несмотря на то что промышленность была рекорды? И почему сегодня мы забыли про эту беду, хотя выпуск многих товаров ниже, чем в СССР? «АиФ» обсудил парадоксы советской экономики со старшим научным сотрудником Института российской истории РАН Романом КИРСАНОВЫМ.



Роман КИРСАНОВ

ПО СТАТИСТИКЕ И ПО ЖИЗНИ

— Помню, в детстве, когда в гастрономе «выбрасывали» сливочное масло, мама ставила меня в очередь рядом с собой — в одни руки давали только одну пачку. А статистика говорит, что животного масла СССР производил больше, чем в США. Куда же оно девалось?

— Рекорды по производству товаров народного потребления были только в официальной статистике. А в архивах, которые я изучаю, много документов, посвящённых припискам и сбоям в поставках. И особенно много сложностей было с продуктами питания. До 40% сельхозпродукции приходило в негодность из-за плохих условий хранения, транспортировки и переработки. А неритмичность в продажах, когда продукты то появлялись, то исчезали, была связана с тем, что торговля их придерживала, чтобы уложиться в нормы обеспечения запасами. Его нарушение грозило лишением премии и сокращением кредитов на новые закупки. Поэтому торги «выбрасывали» товар только тогда, когда его запасы пополнялись и появлялась уверенность, что норматив будет выполнен.

При этом уже в 1970 г. в стране образовался излишек денег в 4 млрд руб. И затем он только нарастал, достигнув пика в конце перестройки, когда темпы роста зарплат в 2 раза обгоняли рост расходов людей на покупки. Происходило это в силу того, что производство потребительской продукции в 70–80-е росло медленнее, чем доходы. При Горбачёве ситуацию усугубило ещё и то, что был сокращён импорт товаров массового спроса. Только в 1987 г. торговля недополучила товаров на 17 млрд руб. по сравнению с планом. Из 115 наименований, по которым в конце 80-х производилось наблюдение в 100 городах, лишь по 10 видам не было заметных перебоев в продаже. Понятно, что свободные деньги люди или несли в Сбербанк, или тратили на то,



Центральный универсальный магазин времён развитого социализма.

чтобы делать запасы. Возникал ажиотажный спрос. И спираль дефицита раскручивалась.

— Но удивительное дело: в магазинах Средней Азии были залежи книг, которые в Москве оторвали бы с руками. В Прибалтике — изобилие сортов сыра и колбасы. Как такое могло быть в пределах одного государства?

— Экономика была плановой, но региональные особенности план никогда не учитывал. Книг на русском языке в Узбекистане и Таджикистане просто было больше, чем могли бы купить местные жители. А в прибалтийских республиках до 70% сельхозпродукции производилось личными хозяйствами.

В каждом регионе был свой набор дефицитных товаров. В Ярославской области на рубеже 70–80-х гг. исчезали сахар, перловка, рыба, пряники, зубные щётки, вёдра. В Пензенской области не хватало детской одежды, в Сахалинской — телевизоров и радиоприёмников. Жители разных областей слали друг другу посылки и ехали отовариваться туда, где снабжение лучше. Удельный вес покупок, которые приезжие совершали в знаменитом московском ГУМе, составлял 60%.

ТУФТА ОТ ГОСПЛАНА

— Но, говорят, при Сталине дефицита не было.

— Это так, обеспеченность торговли товарами соответствовала тогда количеству денег у людей, да и зарабатывали они немного. Однако в 50-е гг. плановая экономика стала давать сбои. Шёл научно-технический прогресс, быстро расширялась номенклатура изделий: планировать сверху в штуках и килограммах производство каждого товара, и тем более каждой детали стало

невозможно. Начали нарастать ошибки в оценке спроса и предложения. При Хрущёве, который обложил налогами личные подсобные хозяйства, резко снизилось производство в частном крестьянском секторе. Эти проблемы в планировании и перекосы в сельском хозяйстве стали первым толчком, который вызвал дефицит. Вдобавок в 1961 г. в ходе денежной реформы цены в госторговле были уменьшены в 10 раз. Но на колхозных рынках уменьшение составило только 5–6 раз. Директора предприятий смекнули, что через рынки продавать продукцию выгоднее, и туда потекли самые дефицитные и качественные товары.

— А зубные щётки тогда почему из магазинов исчезали? Их ведь на рынках не продавали.

— Это уже следствие другой реформы, которая началась в 1965 г. Чтобы повысить инициативу предприятий, их нацелили на увеличение валовой прибыли. Поэтому выпускать копеечную продукцию стало невыгодно. А чтобы получать премии за перевыполнение плана по валу, директора стали прибегать к разным ухищрениям. Например, в изделие вносились незначительные изменения, в результате чего оно получало статус нового и на него можно было повысить цену. Но в реальности выпускались те же маломод-

ные вещи, которые никто не хотел покупать. Во время репрессий не раз выявлялись случаи, когда товары с индексом «Н» на самом деле оказывались старыми, а товары со знаком качества — некачественными. Известный экономист Виктор Белкин вспоминал, как своими глазами видел на обувной фабрике: туфли, которые торговля взяла отказалась, сжигались.

— А фарцовщики за хорошие кроссовки драли втридорога. Что мешало промышленности выпускать товары, нужные людям?

— Правительство исходило из коммунистической установки, полагавшей, что потребительская корзина

же постоянно мешать рынку устанавливать равновесную цену, например, «замораживать» их, как это было в советской плановой экономике, то будет неизбежно возникать дефицит или затоваривание.

ВЕРНЁТСЯ ЛИ ДЕФИЦИТ?

— Когда социализм стал историей, ситуация изменилась зеркально. В 90-е гг. промышленность лежала в руинах, но в магазинах всё появилось. Что нас выручило?

— В ноябре 1991 г. была отменена госмонополия на внешнюю торговлю. В страну хлынул импорт, и торговля быстро



ЖИТЕЛИ РАЗНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЕХАЛИ ОТОВАРИВАТЬСЯ ТУДА, ГДЕ СНАБЖЕНИЕ ЛУЧШЕ. УДЕЛЬНЫЙ ВЕС ПОКУПОК, КОТОРЫЕ ПРИЕЗЖИЕ СОВЕРШАЛИ В ЗНАМЕНИТОМ МОСКОВСКОМ ГУМЕ, СОСТАВЛЯЛ 60%.

советских граждан должна на 80% состоять из товаров, закрывающих первичные жизненные потребности. Кроссовки, джинсы и другие «излишества» в неё не входили. Их выпуск или не планировался вообще, или предприятия не могли найти материалы, обеспечивающие нужное качество. Торговля тоже слабо изучала спрос, направляя вверх искажённые заявки. В результате Госплан был неспособен понять, какие товары люди завтра захотят покупать. Как мне говорили его бывшие работники, они «гнали туфту». В нормальной экономике сигналы о том, что производить и продавать, подают цены. Если

удовлетворила товарный голод. Затем были разморожены цены, которые выросли многократно, а доходы людей упали. Спрос и предложение уравнились. Эта модель экономики работает и сегодня. Купить можно что угодно — были бы деньги.

— Вернётся ли дефицит, если снова ограничить импорт?

— По отдельным товарам это может произойти очень быстро. Далеко не все отрасли нашей промышленности научились делать продукцию, которая конкурентоспособна с зарубежной по качеству и цене. Есть определённые успехи в сельском хозяйстве. А вот в машиностроении чем-то похвастать трудно. И заводы перекупают друг у друга бэушное импортное оборудование, так как не могут купить новое из-за санкций.



Алексей МАКУРИН,
A.Makurin@aif.ru

Отхватила дефицит — туалетную бумагу!

КАК ОПЛАТЯТ НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ?

КОШЕЛЁК

В январе из-за праздников мы работаем только 3 недели. Уменьшится ли из-за этого зарплата?

И. Коновалов, Тверь

Как сообщили в Роструде РФ, для тех, кто получает фиксированный оклад, наличие в месяце праздничных дней не является основанием для снижения им зарплат. «Но бывают и другие



ситуации, — говорит доцент РАНХиГС Сергей Саурин. — Например, если у человека сдельная

работа и оплата идёт по количеству произведённого товара или оказанных услуг. Для таких работников число рабочих дней в месяце напрямую влияет на заработок. При этом для сдельщиков сохраняется средняя зарплата в праздники, но она рассчитывается по определённым правилам и не всегда соответствует той, которую бы человек получил, если бы работал. Есть ещё система оплаты труда, связанная с тарифными ставками, когда работник получает зарплату в зависимости от количества отработанных часов или дней. В этом случае оплачивается только тот период, когда он работал. В январе такой работник заработает меньше».

ТЕМА НОМЕРА

БЫТОВОЙ ГАЗ ДОЙДЁТ ДО САМЫХ ДАЛЬНИХ ПОСЁЛКОВ И ДЕРЕВЕНЬ НАШЕЙ СТРАНЫ ЛЕТ ЧЕРЕЗ 15 – ТАКИЕ СРОКИ НАЗВАНЫ В ПРОЕКТЕ ЭНЕРГОСТРАТЕГИИ РФ НА ПЕРИОД ДО 2035 Г. ПОЧЕМУ МЫ ТЯНЕМ «ПОТОКИ» НА СЕВЕР И НА ЮГ, ОБЕСПЕЧИВАЕМ ГАЗОМ САМОЕ ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ, НО МИЛЛИОНЫ РОССИЙСКИХ СЕМЕЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ ТОПЯТ ДОМА ДРОВАМИ, А ЕДУ ГОТОВЯТ НА ПЛИТАХ, К КОТОРЫМ ПОДКЛЮЧЕНЫ ГАЗОВЫЕ БАЛЛОНЫ?

ОБЕЩАННОГО 20 ЛЕТ ЖДУТ

Власти годами кормят жителей той или иной области обещаниями газифицировать наконец их населённый пункт.

«ВЫЖИВАЕМ ПО СТАРИНКЕ»

Например, газифицировать Волгоградскую область на 90% обещали уже несколько раз. Однако восьмая часть всех населённых пунктов здесь по сей день остаётся без голубого топлива. Большая часть из них – в сельской местности, хотя, по разным данным, порядка 10 тыс. домовладений не газифицированы и в самом областном центре. Самыми «отстающими» признаны Чернышковский и Среднеахтубинский районы.

— У нас в Заволжье газифицированы в основном только те населённые пункты, которые находятся неподалёку от основной газовой магистрали, — рассказывает **житель одного из посёлков Среднеахтубинского района Андрей Васильевич**. — Жителям других посёлков о газе приходится только мечтать.

— Как выживаем? По старинке, — сетует его сосед **Николай Дмитриевич**. — Дровами, углём топим. Всё это очень дорого. Тонна угля стоит от 6 до 8 тыс. На зиму нужно минимум 4–5 т плюс дров кубометра два-три, а они по 2–3 тыс. за куб. Вот и считайте. Электричество тоже больно кусается. Для газовых плит покупаем баллоны со сжиженным газом и уже не надеемся, что когда-нибудь газ дойдёт и до нас. Сколько бы мы ни стучались в кабинеты чиновников, результата нет.

— 20 лет нам обещают провести газ в дома, — рассказывает **руководитель одного из крупных сельскохозяйственных предприятий Суровикинского района Александр Петров**. — И вот недавно межпоселковую газовую трубу в хутор наконец провели. Но на монтаж распределительных и внутрипоселковых газовых труб у них сил не хватило. Власти заключают договоры-тендеры, подрядчики их выигрывают, а потом бросают работы на полпути. Да и цена работ запредельная. Чтобы газ провести в дом, человеку нужно заплатить не менее 200 тыс. руб. А государство компенсирует малоимущим гражданам только 16 600 руб. от понесённых расходов! Понятно, что у жителей нашего хутора таких денег попросту нет. Люди пользуются газовыми баллонами. Но упорядоченной системы заправки этих баллонов давно нет, направлять их приходится на бензо-заправочных станциях, что нелегально и дорого (1000 руб. с транспортировкой). А у многих баллоны давно просрочены. Поэтому речь здесь идёт не столько о комфорте, сколько о безопасности. Но мы уже и не

ждём выполнения обещанного. Смеёмся над обещаниями властей, и всё. А что ещё остаётся делать жителям? Ведь в бюджете области на 2020 г. на газификацию заложено всего 95,5 млн руб. при необходимых 2,5 млрд.

«ПЕРЕЗИМОВАТЬ БЫ!»

В Калининградской области треть населения не обеспечена природным газом. **Житель посёлка Боброво Краснознаменского городского округа Семён Васенин** рассказывает, что подвести газ им обещают из года в год, а воз и ныне там. Так ещё и с заготовкой дров в нынешнем году устроили свистопляску. Квот на бесплатную заготовку не выделили, стоимость машины дров выросла до 8000 руб.

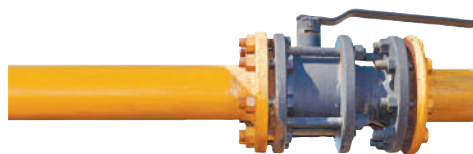


Кошачья жизнь коротка. Не дожидать рыжему до газификации.

— Пережить зиму в XXI веке целое событие! — говорит Семён. — В 2019 г. вроде начали какие-то работы по газификации. В конце 2020-го, даст бог, закончат. Но останется вопрос: сколько будет стоить подведение газа к дому? Мы слышали о ценах в несколько десятков тысяч рублей. Для большинства жителей маленьких посёлков это недоступно. У меня пенсия 14 тыс. руб., у жены столько же. Так и помрём без газа, наверное.

А в Воронежской области газификация началась ещё в 1957 г. Сейчас города региона газифицированы на 97%, сёла — на 84%. В 2020 г. обещают завершить строительство 6 внутрипоселковых газопроводов. Но это не значит, что все жители этих населённых пунктов воспользуются благами цивилизации.

71-летняя Лидия Петрова из с. Левашовка Аннинского района, что всего в 7 км от райцентра, до сих пор отапливает свой дом дровами, хотя Аннинский район стал одним из первых в Воронежской области, куда провели газ. Дошёл он и до самой Левашовки, но не до улицы Лидии Васильевны. Ей сказали, что до её улицы тянуть трубы будут за счёт новых абонентов. А так как делать это придётся через пруд, за работы



насчитали 300 тыс. руб. Изъявили желание провести газ со всей улицы всего три дома. Получилось по 100 тыс. руб. на семью, не считая стоимости расчётов за проект и сами работы на участке и в доме! Услышав цену, отказались все. А Лидии Васильевне остаётся радоваться, что здоровье ей пока ещё позволяет возиться с дровами и топить печь.

ГРЕЮТСЯ... ОПИЛКАМИ

Северные районы Нижегородской области о газификации мечтают давно. В рабочем посёлке Шаранга живут без малого 7 тыс. человек — это райцентр. Центральный газопровод проходит в 20 км от населённого пункта.

— Вроде бы местные власти пытались договориться с ресурсоснабжающей организацией, чтобы дотянуть трубы и до нас, — говорит **местный житель Иван Шолоков**. — Но газовщики сказали, что это экономически невыгодно. О людях-то мало кто думает...

Жители другого северного райцентра, Шахуньи, иногда в шутку называют себя обитателями «нижегородской Рублёвки». Дело не в качестве здешней жизни, а в огромных тарифах на отопление. Для владельцев малогабаритной «трёшки» счёт за «коммуналку» может достигать 10 тыс. Зимой основную часть суммы составляет тепло. В основном топят многоквартирные дома от котельных, работающих на опилках. Представьте, сколько тонн опилок нужно, чтобы согреть небольшой микрорайон из пятиэтажек! А жители Тонкинско-го района Нижегородской обл. о газе мечтают не только потому, что это сделает комфортнее их собственный быт, но и даст импульс развитию всего района: вместе с газом, надеются они, к ним придут инвесторы. Свободной земли полно — можно строить животноводческие комплексы, выращивать рапс. Но, чтобы бизнес захотел тут развиваться, район нужно газифицировать. А желающих взвалить на себя этот воз проблем пока не видно.



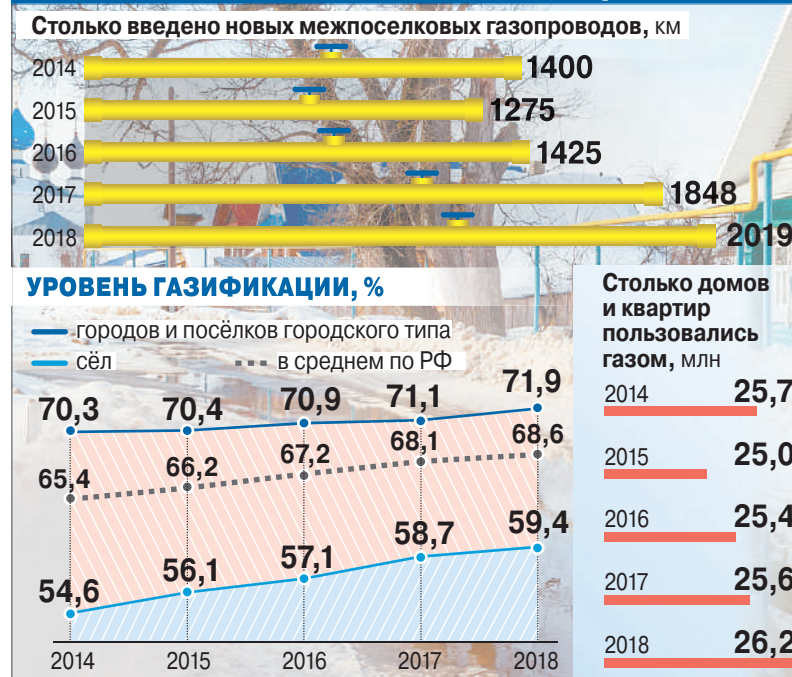
ЗА ПОДВЕДЕНИЕ ГАЗА К ДОМУ НУЖНО ВЫЛОЖИТЬ НЕ МЕНЬШЕ 200 ТЫС., А ГОСУДАРСТВО ГОТОВО КОМПЕНСИРОВАТЬ ЛИШЬ 16 600 РУБ. ИЗ ЭТИХ РАСХОДОВ.

Петербург проблема газоснабжения тоже не обошла стороной. Красное Село считается частью второй столицы России. Но в несколько посёлков здесь газ до сих пор не добрался.

— Мы всего в 5 км живём, а дом топим дровами, — рассказывает **местный житель Владимир**. — Периодически обещают газ провести, но будем ли мы его подводить к дому — другой вопрос: вместе с котлом и разводкой это почти 300 тыс. руб.! Траты не окупятся. Потому что за отопление газом (а мой дом 155 кв. м) ещё придётся отдавать ежемесячно тысяч по пять. Так что по старинке заказываем четыре машины дров на зиму и обогреватель не убираем.

«ГАЗ?! ЭТО Почему «народное достояние»

КАК РАСТЁТ ГАЗИФИКАЦИЯ СТРАНЫ



Похожая ситуация и на севере Петербурга. Военный посёлок Осельки газом похвастаться может, а расположившиеся рядом СНТ — нет. Постоянно там живут сотни человек, которым приходится отапливаться дровами. «А готовим всё равно на газу, — рассказывает местный житель. — Заказываем газовый баллон, подключаем вручную к плите и варим супы, каши... Конечно, это опасно. Но всё же дешевле, чем кашеварить на электричестве».

Но даже если газ провели в дома, это не гарантирует избавление от проблем — это жители посёлков в Омской области поняли на своём горьком опыте. Омский регион газифицирован на 30%, жители оставшихся 70% территорий топят дровами и углём. Зимы в Сибири долгие и суровые, топлива нужно много, что сильно бьёт по кошельку и без того небогатых сельчан. Газификация могла бы исправить ситуацию, но наличие газопровода в домах ещё ни о чём не говорит. Зимой 2018–2019 гг. жители трёх северных районов Омской области — Тарского, Тевризского и Знаменского — в самые холода

ТРУБА БЛИЗКО,

Масштабная газификация России началась в 2005 г. К началу 2019 г. «Газпром» построил 32,3 тыс. км межпоселковых газопроводов и создал условия для подключения к голубому топливу 913 тыс. домов и квартир. Уровень газификации страны вырос с 53 до 68,6%. Но не меньше 150 тыс. семей газ так и не получи-



чили, хотя такая возможность была. Что им помешало? «АиФ» задал этот вопрос члену Комитета Госдумы по энергетике Борису Гладиху.

КТО ЖМЁТ НЕ НА ГАЗ, А НА ТОРМОЗ?

— Кто в конечном итоге отвечает за то, чтобы газ пришёл в каждый дом, где его ждут?

— По закону — власти муниципалитетов. Задача «Газпрома» — подвести магистральную трубу к населённому пункту. Задача субъекта Федерации — подготовить региональную программу газификации. Но организация газоснабжения в городе, сельском районе, посёлке или селе — это уже зона ответственности местных властей.

— В 2018 г. только 10 регионов полностью выполнили свои обязательства по подготовке к приёму газа новыми потребителями. Почему эти графики срываются почти повсеместно?

— Главная причина — отсутствие плана действий, согласованного между муниципальными и региональными властями. Сёлам и посёлкам не хватает денег на сооружение внутренних газовых сетей. А областные и республиканские администрации помогают им не спешат, так как не отвечают за конечный результат в каждом конкретном поселении.

Хуже того: во многих субъектах Федерации до сих пор нет программ газификации. К началу 2019 г. её приняли только в 38 регионах и вообще ещё не

НЕ ДЛЯ ВАС!

российскому народу оказывается не по карману



ДА НЕ ДОСТАНЕШЬ

приступили к её разработке в Бурятии, Туве, Забайкалье, Красноярском крае, Магаданской и Мурманской областях, Еврейской АО. А если нет программы действий, неизвестны очередность подключения к газу населённых пунктов и количество денег, которое для этого необходимо в каждый конкретный год. В такой ситуации деньги на газификацию получают те местные администрации, кто лучше умеет просить, а не те, кто их долгие другие ждёт.

А ещё есть ощущение, что некоторые руководители намеренно тормозят газификацию. Зачем попадать в зависимость от инвесторов, если налажено надёжное снабжение котельных углем или мазутом? Зачем создавать конкурентов уже имеющимся поставщикам твёрдого топлива? Местные чиновники бывают тесно связаны с коммерсантами от энергетики и лоббируют их интересы.

Есть претензии и к качеству работы подрядчиков, кото-

рые строят газовые сети уже на территории поселений. Эти компании власти отбирают по конкурсу. Но главный критерий победы — низкая стоимость контракта. Поэтому строители демпингуют, а потом выясняется: им или денег не хватает, чтобы сделать работу с хорошим качеством, или они раньше строили водопроводы, а газопроводы прокладывать не умеют. В результате построенные такими компаниями сети годами не удаётся ввести в эксплуатацию.

КАК ОСТАНОВИТЬ ПЛЯСКУ ТАРИФОВ?

— Но даже там, где газовые сети исправно работают, врезка в «общую трубу» для многих семей не под силу. Слишком дорого! А почему — непонятно.

— Да, прозрачного механизма формирования цены на подключение к газу нет. Есть постановление правительства, оно устанавливает фиксированный тариф на врезку для домов, которые находятся на расстоянии от трубы, не превышающем 200 м (в районе 65 тыс. руб. с НДС в 2019 г. — Ред.). А во всех остальных случаях — включая цену за составление проекта газификации дома, которая берётся отдельно — тарифы государством жёстко не регулируются. Газораспределительные организации (ГРО) работают по коммерческим расценкам, которые зависят от их затрат на подключение объекта. Но насколько эти



Газ близко, да подключение не по карману.

затраты обоснованны — понять невозможно.

Скажем, в Хабаровском крае, который я представляю в Госдуме, в одном районе удельная цена подключения дома 150 тыс. руб., в другом — 200 тыс. При этом та компания, которая подключает дешевле, вообще неместная.

Есть примеры, когда заказчики, которым ГРО предъявляли фантастические суммы, жаловались в региональные тарифные комиссии, и после этого счёт снижался в несколько раз. Выяснялось, что есть альтернативная, более дешёвая схема врезки. Но жалоба — это способ, который позволяет удешевить подключение только отдельных домов. Она не позволяет решать проблему системно.

лишь 38

РЕГИОНОВ ПРИНЯЛИ ПРОГРАММУ ГАЗИФИКАЦИИ К НАЧАЛУ 2019 Г.

— А что бы вы предложили?

— Упрощать саму процедуру подключения — требования к ГРО, к составлению проектной документации и её согласованию в разных инстанциях. Надо открыть доступ на рынок подключения к сетям газоснабжения новым компаниям. И тогда уже работающие на нём организации не будут монопольно навязывать свои услуги. Хороший опыт есть в Тюменской области, где ГРО освобождены от налога на имущество.

— А малоимущим жителям Свердловской области предоставляется субсидия на газификацию жилища до 35 тыс. руб.

— Но таких примеров в других регионах немного. Поэтому, я думаю, пришло время установить финансовую помощь в газификации в федеральном

законодательстве, как это сделано для льготников по платежам за капитальный ремонт.

КТО СКОЛЬКО ВКЛАДЫВАЕТ?

— Сколько денег намечено потратить на газификацию в 2020 г.?

— В масштабах всей России — 356 млрд руб. Из них 207 млрд планируют потратить организации, прежде всего «Газпром». Финансирование из региональных бюджетов составит 68 млрд, из местных — 7,5 млрд, из федерального бюджета — 4,5 млрд. И ещё 69 млрд руб. будет привлечено из других источников, в том числе за счёт частных инвестиций.

— Этого достаточно, чтобы заметно ускорить газификацию?

— В последние годы её финансирование резко улучшилось. Но главная проблема не в нехватке денег, а в плохой организации работы по их освоению. Кроме того, большинство населённых пунктов, в которые газ подвести было сравнительно просто, его уже получили. Поэтому каждый новый километр магистральной трубы стоит всё дороже. Каждый новый шаг в газификации даётся теперь так же трудно, как бегуну — улучшение результата на очередную долю секунды.

— Будет ли когда-то Россия газифицирована на все 100%?

— Нет, в стране с такой географией, как у нас, в любом случае останутся территории, где газовых сетей не будет. Например, на малонаселённом Севере, куда тянуть трубу за сотни километров экономически нецелесообразно. В таких районах надо строить котельные, использующие сжиженный или компримированный (сжатый) природный газ. Чтобы развивать такие проекты, нужно строить морские и автомобильные газовозы, газовые хранилища. Это направление в России только начинает развиваться. Но есть инвесторы, которые хотели бы в него вкладывать, и есть регионы, где уже всерьёз говорят о компримированном газе.

ПОЧЕМУ ГАЗОВИКИ ДЕРУТ С НАС ВТРИДОРОГА?

ПОЧЕМУ ПРОБЛЕМЫ РЕСУРСОСНАБЖЕНИЯ ЖИТЕЛИ ДОЛЖНЫ РЕШАТЬ ЗА СВОЙ СЧЁТ?

МНЕНИЕ



МАКЕЕВОЙ

У меня это в голове не укладывается! Мне кажется, что это просто позор для власти.

Нам постоянно рассказывают в новостях, как мы тянем Северный и Южный потоки, ведём трубы в Китай, на Балканы. Но что мне с этих новостей, если у нас в Краснослободске газ вроде бы есть, но многие живут здесь десятки лет и только облизываются, поглядывая на газовую трубу. Хотя у кого-то она у самого дома проходит. Правительство осуждает Америку за то, что она вводит санкции против зарубежных компаний, которые эти потоки вместе с нами строят. А почему никто не одёрнет наши, российские, компании, которые дерут с нас втридорога за газификацию? За врезку заплати, за проект, за строительство ветки, за отводку к участку... В итоге набегаёт 300 тыс. — за такую сумму мы провели газ в том году. Копили не один год. А соседи не могут: они посчитали, что им обойдётся ещё дороже, и отказались, топят электричеством. Другая соседка дровами и печкой перебивается... Как будто в таёжной глухомани обитает человек за 1000 км от цивилизации. А от её дома до центра Волгограда 20 минут езды!

Или в посёлке Центральный-2, который и вовсе находится в черте Волгограда, право врезаться в трубу стоит 250 тыс. руб. Только врезаться! Местный газопровод построила коммерческая компания и теперь продаёт жителям эту возможность. Хотя у многих труба идёт прямо по участку. То есть о Европе государство заботится, а свои граждане пусть сами бьются за доступ к газу?

Почему для того, чтобы газовики потом получали деньги за ресурс, мы должны сами сперва создать всю инфраструктуру? Почему строительство газопровода идёт за счёт жителей? Власти же нас только гоняют по инстанциям. Кстати, эту практику в нашем Краснослободске перенял и «Водоканал». Водопровод нам тоже пришлось строить самим. Ну нет в бюджете денег! И мы построили, так как воду из скважин у нас пить нельзя. Теперь исправно платим и газовикам, и «Водоканалу». Кому ещё на Руси так жить хорошо?!

Ольга Макеева, жительница Среднеахтубинского района Волгоградской обл.

НАСКОЛЬКО ДОСТУПНЫ «ГАЗОВЫЕ БЛАГА» ЗА РУБЕЖОМ?

поддерживать температуру +24° в доме площадью 150 кв. м, немцы платят 1500 евро в год. При средней месячной зарплате 3700 евро на одного члена семьи цены вполне подъёмные. Это результат того, что Германия — страна небольшая, вся инфраструктура расположена рядом. Здесь же находятся крупные инфраструктурные хабы, где собирается газ от поставщиков (того же «Газпрома») и откуда потом расходится в другие страны. Схожим образом обстоят дела в европейских странах, которые добывают газ, например, в Норвегии и Нидерландах.

Во многих других европейских государствах не всё так радужно. В той же Испании в месяц

за газ нужно отдавать порядка 400 евро. То, что там редко случаются минусовые температуры, не отменяет необходимость в отоплении. На побережье и в центральных горных районах зимой погода промозглая, но из-за высоких цен испанцы пытаются сократить свой отопительный сезон до минимума. Схожая ситуация в соседней Португалии, в Великобритании.

США в чём-то похожи на Россию. Америка в больших объёмах добывает газ и пытается создать конкуренцию «Газпрому» на европейском рынке. В то же время в зависимости от штата американцы могут отапливать свои дома и электричеством (при более

мягкой зиме), и даже мазутом. Из 131 млн домов (2018 год) газифицированы 64 млн, или 56%. Платят американцы в среднем за сезон (он длится обычно 3 месяца) \$600.

В Китае уровень газификации пока сравнительно низкий. Страна пока отапливается углём, однако спрос на газ растёт. Поэтому контракты российских газовых компаний на этом направлении — работа на перспективу. В начале зимы торжественно открыли новый газопровод «Сила Сибири». Пока же основным поставщиком трубопроводного газа в Китай остаётся Туркменистан, а крупнейшим поставщиком СПГ — Австралия.

В некоторых странах, где своего газа нет, уровень газификации страны порой выше, чем в России. Почему так?



— В Европе уровень газификации и цены на топливо разнятся от страны к стране, — рассказывает «АиФ» директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин. — К примеру, у практичных немцев цены одни из самых низких в Европе, а уровень газификации, наоборот, самый высокий — около 90%. Провести газ к дому обойдётся в сумму от 1000 до 2500 евро, в зависимости от того, проложена ли на улице около дома газовая труба и далеко ли до магистрали. Чтобы

КОШЕЛЁК

УДИВИТЕЛЬНАЯ ВСЁ-ТАКИ У НАС СТРАНА. БЛАГОСОСТОЯНИЕ НАСЕЛЕНИЯ НЕ РАСТЁТ. ПРИ ЭТОМ ЗА СЧЁТ СБОРОВ И НАЛОГОВ ПУХНУТ БЮДЖЕТ И ФОНД НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ (ФНБ). И ДАЖЕ ПЕНСИОННЫЙ РЕЗЕРВ СКОРО БУДЕТ ПЕРЕПОЛНЕН. ПРИЧЁМ ЗА СЧЁТ ПОТЕРЬ ТОГО САМОГО НАСЕЛЕНИЯ.

ОТКУДА ДЕНЬГИ, ЗИН?

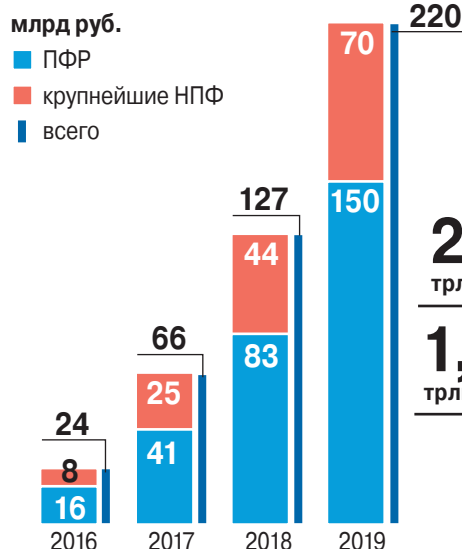
Речь идёт о РОПС — резерве по обязательному пенсионному страхованию. «Для гарантирования сохранности страховых и социальных пенсий в России используется ФНБ, пополняемый за счёт нефтегазовых сверхдоходов. РОПС — это тоже своего рода страховка, он гарантирует гражданам выплаты накопительной пенсии, — объясняет глава аналитического департамента НПФ «Сафмар» Евгений Биезбардис. — За счёт чего



пополняется этот резерв? Во-первых, за счёт ежегодных отчислений самих фондов (их размер устанавливает ЦБ, и он должен быть не меньше 0,125% от расчётной базы). Во-вторых, за счёт теряемого гражданами инвестдохода в качестве штрафа за досрочное прекращение договора об обязательном пенсионном страховании. Есть и другие источники — но их роль мала. Например, в резерв попадают невыемные правопреемниками средства умерших граждан. У кого-то нет наследников, а у кого-то близкие просто не знают о том, что у человека были пенсионные накопления и они имеют право получить их как правопреемники. Кстати, даже если пропущен шестимесячный срок со дня смерти, накопления можно получить через суд».

Напомним: с 2015 г. только раз в 5 лет можно без потерь менять фонд — один НПФ на другой или переводить накопления из ПФР в НПФ. Если сделать это раньше, весь инвестдоход будет утерян. Как показали результаты проверки Счётной палаты РФ, только за 2015–2017 гг. наши граждане потеряли больше 100 млрд руб. Зачастую люди просто не знали о грядущих

КАК РАСТЁТ ПЕНСИОННЫЙ РЕЗЕРВ?



По данным ПФР, НПФ, Банка России
Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

потерях и доверились агрессивной рекламе агентов НПФ, заявлявших, что именно в их фонде деньги хранить выгоднее. Были и случаи мошенничества, когда подписи людей подделывались и они лишь постфактум узнавали, что куда-то перевели свои накопления. Но деньги миллионов потерпевших никуда не испарились. Они благополучно попали в резерв тех фондов, откуда ушли (по сути, люди заплатили своеобразный «штраф за измену»). Мало того, эти деньги фонды продолжают инвестировать и накапливать ещё большие резервы.

СКОЛЬКО ЗАЛЕЖАЛОСЬ В РЕЗЕРВАХ?

Резерв 11 крупнейших частных фондов (на них приходится 96% обязательств по ОПС) на середину 2019 г. превысил 70 млрд руб. (цифра примерная, поскольку не все НПФ детально показывают свои вложения — по закону они будут обязаны это делать лишь с 1 июля 2020 г.). У ПФР всё прозрачнее. Как сообщил его глава Антон Дроздов, Пенсионный фонд РФ накопил в резервах под 150 млрд руб. (больше, чем у НПФ, потому что именно из ПФР люди больше всего переводили деньги и теряли инвестдоход). То

есть общий объём резервов достиг 220 млрд руб.

По закону размер РОПС должен быть не больше 10% от чистых накоплений. В ПФР сейчас находится 1,8 трлн руб. (точнее, во Внешэкономбанке, который управляет накоплениями «молчунов», оставивших их в ПФР), значит, предел резерва — 180 млрд руб. То есть до порогового значения осталось совсем немного, тем более что, по прогнозам Счётной палаты, уже к 2022 г. резерв ПФР достигнет 200 млрд. И скоро встанет вопрос, куда тратить излишки.

Недавно вице-премьер правительства Татьяна Голикова озвучила одно из предложений — направить деньги из резерва на систему долговременного ухода за пожилыми людьми. «Это было бы гуманно, учитывая, что это деньги людей, которые потеряли их при смене страховщика или не дожили до пенсии, — считает профессор Финансового университета при



Правительстве РФ Александр Сафонов. — Но для этого нужна законодательная инициатива, которая

4,6
трлн руб.

весь объём пенсионных накоплений граждан

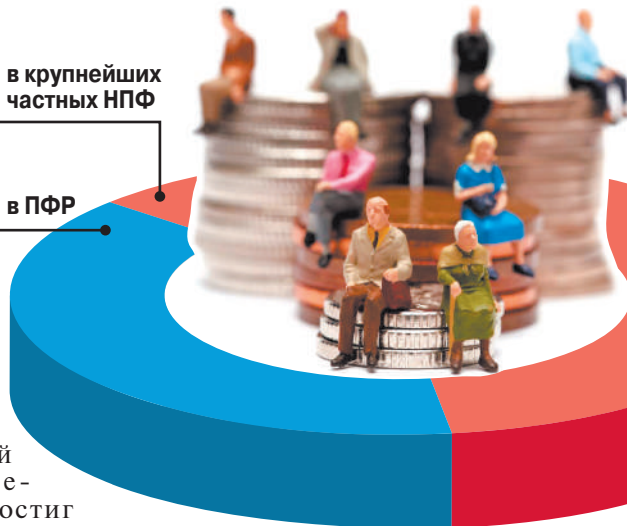
ИЗ НИХ

2,8
трлн руб.

в крупнейших частных НПФ

1,8
трлн руб.

в ПФР



введёт новый вид социального страхования по долговременному уходу за пожилыми. Резерв ПФР мог бы стать для него первоначальным капиталом, но потом потребовалось бы вводить новый страховой социальный взнос. А эту идею уже успели раскритиковать, потому что она повысит нагрузку на работодателей».

Есть предложение установить меньшую — не 10% — предельную величину РОПС, а все поступающие в резерв средства направлять на счета клиентов. Впрочем, как считают эксперты «АиФ», вряд ли эти предложения понравятся ВЭБ, ведь сейчас он активно использует резервные 150 млрд. Если изъять эту сумму из Внешэкономбанка, у него появится серьёзная финансовая дыра.

«Я вообще не понимаю, зачем надо накапливать такой резерв, — считает к. э. н., профессор НИУ ВШЭ Александр Абрамов. — Как-то несправедливо получается: у людей



изымают деньги, почему-то штрафуют их за переходы из фондов,

а кто-то получает от этого коммерческую выгоду. Зачем вообще государству создавать игрока на финансовом рынке, у которого тем больше денег, чем хуже населению? Всё это происходит от несовершенства нашего законодательства и структуры фондов. Ни в одной другой стране мира фонды не работают столь неэффективно. Почему люди теряют деньги? Да потому что форма НПФ в России уникальна — это всё юрлица. А юридическое лицо технологически не может быстро посчитать доходность. Поэтому, когда человек собирается уходить, он уходит с теми деньгами, с которыми пришёл, без дохода. В развитых странах с пенсионными накоплениями работают паевые фонды, которые могут ежедневно оценивать свои активы. И ес-

ли клиент собирается перейти в другой фонд, он не теряет ни копейки. Так что, на мой взгляд, тут необходимы радикальные меры. Надо менять форму наших фондов с юрлиц на паевые фонды. И тогда проблема разрешится сама собой».

КОМУ НУЖЕН ПЕНСИОННЫЙ ПЛАН?

Нужны ли вообще запасы в накопительной системе? Как заявляют эксперты, пока в них потребности нет, поскольку ещё не было серьёзных выплат по накоплениям. Но в будущем необходимость в резервах может появиться. Дело в том, что большая часть накоплений принадлежит гражданам 1967 г. р. и моложе.

В течение 12 лет их взносы шли на накопительную пенсию (это делалось автоматически) — сначала 3% от заработка, потом 6%. С 2014 г. накопления заморожены, все 22% взносов теперь идут на страховую пенсию. Однако накопительный счёт хоть и не пополняется, но сохраняется и продолжает увеличиваться в зависимости от доходности фонда. И будет выплачен людям по старому пенсионному возрасту — женщинам в 55 лет, мужчинам — в 60.

В 2022 г. 55-летнего возраста достигнут женщины 1967 г. р. И с этого года начнутся массовые выплаты накоплений. Средний счёт сейчас составляет 70 тыс. руб. на человека, но есть люди, у которых скопилось больше 200 тыс. руб., и они уже могут претендовать на пожизненную ежемесячную выплату. Но справятся ли НПФ с нагрузкой и не рухнут ли во второй половине 2020-х, когда начнутся выплаты в массовом порядке? Кстати, пару лет назад НПФ сами сообщали о подобных рисках правительству и просили придумать новый способ пополнения фондов. И его придумали — гарантированный пенсионный план (ГПП). Накануне Нового года Минфин сообщил, что минимальный взнос из зарплаты на новую накопительную пенсию может составить 1% от МРОТ, то есть всего 120 руб. Если человек будет хотя бы полгода их платить, все его предыдущие замороженные накопления могут быть переведены в ГПП. И тут эксперты усматривают новую опасность. У людей интереса к «плану» пока нет, но он может появиться у некоторых НПФ и их агентов. А значит, нас может ожидать очередная схватка за клиента, где, как и раньше, этот клиент выступит проигравшей стороной.



Татьяна БОГДАНОВА,
T.Bogdanova@aif.ru

Фото Alamy/TACC

СКОЛЬКО БУДУТ БРАТЬ БАНКИ ЗА БЫСТРЫЕ ПЛАТЕЖИ?

ДЕНЬГИ

Слышал, что многие банки с 1 января решили брать комиссию за перевод денег по номеру телефона. Почему они раньше это делали бесплатно, а теперь перестали?
П. Кривин, Саратов

«Систему быстрых платежей (СБП) разработал Банк России. Она используется для перевода денег с карты на карту. Чтобы сделать такой перевод, достаточно указать в своём личном онлайн-кабинете мобильный телефон получателя денег — тот, к которому его карта привязана. До 1 января Центральный банк не брал с коммерческих банков комиссию за использование этого сервиса. А с нового года им приходится платить ЦБ от 0,05 до 3 руб. за перевод, поэтому они перекладывают расходы на клиентов и ещё дополнительно зара-



батывают, — рассказал «АиФ» доцент факультета финансов и банковского дела РАНХиГС Юрий Твердохлеб. — В разных банках комиссия разная. Как правило, это 1–1,5% от переводимой суммы. Если переводится лишь несколько десятков или сотен рублей, то может взиматься твёрдая минимальная комиссия, составляющая 10–50 руб. При этом плата может браться как за перевод за пределы банка, так и за расчёты внутри него: всё зависит от политики конкретной кредитной организации. И при этом есть банки, где все переводы бесплатные. Но это лишь видимость. В этих случаях банкиры или прячут комиссию за быстрый платёж в тариф за обслуживание карты, или освобождают от неё клиентов, которые постоянно пользуются другими платными услугами».

Сейчас в СБП 34 банка, включая 10 ведущих. Но среди них нет самого крупного — Сбербанка, и перевести деньги на его карту нельзя. Как сообщил глава Сбера Герман Греф, его планируется подключить к СБП в течение первого квартала 2020 г.

КОГДА И КАК ИЗМЕНЯТСЯ ЭКЗАМЕНЫ НА ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА

АВТО

О РЕФОРМЕ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ВОДИТЕЛЕЙ ГОВОРИЛИ ДАВНО. ТЕПЕРЬ ЭТИ ИЗМЕНЕНИЯ РЕАЛИЗУЮТ НА ПРАКТИКЕ.

Качество обучения в автошколах не удовлетворяло ни ГИБДД, ни участников движения, ни самих кандидатов в водители. Зачастую инструкторы лишь натаскивали учеников на выполнение ряда стандартных упражнений на «площадке» — «дворик», «гараж», «подъём» и пр. Однако начинающие водители совсем не имели опыта вождения в городских условиях

и, получив права, оказывались на трассе с оживлённым движением наедине с массой проблем.

Теперь же экзамен в ГИБДД будет больше нацелен на оценку навыков вождения. Кроме того, появятся дополнительные ограничения и скорректируется процедура апелляции. В первую очередь будет снят запрет на обучение вождению на магистралях с разрешённой скоростью движения выше 60 км/ч, а поездки по автострадам станут частью практического экзамена. Вместо двух отдельных программ оценки вождения — на «площадке» и в «городе» — появится новая объединённая программа. Сначала экзаменатор направит



АВТОШКОЛ

На автодроме будет проходить только внутренний экзамен автошколы.

Фото Максима БЛИНОВА/РИА Новости

ученика на прохождение ряда стандартных элементов, которые раньше выполнялись на «площадке», а потом без прерывания

экзамена они отправятся на дороги общественного назначения, где свои умения нужно будет применить в реальных условиях. Поездки могут совершаться как по небольшим дворовым проездам, так и по незнакомым маршрутам, которые определит инспектор экзаменационного отделения на основе утверждённого списка улиц. Такой порядок начнёт применяться с 1 октября 2020 г.

При этом новые стандарты не отменяют требования к автошколам иметь автодром для учебной езды. Поездки по нему помогают набирать навыки вождения, там же будет проходить и внутренний экзамен автошколы.

Повторно сдать практическую часть экзамена на право управления транспортными средствами можно в течение 60 дней, но не сразу, а по истечении 7 дней, которые даются сотрудникам ГИБДД для оформления необходимых документов. Теорию придётся пересдавать в течение месяца.

Подготовка к переходу на новые стандарты предположительно займёт всю первую половину 2020 г. А до 1 октября экзамены на право управления транспортными средствами будут проходить по прежним правилам.

Владимир ГАВРИЛОВ

СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ РУССКОЙ ПЕЧИ ОТ ЗАВОДА «ТЕПЛЭКО»

ОБОГРЕВАТЕЛЬ С ЭФФЕКТОМ ГОРЯЧЕГО КИРПИЧА

В старину русская печь занимала половину избы, требовала внимания и заботы, а за отдаваемое тепло заставляла человека поработать. Зато в доме всегда было тепло и комфортно. Современная система центрального отопления избавила нас от необходимости растапливать печь и подкидывать дрова, но многие все же не отказались бы обзавестись хотя бы «буржуйкой».

Что ж, мечты сбываются! Не «буржуйкой», а целой русской печью сегодня может обзавестись каждый, при этом займет новая печь всего около одного квадратного метра на стене, не потребует дров и вообще какого-либо внимания, ее всего лишь надо включить в розетку.

Речь идет об экономичном обогревателе «ТеплЭко», который сочетает в себе теплоносные характеристики кирпичной русской печи и современные технологии, сделавшие его компактным и экономичным.

МЕЧТЫ О ТЕПЛЕ

Во многих квартирах батареи то греют, то не греют. Если в мае квартирная «печку» можно отключить, в сентябре ее не включишь, так как отопительный сезон еще не начался. А еще иногда батареи засоряются... А еще падает давление в системе... А еще... Да мало ли отговорки мы слышали о том, почему в квартире вдруг становится холодно. Послушав о причинах похолодания, мы достаем обогреватели, какие у кого есть: масляные, тепловентиляторы, калориферы. Одни сушат воздух, другие угрожают пожаром, к третьим нельзя подпускать детей. В общем, мороки с ними не меньше, чем с громадной русской печью. При этом они еще крайне «прожорливы»: счет за электроэнергию лучше оплачивать с закрытыми глазами!

Обогреватель «ТеплЭко» разом решает все эти проблемы. Он представляет собой декоративную панель, внутри которой спрятан хромоникелевый нагреватель, залитый составом из кварцевого песка. «ТеплЭко» можно использовать как отдельно, так и создавать отопительные системы — количество обогревателей зависит от площади. Один обогреватель устанавливается на 9 квадратных метрах при условии стандартной высоты потолков. До требуемой температуры такая панель нагревается за 10–15 минут, а остывает, как плотная кирпичная стена, несколько часов.

«ТеплЭко» не сушит воздух, не сжигает кислород, пожаробезопасен (так как поверхность не нагревается более чем до 98 градусов) и в четыре раза экономнее обычного чайника (даже за сутки работы одна панель потребляет

всего 2,5 кВт при использовании терморегулятора). Номинальная мощность обогревателя 400 Вт, размер 600 мм × 350 мм × 25 мм, вес 12 кг.

ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Тепло — это инфракрасные лучи, но не все из них безопасны для человека, только те, которые находятся в диапазоне излучения человеческого тела — от 6 до 20 мкм. Внешнее излучение с такими длинами волн наш организм воспринимает как своё собственное и интенсивно его поглощает. За счет этого в организме активизируется микроциркуляция крови, ускоряется метаболизм, улучшается самочувствие, исчезает усталость. Природный источник длинноволновых инфракрасных лучей — это солнце, а бытовой — русская печь, излучающая тепло, комфортное для организма. Обогреватели «ТеплЭко» используют естественные свойства кварцевого песка накапливать тепло, а затем долгое время отдавать его в длинноволновом инфракрасном диапазоне по принципу горячего кирпича. В отличие от всех других обогревателей «ТеплЭко» — не только безвреден, но и оказывает благотворное влияние на здоровье человека.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ И НАДЕЖНЫЙ

Главное преимущество обогревателя «ТеплЭко» — его самостоятельность. Оптимальную температуру, которую он должен поддерживать в комнате, можно задать с помощью терморегулятора. И все.

Он будет работать, создавая атмосферу настоящего домашнего, «обжитого» уюта — когда можно играть с детьми на полу, спокойно спать, ворочаясь и раскрываясь, какие бы морозы ни трещали за окнами. Еще обогреватель «ТеплЭко» идеально подходит для дачи, гаража и офиса. Несколько обогревателей способны полностью заменить центральное теплоснабжение. Завод «ТеплЭко» является единственным в России производителем энергосберегающих обогревателей из кварцевого песка высокой степени очистки. Купить обогреватель вы можете в нашем фирменном магазине или заказать доставку по телефону. А для установки обогревателя потребуются минимум сил и сноровки, три самореза и отвертка.

И пусть простота обогревателя не вызывает никаких сомнений в его долговечности. Как известно, все гениальное устроено довольно просто. И обогреватель «ТеплЭко» может работать практически вечно, ведь его нагревательные элементы не контактируют с воздухом и не окисляются. Пожизненная гарантия*.



ТЕПЛЭКО

«От 5 до 15 часов в сутки обогреватель «ТеплЭко» греет, не потребляя электроэнергии».

А. Вассерман

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!!!

Магазины в городах России на сайте **www.tepleko.ru** 8-800-333-05-35 (бесплатный по всей России)

ЭКОНОМИЧНЫЙ Потребляет всего 2,5–3 кВт в сутки при использовании терморегулятора

БОЛЬШОЙ СРОК СЛУЖБЫ Пожизненная гарантия*

БЕЗОПАСНЫЙ 100% Пожаробезопасность

КОМФОРТНЫЙ Не сушит воздух, не сжигает кислород

ПРОСТОЙ В УСТАНОВКЕ Справится любой хозяин дома

ЭКОЛОГИЧНЫЙ Наша продукция соответствует санитарным требованиям

ПОЛЕЗНЫЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ Улучшает самочувствие, исчезает усталость

1. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ул. Железноводская, 13. 8 (921) 933 12 76.
2. МОСКВА, ул. Маршала Бирюзова, 4, к. 1. 8 (499) 703 01 49; 8 (925) 060 65 78.
3. АБАКАН, ул. Торговая, д. 7 А. 8 (960) 907 40 40.
4. АРХАНГЕЛЬСК, ул. Вельская, 3. 8 (8182) 63 90 64.
5. БАЙНАУЛ, ул. Папанинцев, 109. 8 (8352) 73 04 63; 8 (964) 086 44 22.
6. БЕЛГОРОД, ул. Губкина, 29. 8 (472) 240 26 39; 8 (910) 367 18 24.
7. БРЯНСК, ул. Красноармейская, д. 126. 8 (967) 970 09 12; 8 (483) 259 01 35.
8. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, ул. Десятинная, 3. 8 (921) 193 54 57.
9. ВЛАДИМИР, ул. Строителей, 4. 8 (492) 249 43 89; 8 (930) 830 13 98.
10. ВЛАДИВОСТОК, ул. Абрекская, д. 4. 8 (423) 280 77 18; 8 (967) 958 77 18.
11. ВОЛГОГРАД, ул. Покрышкина, 6. 8 (8442) 78 04 26; 8 (937) 698 33 78.

12. ВОЛОГДА, ул. Горького, 97/2. 8 (817) 226 48 73.
13. ВОРОНЕЖ, Ленинский просп., 80/1. 8 (473) 204 54 74; 8 (920) 421 76 76.
14. ГАТЧИНА, ул. Чехова, 11А. 8 (812) 309 96 18.
15. ЕКАТЕРИНБУРГ, ул. Уральских Рабочих, 67. 8 (343) 318 26 19; 8 (982) 725 72 33.
16. ИРКУТСК, ул. Профсоюзная, 14. 8 (964) 126 08 67; 8 (395) 293 04 39.
17. ИЖЕВСК, ул. Красноармейская, 86Б. 8 (3412) 26 03 29; 8 (965) 843 42 46.
18. ИОШКАР-ОЛА, Ленинский просп., 8. 8 (8362) 49 71 62.
19. КАЛИНИНГРАД, ул. Аллея Смелых, 74. 8 (4012) 72 03 21; 8 (909) 775 04 38.
20. КАЗАНЬ, ул. Профессора Камаева, 15А. 8 (843) 206 04 76; 8 (909) 308 28 26.
21. КАЛУГА, ул. Телевизионная, 15. 8 (484) 292 24 35; 8 (920) 882 51 34.
22. КИРОВ, ул. Монтажников, 20. 8 (833) 268 03 96.
23. КРАСНОЯРСК, ул. Ладо Кецовели, 91. 8 (391) 204 64 31; 8 (906) 912 65 57.

24. КУРГАН, ул. Омская, 82. 8 (922) 561 13 71.
25. КУРСК, ул. Бойцов 9-й дивизии, 185Ж. 8 (471) 277 31 36; 8 (929) 036 79 91.
26. КРАСНОДАР, ул. Сергея Есенина, 108/2. 8 (964) 908 40 87; 8 (861) 203 46 03.
27. ЛИПЕЦК, ул. Интернациональная, 69. 8 (474) 252 23 62; 8 (960) 143 60 60.
28. МАГНИТОГОРСК, ул. Комсомольская, д. 23. 8 (922) 131 25 01.
29. НОВОСИБИРСК, ул. Петропавловская, 2. 8 (383) 280 42 26; 8 (909) 532 18 12.
30. НИЖНИЙ НОВГОРОД, ул. Юлиуса Фучика, 11. 8 (831) 429 17 36; 8 (930) 805 48 01.
31. НИЖНИЙ ТАГИЛ, ул. Космонавтов, 29А. 8 (922) 034 82 34.
32. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, ул. Кооперативная, 67. 8 (909) 310 64 36; 8 (8552) 20 53 16.
33. ОРЕНБУРГ, ул. Салмышская, 58/1, пом. 7. 8 (901) 096 08 78; 8 (3532) 48 65 18.
34. ОМСК, ул. Масленникова, 15. 8 (381) 297 21 03; 8 (965) 872 40 99.

35. ПЕТРОЗАВОДСК, ул. Лыжная, 8А. 8 (981) 402 83 67.
36. ПЕРМЬ, ул. Уральская, 86А. 8 (342) 205 81 35; 8 (963) 016 19 40.
37. ПСКОВ, ул. Труда, 23, пом. 1001. 8 (965) 812 83 18.
38. РОСТОВ-НА-ДОНУ, пер. Авиамоторный, 9А; 8 (863) 303 64 53; 8 (908) 188 72 38.
39. РЯЗАНЬ, ул. Весенняя, 25. 8 (4912) 46 65 42; 8 (920) 979 90 07.
40. САРАНСК, ул. Александра Невского, 55Б. 8 (834) 222 96 07.
41. САРАТОВ, ул. Емлютина, 49. 8 (845) 242 63 20; 8 (905) 031 43 16.
42. САМАРА, 1-й Безымянный пер., 17. 8 (846) 206 03 28; 8 (961) 386 91 68.
43. СМОЛЕНСК, ул. Крупской, 30. 8 (961) 134 51 29.
44. СУРГУТ, Комсомольский просп., 13. 8 (3462) 77 98 46; 8 (922) 775 03 90.
45. ТАМБОВ, ул. Киквидзе, 102. 8 (4752) 50 37 84.
46. ТЮМЕНЬ, ул. Тимирязева, 10. 8 (3452) 66 28 78; 8 (922) 263 15 79.

47. ТУЛА, ул. Кутузова, 41. 8 (4872) 74 05 15; 8 (920) 799 90 10.
48. ТВЕРЬ, ул. Фадеева, 9. 8 (4822) 63 32 04; 8 (960) 715 25 05.
49. ТОЛЬЯТТИ, ул. 70 лет Октября, 38. ТЦ «МультиБум», 8 (967) 492 30 01.
50. УФА, ул. Конституции, 2. 8 (3472) 14 93 08; 8 (964) 956 23 00.
51. УЛЬЯНОВСКИЙ, ул. Ульяны Громовой, 2Б. 8 (8422) 24 21 10; 8 (903) 336 09 50.
52. УЛАН-УДЭ, ул. Ботаническая, 35В. ТЦ «КРОКУС», 8 (964) 414 52 54; 8 (301) 251 52 54.
53. ХАБАРОВСК, ул. Краснореченская, 92. 8 (421) 264 60 20; 8 (909) 825 60 20.
54. ЧЕЛЯБИНСК, ул. Двинская, 21. 8 (351) 202 01 77; 8 (967) 862 35 99.
55. ЧЕБОКСАРЫ, ул. Гузовского, 14. 8 (905) 345 39 15; 8 (835) 228 53 06.
56. ЧЕРЕПОВЕЦ, ул. Ленина, 123. 8 (820) 249 05 83.
57. ЯРОСЛАВЛЬ, ул. Чкалова, 62. 8 (4852) 69 52 16; 8 (930) 114 22 58.

СДЕЛАНО В РОССИИ

АКЦИЯ до 22.01.2020!

ЦЕНА ВСЕГО 3900 2400 руб.!

Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения можно узнать по телефону 8-800-333-05-35

199155, г. Санкт-Петербург, ул. Железноводская, д. 13.
Компания ООО «ТД ТеплЭко», ОГРН 1177847333993. Реклама.
* Срок эксплуатации 10 лет.

ДЕРЕВНЯ

УЧЁНЫЕ ИЗ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ И ИНСТИТУТА ГЕОГРАФИИ ПОСЧИТАЛИ: ЕЖЕГОДНО ИЗ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ В ГОРОДА УЕЗЖАЮТ 200 ТЫС. ЧЕЛОВЕК. С 2002 Г. ВЫМЕРЛИ 36 ТЫС. ДЕРЕВЕНЬ.

«Сейчас миграционный поток из сёл в город преобладает. Но уже появился встречный: с каждым годом всё больше людей стремится уехать из города поближе к земле. И эта тенденция будет только нарастать», — считает преподаватель НИУ ВШЭ, исследователь изолированных сельских территорий фонда «Хамовники» Евгений ПОЗАНЕНКО.

ГОСУДАРСТВО НЕ ПОМОГАЕТ, НО И НЕ МЕШАЕТ

— Евгений, во время научных экспедиций вы посетили много отрезанных от мира деревень. Как там люди выживают и почему не уезжают?

— В России пространство организовано центростремительно. Все основные дороги ведут к Москве, а в регионах они лучами сходятся к областному центру. В результате горизонтальные связи плохо развиты, на стыках границ регионов есть такие слепые зоны, куда дороги почти не доходят. В советское время многие удалённые деревни, особенно в Сибири и на Дальнем Востоке, были связаны с Большой землёй малой авиацией или водным транспортом. Но когда СССР рухнул, люди оказались предоставлены сами себе. Но вот что характерно: чем сильнее изоляция, тем устойчивее населённый пункт. Люди научились выживать там своими силами. Они сообща расчищают просеки под ЛЭП, делают ледовые переправы, живут охотой, собирательством, рыбалкой. Руки властей до таких уголков не всегда доходят, и местным это даже нравится. Государство им не помогает, но и не мешает.

Чем меньше степень изоляции деревни, тем больше бежит оттуда население. Особенно когда закрываются школы, дома культуры, ФАПы. Люди горюют по советскому времени и сетуют на то, что молодёжь уезжает. И при этом делают всё возможное, чтобы их дети тоже уехали и обустроились в городе.

БЕГУЩИЕ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Почему люди начинают возвращаться из городов в деревни?



В деревню, в глушь... Подальше от лабутенов, поближе к валенкам? Фото PhotoXPRESS

«АНАСТАСИЙЦЫ», «ГРАЧИ» И ДР.

— Но вы утверждаете, что в последние годы появился обратный миграционный поток.

— Да, люди, пожившие в городе, возвращаются обратно в деревни. И со временем этот миграционный поток может стать даже более масштабным, чем нынешний из сёл в города. В деревню поехали дачники (в одной из деревень их называли «грачами» — прилетают на лето). Теперь в родные сельские дома возвращаются пенсионеры и даже те, кому осталось несколько лет до пенсии, это активные и работоспособные люди. Кто-то заводит хозяйство, кто-то включается в неформальную занятость.

— Почему люди едут из комфортного города в умирающую порой деревню?

— Наши опросы показывают, что люди устали от цивилизации, бешеного ритма, пробок, вечного цейтнота. Они вроде бы всего добились, имеют работу и зарплату, но счастливыми себя не чувствуют. Некоторые бегут из города, движимые философскими идеями. Одно из самых крупных подобных движений — «анастасийцы» (названы по имени главной героини серии книг «Звенящие кедры России»). В России их, по разным данным,

от 14 до 50 тыс. человек. Больше всего на Кубани, где тепло и хорошие урожаи. Также «анастасийцев» можно найти в большинстве регионов европейской части России и Западной Сибири, особенно в пределах 200 км от городов, из которых они и переезжают. Москвичи, например, едут в соседние Калужскую, Смоленскую, Владимирскую области. И там на заброшенных полях создают свои поселения, которые называют поселениями родовых поместий.

Поместье должно быть не меньше 1 га, с огородом, лесом, прудом и родовым деревом. Жить в поместье предполагается всей семьёй, причём постоянно, хотя бывают случаи, когда в поселения приезжают только на лето. «Анастасийцы» создают артели из нескольких семей, производят какую-нибудь экопродукцию. Но основным заработком для большинства из них остаётся сдача в аренду городской квартиры. Детей возят в обычную школу или обучают на дому, благо у большинства есть высшее образование.

— Отказываются ли они от благ цивилизации?

— Телевизорами обычно не пользуются, а от интернета не отказываются. Некоторые стараются не использовать современные стройматериалы — ста-

вят глиняные дома или соломенные мазанки — и пытаются делать свои дома автономными: топят их печами-буржуйками. К газу подключаются реже. Водопровод тоже редкость — воду получают из автономных скважин. Но главная проблема — ЛЭП. Некоторые «анастасийцы» считают, что подключение к сети — это подключение к «системе», что недопустимо. ЛЭП можно провести только коллективно, и на общих голосованиях жители очень часто ссорятся из-за этого. Противники подключения используют автономные генераторы или солнечные батареи.

Но ещё больше бежит от цивилизации другое движение — беспаспортисты. Так называют людей, которые по религиозным причинам отказываются от паспортов, ИНН, СНИЛС и других документов и очень враждебно относятся к технологиям: не признают банковские карты, интернет, смартфоны. Если пользуются телефоном, то кнопочным, если телевизором — то ламповым. Многие из них сознательно не подключают электричество, а если есть — отключают. Беспаспортисты могут придерживаться разных мировоззрений, но наиболее заметные из них — православные. Часто они селятся в православных «местах силы», особенно близ толерантно относящихся к ним крупных монастырей. В некоторых подобных местах живёт до 300–400 беспаспортистов.

— Как же они живут без паспортов? Без документа ни на работу не устроиться, ни пенсию получить.

— Вместо паспортов они получают так называемые справки о тождественности. Но устроиться на официальную работу по ним нельзя. Поэтому живут сво-

им хозяйством или подрабатывают на стройках, при монастырях, занимаются извозом. Люди постарше, особенно одинокие старики, живут на подаяния. При этом от пенсий многие отказываются. Многие беспаспортисты, хотя и далеко не все, живут очень бедно.

ОТШЕЛЬНИКИ ХХІ ВЕКА

— Их дети в школу ходят?

— Как правило, беспаспортисты многодетные. Одних обучают на дому, других (видимо, не совсем официально) принимают в школы. Но вот сдавать ЕГЭ родители запрещают. Поэтому в школе дети учатся, но остаются без аттестата. Впрочем, есть немало случаев, когда дети тайне от родителей получают паспорта, сдают ЕГЭ и даже сбегают из дома.

— Если они не смотрят телевизор, не читают газеты и интернет, знают ли они, что происходит в стране?

— Интернет не любят, но основные сведения о внешнем мире черпают именно оттуда. Как правило, это делает один человек — духовник, который печатает брошюры с новостями и затем распространяет их среди остальных.

— А сколько в России таких отшельников, как знаменитая Агафья Лыкова?

— Отшельников много, но никто их не считал. Кстати, во время одной из экспедиций мы наткнулись ещё на одно поселение, недалеко от заимки Лыковых. Там в глухой тайге абсолютно изолированно живут 3 семьи. Добраться до них можно только на «Урале», да и то не всегда, надо идти вброд по горной реке. И таких людей, спрятавшихся от цивилизации, довольно много на просторах России. Не всем для счастья нужны новый айфон, автомобиль или квартира на 25-м этаже «человеиника».



Татьяна БОГДАНОВА,
T.Bogdanova@aif.ru

УРОЖАЙ

В 2019 Г. РОССИЯ УВЕЛИЧИЛА СБОР САМЫХ ВАЖНЫХ РАСТИТЕЛЬНЫХ КУЛЬТУР.

В минувшем году в центральных районах страны июнь был необычно жарким, а потом пришли холода. Но поля получили как раз столько солнца и влаги, сколько им было нужно. Большинство самых важных сельхозкультур в России было собрано больше, чем в предыдущем году (см. инфографику). Второй результат в истории получен по сбору зерновых: 126,7 млн т, побиты рекорды по свёкле и подсолнечнику.

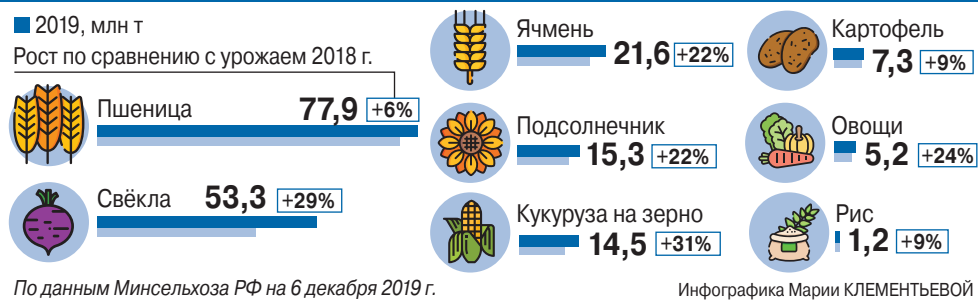
Однако в магазинах заметно подешевел только сахар, которым торговля затоварилась после трёх отменных урожаев свёклы подряд. Продавцы других продуктов питания если и понижают розничные цены, то чисто символически. Так, по данным замгендиректора

Института конъюнктуры аграрного рынка Ирины Глазуновой, с новым урожаем в опте начал дешеветь рис. Но в рознице его цена, зафиксированная Росстатом, снизилась только на несколько десятков копеек за килограмм. И тем более не стоит ждать, что подешевеют такие продукты, как мука и растительное масло. Зерно и семечки, несмотря на превосходный урожай, сейчас дорожают. Цены на них толкают вверх экспортёры, которые готовы платить производителям больше.

«Но мировые цены на пшеницу ниже, чем год назад. Поэтому на внутреннем рынке она сильно подорожать не должна, а розничные цены на пшеничную муку должны остаться стабильными», — считает гендиректор портала «ПроЗерно» Владимир Петриченко. — Что касается видов на будущий уро-

УПАДУТ ЛИ ЦЕНЫ В МАГАЗИНАХ ПОСЛЕ НОВЫХ СЕЛЬХОЗРЕКОРДОВ?

СКОЛЬКО СОБРАНО С ПОЛЕЙ?



жай, то они в немалой степени зависят от того, как перезимуют озимые. Плохо будет, если снег не выпадет и надолго ударят морозы. Но бесснежная погода, что стояла в Европейской России в декабре, пока ущерба не нанесла. «Если настоящих морозов не будет,

увеличится угроза нашествия вредителей, которые без проблем перезимуют в земле», — обращает внимание ещё на одну опасность исполнительный директор Картофельного союза Алексей Красильников.

Алексей ЛУНИН



ЧЕТВЕРГ, 9 ЯНВАРЯ

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал
● Мультфильм ● Мультсериал ► Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы. В программе возможны изменения по не зависящим от редакции причинам

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 Новости
9.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
10.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.10 ■ «ПРАКТИКА» Новый сезон 12+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ «ЗЕЛЕНый ФУРГОН» 12+



23.30 ■ «КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ» 16+
1.10 ■ «ПОЧЕМУ ОН?» 18+
3.10 ■ «НИАГАРА» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
Как восстановить печень и весь ЖКТ после праздников? Продукты, которые восстановят ЖКТ — соленые и маринованные помидоры. Богомолов. Хром и магний — продукты и добавки, которые снижают тягу к сладкому. Не успели отдохнуть за новогодние каникулы? Тонизирующие советы без спорта. Тонус и релакс — как расслабиться и отдохнуть — эффективные советы.
11.25, 20.45 Вести. Местное время
11.45 ■ «НИТИ СУДЬБЫ» 12+
16.00 ■ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
21.00 ■ «КРЕПОСТНАЯ» 12+
0.05 ■ «САЛЯМИ» 12+
3.10 ■ «СВАТЫ» 12+

МАТЧ!

6.00 ◆ «ВСЯ ПРАВДА ПРО...» 12+
6.30 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОККЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
7.00, 8.55, 11.20, 13.55, 15.25, 18.20, 21.00 Новости
7.05, 11.25, 15.30, 18.25, 23.55 Все на Матч!
9.00, 13.45 «ДАКАР-2020» 0+
9.30 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/4 финала 0+
12.00 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. «ЛЕСТЕР» — «АСТОН ВИЛЛА» 0+
14.00 «БОЕВАЯ ПРОФЕССИЯ» 16+
14.20 Профессиональный бокс 16+
16.10 ► Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
19.05 Футбол. Суперкубок Испании 0+
21.05 Все на футбол!
21.55 ► Футбол. Суперкубок Испании. 1/2 финала. «БАРСЕЛОНА» — «АТЛЕТИКО»
0.25 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Церемония открытия 0+
3.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд 0+
5.00 Все на хоккей! Чемпионат мира. Итоги 12+
5.50 Спортивный календарь 12+

НТВ

5.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20, 10.20 ■ «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 16+
14.00 ■ Антон Васильев в детективе «НЕВСКИЙ» 16+
16.20 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
19.25 ■ «ПЕС» 16+
23.30 Премьера «КРИК ДУШИ». Концерт Славы 12+
2.00 ■ «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+

19.25 «ПЕС»
Режиссеры: Сергей Терещук, Николай Каптан
В ролях: Никита Панфилов, Михаил Жонин, Андрей Саминин, Ольга Олексий, Пес — Граф Шутц Хунд
«РАНЕНый ЗВЕРЬ»
Сразу несколько семей города получают странные послышки от одного и того же адресата. В послылках отрезанные человеческие части тела. Макс и Пес берутся за расследование, которое в конце концов приведет их в подвал дома с запертым внутри раненым зверем...

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.25 Известия
5.20, 6.15, 7.00, 7.45, 9.25, 10.15, 11.00, 11.50 ■ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» 16+
8.35 «ДЕНЬ АНГЕЛА»
12.40, 13.25, 14.00, 14.55, 15.50, 16.45, 17.40 ■ «ШАМАН» 16+
19.00, 19.50, 20.40, 21.30, 22.25, 23.10, 0.25 ■ «СЛЕД» 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.10, 1.50, 2.20, 2.55, 3.30, 4.00, 4.25 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+



21.30 «СЛЕД. РАСПУТИНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
Режиссер: Юрий Харнас
Наталья Метелкина работала бухгалтером в фонде памяти Григория Распутина. После того как ее находят мертвой, под позорением оказываются почти все потомки зловещего старца

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
7.35, 14.05, 19.45 ◆ «ПОСЛЕДНИЙ МАГ. ИСААК НЬЮТОН»
8.25 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
8.55 ■ «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
10.15, 1.15 XX век. «МАРИЯ МИРОНОВА В СВОЕМ РЕПЕРТУАРЕ...»
11.25 ■ «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ»
13.50 Красивая планета. «ГЕРМАНИЯ. СТАРЫЙ ГОРОД БАМБЕРГА»
15.10 Моя любовь — Россия!
15.40 ■ «ПОДКИДЫШ»
16.50 «ОСТРОВА»
17.30 А. Скрябин. Избранные произведения.
18.15, 2.25 ◆ «ФРАНЦИЯ. ЗАМОК ШЕНОНСО»
18.45 ◆ «СРЕДИ ЛУКАВЫХ ИГР И МАСОК. ВИКТОРИЯ ЛЕПКО»
20.40 ◆ «ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА. ЖИЗНЬ КАК КОРРИДА»
21.35 ■ «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...»
23.20 ■ «БАНДИТЫ ВО ВРЕМЕНИ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 ■ «ТРИ В ОДНОМ — 7» 12+
7.50 ■ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ. МИТЯ ФОМИН» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
17.00 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 12+
18.20 ■ «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ — 2» 12+
22.30 ◆ «ГЕОРГ ОТС. ПУБЛИКА ЖДЕТ...» 12+
23.40 ■ «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» 12+
1.40 Петровка, 38 16+
2.00 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
2.50 ■ «ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ» 12+
4.40 «АНЕКДОТЫ ПОД ШУБОЙ» 12+

22.30 «Георг Отс. Публика ждет...»
Георгу Отсу выпала судьба избранныка. Ему хотели подражать, на него хотели походить известные в те годы молодые певцы...

РЕН ТВ

5.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» с Игорем Прокопенко 16+
6.00, 9.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» 16+
7.00 Премьера «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР С ТИМОФЕЕМ БАЖЕНОВЫМ» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
17.00, 3.20 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 2.30 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ «9 РОТА» 16+
22.45 ■ «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» 16+

СТС

6.00, 5.40 «ЕРАЛАШ» 0+
6.10 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 16+
7.00 ◆ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
7.25 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». СМЕХВООК 16+
8.05 ◆ «ХРАНИТЕЛИ СНОВ» 0+
9.55 ■ «ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА» 12+
11.45 ■ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА — 2» 6+
13.45 ■ «ЕЛКИ-3» 6+
15.45 ◆ «ГАДКИЙ Я — 3» 6+
17.25 ■ «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2» 16+
20.00 ■ «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ» 16+
22.40 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 16+
23.45 ■ «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА» 0+
1.35 ■ «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА — 2» 12+
3.05 ■ «СЕРДЦЕДЕДКИ» 16+
5.00 ◆ «УМКА» 0+
5.10 ◆ «УМКА ИЩЕТ ДРУГА» 0+
5.20 ◆ «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЕКА. АНТАРКТИДА» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 КАДРОВ» 16+
6.40 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.50, 5.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.50 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.55, 4.05 «ТЕСТ НА ОЦОВСТВО» 16+
11.50, 3.10 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.55, 1.40 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
14.45, 1.10 ◆ «ПОРЧА» 16+
15.15 ■ «ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА» 16+
19.00 ■ «НА САМОЙ ГРАНИ» 16+
23.05 ◆ «ПРЕДСКАЗАНИЯ: 2020» 16+

19.00 «НА САМОЙ ГРАНИ»
Режиссер: Андрей Иванов
В ролях: А. Леванова, А. Алексеев, Е. Мельник, Е. Варченко, С. Радченко, А. Мясус, А. Макарчук и др.

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30 ■ «СЛЕПАЯ» 16+
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «НЕ ВРИ МНЕ» 12+
15.00 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
19.00 ■ «ТЕМНЫЙ МИР» 16+
21.15 ■ «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ» 16+
23.00, 0.00, 1.00 ■ «ВИКИНГИ» 16+
2.00, 2.45, 3.15, 4.00, 4.45, 5.30 «ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА. МОЛОДОЙ УЧЕНИК» 16+

19.00 «ТЕМНЫЙ МИР»
Древнее захоронение стало роковым для студентов — юных исследователей: могила принадлежала темному колдуну, заточенному в ней до поры, пока не явится тот, кто сможет пробудить его к жизни...

ЗВЕЗДА

6.05 ■ «НЕПОДСУДЕН» 6+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 ■ «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 ■ «ВА-БАНК» 16+
20.35, 21.25 ■ «ВА-БАНК — 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» 16+
22.40 ■ «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» 0+



0.20 ■ «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ» 12+
2.00 ■ «ЗАЙЧИК» 0+
3.20 ■ «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 0+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 10.15 «ДОМ-2» 16+
11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
12.30 «ДОМ-2. СПАСИ СВОЮ ЛЮБОВЬ» 16+
13.30, 14.00, 14.30 ■ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
15.00, 15.30 ■ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
16.00 «ГДЕ ЛОГИКА?» 16+
17.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
18.00 «СТУДИЯ СОЮЗ» 16+
19.00 «COMEDY WOMAN» 16+
20.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+
21.00, 22.00, 4.35, 5.25 «КОМЕДИ КЛАБ» 16+
23.00, 0.00 «ДОМ-2» 16+
1.05 ■ «ВОСХОД ТЬМЫ» 12+
2.55 ■ «ЛЮДОЕД» 16+
4.30 «ТНТ-CLUB» 16+
5.45, 6.10, 6.35 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
7.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». На краю света 16+
9.00 ■ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» 16+
10.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Чудеса света 16+
12.00 Мир наизнанку 16+
23.00 ■ «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ» 16+
0.50 ■ «ПЛЯЖ» 16+
3.00 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+

10.00 «ОРЕЛ И РЕШКА»
Чудеса света
Орел и Решка отправляются в путешествие по самым удивительным местам нашей планеты — чудесам света. Алина Астровская и Антон Зайцев узнают о самых необычных местах мира и обязательно найдут там приключения!

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ: 2020-й — ГОД ШЕДЕВРОВ

НА ДОСУГЕ

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ, УЖЕ КОТОРЫЙ ГОД УДЕРЖИВАЮЩАЯ ЛИДЕРСТВО ПО КОЛИЧЕСТВУ ЗНАКОВЫХ ПРОЕКТОВ, В СЕЗОНЕ-2020, ПОХОЖЕ, НАМЕТИЛА ВЗЯТЬ ЕЩЁ БОЛЕЕ СЕРЬЁЗНУЮ ВЫСОТУ.

22 февраля в Новой Третьяковке, что на Крымском Валу, стартует выставка «Русская сказка. От Васнецова до сих пор». Экспозиция строится на синтезе изобразительного искусства, литературы, мультимедийных технологий, театральной декорации и задействует всё разнообразие чувственного восприятия. Виднейшие русские художники часто обращались к сказке, сформировав тем самым настоящую живописную традицию. В экспозиции будут представлены работы Виктора Васнецова, Ивана Би-

либина, Натальи Гончаровой, Михаила Врубеля. Продлится выставка до 11 мая. С 14 апреля по 16 августа там же, на Крымском Валу, будет идти выставка «Это было навсегда. 1968—1985» — вторая часть трилогии, посвящённой послевоенному советскому искусству. Проект интересен, во-первых, тем, что обращается к временам, которые многие застали и хорошо помнят. А во-вторых, тем, что экспозиция объединит такие, казалось бы, несоединимые понятия, как официальное искусство и контркультура.

28 мая в Лаврушинском переулке начнёт работу выставка «Предчувствия XX век. Корифеи русской графики». Её особенность в том, что пройдёт она в рамках программы «Третьяковская галерея открывает свои запасники». На этот раз из запасников извлекут

более 200 произведений признанных мастеров: Ильи Репина, Николая Ге, Валентина Серова, Василия Сурикова — словом, тех, кто поднял искусство рисунка и акварели на невиданную высоту.

Завершит год ударный проект, которому не нужны пышные названия. Выставка, стартующая в октябре 2020 г. и оканчивающаяся в январе 2021 г., называется просто: «Роберт Фальк». Классик русского искусства, лидер объединения «Бубновый валет», знаковая фигура периода оттепели. 250 его работ из Третьяковки, а также музеев Армении, Чехии и многих частных коллекций представят весь творческий путь художника с начала XX в. и до 1950-х гг. Выставка займёт 4 зала в Новой Третьяковке на Крымском Валу — с 39-го по 42-й.

Константин КУДРЯШОВ



Роберт Фальк. «Автопортрет».

Реклама

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

ПОДПИСКА НА «АИФ». Ценная информация с доставкой на дом!
Ждём Вас во всех почтовых отделениях России!

1 ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 Новости
9.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
10.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
12.00, 15.00 Новости
12.10 ■ «ПРАКТИКА»
Новый сезон 12+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ «ЗЕЛЕНый ФУРГОН» 12+
23.30 ■ «ЖИ!» 16+
1.20 ■ «НЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕС» 12+
3.30 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+
4.15 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

21.30 «ЗЕЛЕНый ФУРГОН»
Фильм снят по оригинальному произведению Александра Морева, Олега Мороза
В ролях: Д. Харатьян, С. Трескунов, Е. Олькина, А. Наумов, Н. Вдовина, В. Кухаршин, С. Казарцева, В. Корниенко и др.

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
Стареющее зрение: когда пора к окулисту, чтобы не ослепнуть? Три вопроса... о здоровье сосудов. Дети зимой — как им не болеть и что им не нравится, когда их лечат?
11.25, 20.45 Вести.
Местное время
11.45 ■ «НИТИ СУДЬБЫ» 12+



16.00 ■ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
21.00 Премьера «АНШЛАГ. СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 16+
0.50 ■ «КНЯЖНА ИЗ ХРУЩЕВКИ» 12+
4.00 ■ «СВАТЫ» 12+

МАТЧ! МАТЧ!

6.00 ◆ «ВСЯ ПРАВДА ПРО...» 12+
6.30 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОККЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
7.00, 8.55, 11.10, 14.15, 14.30, 16.05, 18.20, 22.20 Новости
7.05, 11.15, 14.35, 0.25 Все на Матч!
9.00, 14.20 «ДАКАР-2020» 0+
9.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+
12.00 ► III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные команды. Россия — Канада
15.05, 5.05 ◆ «ЗОНА СМЕРТИ. НАНГА ПАРБАТ 8125» 16+
16.10 ► Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
18.25 «ИНСАЙДЕРЫ» 12+
18.55 Реальный спорт. Баскетбол
19.30 ► Баскетбол. Евролига. Мужчины. «ХИМКИ» (РОССИЯ) — «ЗЕНИТ» (Россия)
22.25 ► Баскетбол. Евролига. Мужчины. «БАВАРИЯ» (Германия) — ЦСКА (Россия)
1.00 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фигурное катание 0+
2.50 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
4.25 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы 0+

НТВ НТВ

5.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20, 10.20 ■ «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 16+
14.00, 16.20 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
19.25 ■ «ПЕС» 16+
23.30 Премьера «НЕ МОЛЧИ» Концерт Алсу 12+
2.00 ■ «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 16+

8.20 «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»
Режиссер: Влад Фурман
В ролях: Т. Колганова, В. Резник, Н. Попова, А. Дежонов, В. Гришко, Е. Толубеева, Ю. Гончаров, А. Тенетко, М. Вассербаум, М. Реут, С. Романюк, С. Миронов, С. Мардарь, В. Щипицын, И. Иванов, И. Сергеев

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00 Известия
5.35, 6.15, 6.55, 7.50, 8.40, 9.25, 10.00, 10.55, 11.50 ■ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» 16+
12.40, 13.25, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55 ■ «ШАМАН» 16+
18.55, 19.45, 20.25, 21.15, 22.05, 22.55, 0.45 ■ «СЛЕД» 16+
23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
1.30, 2.10, 2.40, 3.05, 3.30, 3.55, 4.20, 4.50 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+



12.40 «ШАМАН. ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»
Режиссер: Максим Кубринский
В ролях: В. Скворцов, И. Ботвин, С. Мардарь, Я. Цапник, Е. Тарасова
На фельдшера скорой помощи Бориса Сабурова было совершено покушение. В коридоре больницы Шаман заметил подозрительного доктора, который оказался... киллером, пришедшим исправить ошибку...

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
7.35, 14.05, 19.45
◆ «НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ В ГРОБНИЦЕ ТУТАНХАМОНА»
8.25, 13.50 Красивая планета
8.40 ■ «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
10.20 XX век.
«ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА...»
11.25 ■ «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА»
15.10 «ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ»
15.40 ■ «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»
16.50 «ОСТРОВА»
17.30 Д. Шостакович. Симфония № 8.
18.35 Цвет времени. Карандаш
18.45 «ЦАРСКАЯ ЛОЖА»
20.40 Юбилей Валентины Теличкиной. «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
21.30 ■ «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА»
23.20 «2 ВЕРНИК 2»
0.05 ■ «КУЛЬТ КИНО»
1.55 «ИСКАТЕЛИ»
2.40 ● «ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА»

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

5.50 ■ «ТРИ В ОДНОМ — 8» 12+
7.45 ■ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ. ДМИТРИЙ ЩЕРБИНА» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
17.00 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 12+
18.20 ■ «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ» 12+
22.30 ◆ «МИХАИЛ ЗАДОРНОВ. КОГДА СМЕШНО, ТОГДА НЕ СТРАШНО» 12+
23.30 ■ «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» 12+
1.25 Петровка, 38 16+
1.40 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
2.30 ■ «ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ» 12+
4.20 «ДЕРЕВЕНСКИЕ ИСТОРИИ» 12+
5.30 ● «НУ, ПОГОДИ!» 0+

РЕН ТВ

5.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+
6.00, 9.00, 15.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» 16+
7.00 Премьера «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00, 4.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 3.10 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» 12+
22.10 ■ «СКИФ» 16+
0.10 ■ «СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК» 16+
2.00 ■ «СУПЕРМЕНЕДЖЕР, ИЛИ МОТЫГА СУДЬБЫ» 16+

СТС СТС

6.00, 5.45 «ЕРАЛАШ» 0+
6.10 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 0+
7.00 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
7.25 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. СМЕХОВОК» 16+
8.10, 9.40, 11.15 Шоу «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
12.45 «РУССКИЕ НЕ СМЕЮТСЯ» 16+
21.00 ■ «ПРИТЯЖЕНИЕ» 12+
23.40 ■ «ПРИБЫТИЕ» 16+
1.55 ■ «РИМСКИЕ СВИДАНИЯ» 16+
3.20 ■ «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТЯНКА» 12+
4.55 ● «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ» 0+
21.00 «ПРИТЯЖЕНИЕ»
Режиссер: Федор Бондарчук
Сбитый над Москвой неопознанный летающий объект, возможно, имеет внеземное происхождение. К месту крушения стягиваются представители силовых структур...

ДОМАШНИЙ

6.30 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.40, 5.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.40 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.45, 4.05 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.40, 3.15 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.40, 1.50 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
14.30, 1.20 ◆ «ПОРЧА» 16+
15.00 ■ «НА КРАЮ ЛЮБВИ» 16+
19.00 ■ «ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ» 16+



23.20 ◆ «ПРЕДСКАЗАНИЯ: 2020» 16+

ТВ-3 ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30 ■ «СЛЕПАЯ» 16+
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА» 16+
12.00 «ВЕРНУВШИЕСЯ» 16+
13.00, 14.00 «НЕ ВРИ МНЕ» 12+
15.00 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
19.00 ■ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» 6+



21.30 ■ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: НАЧАЛО» 16+
23.30, 0.30, 1.30, 2.15, 3.00, 3.45 ■ «ВИКИНГИ» 16+
4.30, 5.15 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+

ЗВЕЗДА

5.10 ■ «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 0+
7.05, 8.20, 10.05 ■ «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ» 6+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.40, 13.20, 14.05, 18.45 ■ «НАСТОЯЩИЕ» 16+
20.55, 21.25 ■ «НОЛЬ СЕДЬМОЙ»
МЕНЯЕТ КУРС» 12+
23.05 ■ «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
10.40 «НАСТОЯЩИЕ»
Режиссер: Е. Звездаков
В пограничном портовом городе бандиты планируют захватить власть. Их цель — сделать город транзитным пунктом для незаконной транспортировки оружия и наркотиков. В ряды криминальной группировки заслан «крот» — оперативник Леонид Вестников, перед которым поставлена четкая задача: разрушить планы бандитов...

ТНТ ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 10.15, 12.30 «ДОМ-2» 16+
11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
13.25 «Большой завтрак» 16+
14.00, 14.30 ■ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
15.00, 15.30 ■ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
16.00 «ГДЕ ЛОГИКА?» 16+
17.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
18.00 «СТУДИЯ «СОЮЗ» 16+
19.00 «COMEDY WOMAN» 16+
20.00 Однажды в России 16+
21.00, 22.00 «КОМЕДИ КЛАБ» 16+
23.00, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.05 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
1.40 ■ «ПОВОРОТ НЕ ТУДА 4: КРОВАВОЕ НАЧАЛО» 18+
3.15 ■ «ПОВОРОТ НЕ ТУДА 5: КРОВНОЕ РОДСТВО» 16+
4.40 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
5.35, 6.00, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА! ПЯТНИЦА

5.00 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
7.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». На краю света 16+
9.00 ■ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» 16+
10.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». По морям 3 16+
12.00 Мир наизнанку 16+
23.00 ■ «ПЛЯЖ» 16+
1.30 ■ «САХАРА» 16+
3.00 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
12.00 Мир наизнанку
Дмитрий Комаров показывает самые необычные места глазами коренного населения и становится свидетелем таинственных ритуалов и полноправным участником жизни местных...

РЕЙТИНГ ТВ-ПЕРЕДАЧ**ПАРАД ПОБЕДИТЕЛЕЙ СНОВА ВСЕХ ПОБЕДИЛ**

УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД ЛИДЕРСТВО СРЕДИ ВСЕХ ПЕРЕДАЧ, ПОКАЗАННЫХ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА, УДЕРЖИВАЕТ ТРАНСЛЯЦИЯ ПАРАДА ПОБЕДЫ С КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ. ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ ПРИВЛЕКАЮТ И НОВИНКИ БОЕВОЙ ТЕХНИКИ, И СТАТНЫЕ МУЖЧИНЫ В ВОЕННОЙ ФОРМЕ.

Название	Канал	Дата	Рейтинг*, %
Военный парад, посвященный 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.	Первый	09.05.19	9,5
T-34	Россия-1	09.05.19	9,4
Новости	Первый	09.05.19	8,2
Движение вверх	Россия-1	23.02.19	7,3
Другие	Россия-1	31.01.19	7,3
Пусть говорят	Первый	18.03.19	7,1
Знахарь	Первый	03.10.19	6,8
Несокрушимый	Первый	18.01.19	6,7
Хоккей. Чемпионат мира – 2019 (Россия – США)	Первый	23.05.19	6,6
Вести (20.00)	Россия-1	01.01.19	6,6

* Рейтинг – среднее количество человек, смотревших телепрограмму, выраженное в % от общей численности исследуемой аудитории.

Исследуемая аудитория: население России в возрасте 4+

По данным проекта «Mediascope Россия»

Уже в продаже



Вложение, которое не может обесцениться, – ПОДПИСКА НА «АИФ»!
Подписывайтесь во всех почтовых отделениях России!

ПЕРВЫЙ

6.00 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО. СУББОТА»
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА» 16+
11.15, 12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 6+
13.55 ■ «ПРАКТИКА»
Новый сезон 12+
15.50 «ПОВТОРИ!»
Пародийное шоу 16+
18.00 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
с Дмитрием Дибровым 12+
19.35, 21.20 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
23.35 ■ «НОВОГОДНИЙ РЕМОНТ» 16+



1.15 ■ «ЛОГАН: РОСОМАХА» 18+
3.35 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+
4.20 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «УТРО РОССИИ. СУББОТА»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота 12+
8.35 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»
9.30 «ПЯТЕРО НА ОДНОГО»
10.20 «СТО К ОДНОМУ»
11.10 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
13.50 ■ «РОДНЫЕ ПЕНАТЫ» 12+
18.00 «ПРИВЕТ, АНДРЕЙ!» 12+
20.00 Вести
20.30 ■ «МУЗЫКА МОЕЙ ДУШИ» 12+
23.55 Премьера «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ОГОНЕК – 2020»
2.10 ■ «ГАДКИЙ УТЕНОК» 12+

23.55 «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ОГОНЕК – 2020»
Праздничный концерт, на котором возникнут потрясающие дуэты: звезды российской музыки, которых трудно представить вместе, вдруг запоют вместе. Слова в знакомых песнях поменяются местами. Декорации удивят своими внезапными метаморфозами. Зрители смогут увидеть происходящее не только на сцене, но и за кулисами...

МАТЧ!

6.00 ◆ «ВСЯ ПРАВДА ПРО...» 12+
6.30 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОККЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
7.00 ■ «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» 16+
9.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
10.50, 11.30, 12.45, 19.45, 21.55 Новости
11.00, 15.40 «ДАКАР-2020» 0+
11.35 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
12.50, 22.00, 0.40 Все на Матч!
13.40 ► Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
15.50 ► Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины
17.55 ► Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Венгрия
19.55 ► Футбол. Чемпионат Италии. «ЛАЦИО» – «НАПОЛИ»
22.40 ► Футбол. Чемпионат Италии. «ИНТЕР» – «АТАЛАНТА»
1.10, 3.15 III Зимние юношеские Олимпийские игры 0+
4.15 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Франции 0+
5.00 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов 0+

НТВ

5.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 ■ Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина в комедии «МУЖ ПО ВЫЗОВУ» 16+
10.20 «ЕДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ» 12+
11.15 Квартирный вопрос 0+
12.20, 4.35 Следствие вели... 16+
14.00, 16.20 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
19.25 ■ «ПЕС» 16+
22.30 «НОВОГОДНИЙ КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА» 16+
3.10 ■ «МУЖ ПО ВЫЗОВУ» 16+

8.20 «МУЖ ПО ВЫЗОВУ»
Режиссер: Сергей Крутин
Сорокалетняя Инна застает мужа Жору с любовницей и выгоняет его из дома. Жора возмущен: как можно выгнать его в одних трусах на лестничную клетку после двадцати лет совместной жизни? Юлия – любовница – рада такому повороту событий: теперь Жора точно уйдет от жены. Но что думает по этому поводу сам Жора?..

ПЯТЫЙ

5.00, 5.20, 5.50, 6.20, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.55, 9.35 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
10.15, 11.05, 11.55, 12.50, 13.35, 14.20, 15.15, 16.00, 16.50, 17.40, 18.25, 19.15, 20.05, 20.55, 21.40, 22.25, 23.20, 0.05 ■ «СЛЕД» 16+
0.55, 1.50, 2.35, 3.20, 4.05, 4.50 ■ «ПАРФЮМЕРША» 12+



10.15 «СЛЕД. СЕВЕРНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ»
Режиссер: Юрий Харнас
Майор полиции Нефетундринска Родион Угольников убит во время дежурства по городу. Табельное оружие полицейского похищено. При нападении злоумышленник использовал сигнальный пистолет с осветительной ракетой

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30 Библейский сюжет
7.05 ● «МУК-СКОРОХОД», «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
8.05 ■ «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»
9.30 ◆ «НЕИЗВЕСТНАЯ». ИВАН КРАМСКОЙ
10.00 ■ «МИЧМАН ПАНИН»
11.30 «ОСТРОВА»
12.15, 0.25 ◆ «ЭКЗОТИЧЕСКАЯ УГАНДА»
13.05 Концерт «РЕЛАКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
14.10 ■ «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
16.25 ◆ «МАЛАЙЗИЯ. ОСТРОВ ЛАНГАВИ»
16.55 ◆ «ПРОТИВ ИНЕРЦИИ»
17.35 «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ... 1973 ГОД»
18.40 75 лет со дня рождения Георгия Тараторкина. «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
19.20 ■ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
22.00 Клуб 37
23.05 ■ «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
1.15 «ИСКАТЕЛИ»
2.00 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА», «БАЛЕРИНА НА КОРАБЛЕ»
2.45 Красивая планета

ТВ ЦЕНТР

5.40 АВБГДейка 0+
6.05 ■ «ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ» 12+
8.05 Православная энциклопедия 6+
8.35 ■ «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» 12+
10.40 «СПАСИТЕ, Я НЕ УМЕЮ ГОТОВИТЬ!» 12+
11.30, 14.30, 22.15 События
11.50 ◆ «ИГОРЬ СКЛЯР. ПОД СТРАХОМ СЛАВЫ» 12+
12.35 ■ «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» 16+
14.50 ■ «МОЯ ЗВЕЗДА» 12+
18.35 ■ «АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ» 12+
22.30 ◆ «НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ. Я НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ» 12+
23.35 «АНЕКДОТЫ ОТ ЗВЕЗД» 12+
0.25 ■ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА» 12+
1.55 «УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА!» 12+
3.00 ■ «ИНТРИГАНКИ» 12+
4.50 ◆ «ШУРАНОВА И ХОЧИНСКИЙ. ЛЕДИ И БРОДЯГА» 12+
5.50 ● «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО» 0+

РЕН ТВ

5.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» с Игорем Прокопенко 16+
5.40 ■ «ДОСПЕХИ БОГА» 12+
7.10 ■ «ДОСПЕХИ БОГА – 2» 12+
9.15 «МИНТРАНС» 16+
10.15 «САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА» 16+
11.15 Премьера «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
с Игорем Прокопенко 16+
15.20 ◆ «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ. КОНЕЦ ПОДКРАЛСЯ НЕЗАМЕТНО: 8 ЗНАКОВ АРМАГЕДДОНА» 16+
17.20 ■ «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН» 16+
19.50 ■ «ОТРЯД САМОУБИЙЦ» 16+
22.10 ■ «БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
1.00 ■ «ИЗ МАШИНЫ» 18+
2.50 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+

СТС

6.00, 5.40 «ЕРАЛАШ» 0+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ» 6+
7.10 ● «ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!» 6+
7.35 ● «ТРИ КОТА» 0+
8.00 ● «ТОМ И ДЖЕРРИ» 0+
8.20, 10.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». СМЕХВООК 16+
9.00 «ПРОСТО КУХНЯ» 12+
11.05 ■ «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ» 16+
13.40 ■ «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» 12+
17.20 ■ «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» 12+
21.00 ■ «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» 12+
1.00 ■ «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» 12+
2.50 ■ «ПРИТЯЖЕНИЕ» 12+
4.50 ● «МАЛЫШ И КАРЛСОН» 0+
5.10 ● «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ» 0+
5.25 ● «СИНЕГЛАЗКА» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.20 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.40, 6.00 «6 КАДРОВ» 16+
6.55 ◆ «ЗНАТЬ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ» 16+
7.55, 2.45 ◆ «ПРЕДСКАЗАНИЯ: 2020» 16+
8.55 ■ «РОДНЯ»
10.50 ■ «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ» 16+
14.40 ■ «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ – 2» 16+
19.00 ■ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 16+
23.05 ■ «НА САМОЙ ГРАНИ» 16+
4.20 ◆ «ГЕРОИНИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 16+

8.55 «РОДНЯ»
Мария Коновалова приезжает в город навестить дочь и внуку. Ужаснувшись жизни, которую ведут дорогие ей люди, она пытается вмешаться и все исправить. Но в большинстве случаев усилия оказываются напрасными

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
10.30 ■ «СОКРОВИЩА АЦТЕКОВ» 16+
12.30 ■ «ПИРАМИДА» 16+
14.15 ■ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: НАЧАЛО» 16+
16.30 ■ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» 6+
19.00 ■ «ИГРА ЭНДЕРА» 12+



21.15 ■ «ХРОНИКИ РИДДИКА» 12+
23.30, 0.30, 1.30, 2.15, 3.00, 3.45, 4.30 ■ «ВИКИНГИ» 16+
5.15, 5.45 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ» 16+

ЗВЕЗДА

6.45 «РЫБИЙ ЖЫР» 6+
7.20, 9.15 ■ «ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ» 6+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.35 ■ «ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ – 2» 6+
11.40, 13.15 ■ «ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ – 3» 12+
14.00 ■ «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+
15.45 ■ «КУЛАК ЯРОСТИ» 16+
18.25 ■ «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» 16+
20.15 ■ «ПУТЬ ДРАКОНА» 16+
22.20 ■ «ЛВЬИНАЯ ДОЛЯ» 12+
0.35 ■ «НЕПОБЕДИМЫЙ» 6+
2.00 ■ «НАСТОЯЩИЕ» 16+

7.20 «ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ»
Режиссер: А. Карпиловский
В ролях: С. Трескунов, Е. Климаев, А. Вистингаузен, Ю. Рутберг, С. Иванова, Р. Мадьянов

ТНТ

7.00, 1.05 «ТНТ MUSIC» 16+
7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 ■ «САШАТАНЯ» 16+
11.00, 11.20, 11.35, 11.50, 12.05, 12.25, 12.40 ● «МУЛЬТЕРНЫ» 16+
12.50, 13.55, 14.55, 15.55, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ■ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+
21.30 ■ «ГОД СВИНЬИ» 16+
23.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ» 16+
0.05 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА» 16+
1.40 ■ «МУХА» 16+
3.20 ■ «МУХА 2» 16+
4.55 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
5.45, 6.10, 6.35 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА! ПЯТНИЦА

5.00 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
7.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». На краю света 16+
9.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Чудеса света 16+
12.00 Мир наизнанку 16+
15.30 ■ «ШЕРЛОК» 16+
23.00 ■ «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
1.40 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
4.30 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+



15.30 «ШЕРЛОК»
Режиссеры: Пол Мак Гиган, Ник Харран, Коки Гидройч.
В ролях: Б. Камбербэтч, М. Фриман, У. Стаббс, Р. Грейвз, Э. Скотт и др.

КОМУ ВРУЧАТ «ЗОЛОТЫХ ОРЛОВ»?

НАГРАДЫ

24 ЯНВАРЯ В ПЕРВОМ ПАВИЛЬОНЕ «МОСФИЛЬМА» ПРОЙДЁТ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ САМОЙ, ПОЖАЛУЙ, ЗНАЧИМОЙ КИНОПРЕМИИ РОССИИ – «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ».

В лидерах по количеству номинаций – сразу 12 – фильм Алексея Сидорова «Т-34». Среди них – самые значимые «Лучший фильм», «Лучший режиссёр», «Лучший сценарий», «Лучшая мужская роль». Эта лента стала рекордсменом 2019 г. и по кассовым сборам, записав себе в актив 2,3 млрд руб. На 2-м месте по числу номинаций – 9 позиций – «Одесса» Валерия Тодоровского. В прокате лента особо

громко не прозвучала, но российские киноакадемики считают, что она может претендовать на награды как «Лучший фильм», «Лучшая мужская и женская роль второго плана» и др. А актёр Александр Петров в номинации «Лучшая мужская роль в кино» будет конкурировать сам с собой – он выдвинут за работы в фильмах «Текст» и «Т-34». За звание «Лучший мини-сериал» пойдут «Шторм», «Годунов» и «Звоните ДиКаприо!», а в «длинных телесериалах» – «Ненастье» и «А.Л.Ж.И.Р.». В номинации «Лучший мультфильм» представлен «Он не может жить без космоса» К. Бронзита, который попал также в короткий список «Оскара».

РЕЙТИНГ ТВ-ПЕРЕДАЧ



«Т-34» СОБРАЛ И КАССУ, И ЗРИТЕЛЕЙ

ФИЛЬМ АЛЕКСЕЯ СИДОРОВА «Т-34» СТАЛ ДВОЙНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ: ОН СОБРАЛ И РЕКОРДНУЮ КАССУ В 2,3 МЛРД РУБ. В ПРОКАТЕ И УСАДИЛ ПЕРЕД ТЕЛЕЭКРАНАМИ МАКСИМАЛЬНОЕ ЧИСЛО ЗРИТЕЛЕЙ. А «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» ПОБЕДИЛА ДВАЖДЫ – НА РАЗНЫХ КАНАЛАХ.

Название	Канал	Дата	Рейтинг*, %
Т-34	Россия 1	09.05.19	9,4
Движение вверх	Россия 1	23.02.19	7,3
Несокрушимый	Первый	18.01.19	6,7
Последний богатырь	Россия 1	01.01.19	6,4
Лёд	Россия 1	08.03.19	6,3
Любовь и голуби	Россия 1	08.03.19	4,8
Москва слезам не верит	Первый	08.03.19	4,7
Любовь по найму	Россия 1	26.01.19	4,5
Аватар	Первый	02.01.19	4,5
Любовь и голуби	Первый	01.01.19	4,5

* Рейтинги – среднее кол-во человек, смотревших телепрограмму, выраженное в % от общей численности исследуемой аудитории.

Исследуемая аудитория: население России в возрасте 4+

По данным проекта Mediascope Россия

Аргументы и факты

Подпишись на aif.ru/podpiska

1 ПЕРВЫЙ

5.25, 6.10 ■ «ЗОЛОТЫЕ РОГА» 0+
6.00 Новости
7.00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!» 12+
7.45 «ЧАСОВОЙ» 12+
8.15 «ЗДОРОВЬЕ» 16+
9.20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» с Дм. Крыловым 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «ЖИЗНЬ ДРУГИХ» 12+
11.15, 12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 6+
13.55 ■ «ЖЕНЩИНЫ» 6+
15.55 «ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА. НЕФЕРТИТИ ИЗ ПРОВИНЦИИ» 12+
16.50 «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ» 16+
19.25, 21.30 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ» Высшая лига. Финал 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
22.55 Новогодняя ночь на Первом 16+
0.45 ■ «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА» 12+
2.30 ■ «РЕКА НЕ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ» 12+
3.55 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

5.45, 1.30 ■ «ОБРАТНЫЙ ПУТЬ» 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «КОГДА ВСЕ ДОМА С ТИМУРОМ КИЗЯКОВЫМ»
9.30 Премьера «УСТАМИ МЛАДЕНЦА»
10.20 «СТО К ОДНОМУ»
11.10 ■ «НА КРАЮ» 16+
20.00 Вести недели
22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН
22.40 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С В. СОЛОВЬЕВЫМ» 12+



11.10 «НА КРАЮ»
Режиссёр: Евгений Лаврентьев
В ролях: Д. Пожарская, С. Шуткина, Ф. Рузиева, К. Дыцевич, Н. Фоменко, Е. Дмитриева и др.
Они потянулись за призрачным счастьем, а очутились в настоящем аду. Как вербуют людей, которые становятся живым оружием в руках боевиков, — в новом сериале, основанном на реальных событиях

МАТЧ! МАТЧ!

6.00 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОККЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
6.30 Футбол. Чемпионат Франции 0+
8.20 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
9.30, 15.55, 18.10, 20.10 Новости
9.40 Биатлон. Кубок мира 0+
11.10, 18.15, 0.40 Все на Матч!
11.55, 18.55 ► III Зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт
13.25 ► Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины
14.35, 16.05 ► Биатлон. Кубок мира. Масс-старт
17.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
17.50 «ТАЕТ ЛЕД» 12+
20.15 Все на футбол!
20.55 ► Футбол. Суперкубок Испании. Финал
22.55 ► Футбол. Чемпионат Италии. «РОМА» — «ЮВЕНТУС»
1.10 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фигурное катание 0+
2.15 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг 0+
4.15 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
5.10 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы 0+

НТВ НТВ

5.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 «У НАС ВЫИГРЫВАЮТ!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «ЧУДО ТЕХНИКИ» 12+
11.15 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
12.20, 2.35 Следствие вели... 16+
14.00, 16.20 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
19.25 ■ «ПЕС» 16+
22.40 «ЖИВОЙ». Концерт Николая Носкова 12+
0.35 ■ «ШИК» 12+

19.25 «ПЕС»
«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
Отдел Максимова расследует загадочную смерть пожилой гадалки Синельниковой. Подозрение падает на всех ее родственников — внука Максима Синельникова, старшего брата Олега и племянника Павла. Перед смертью старуха устроила спиритический сеанс с умершим предком, в ходе которого «загадочный голос» заявил, что каждый, кто прикоснется к фамильной реликвии — старинному амулету, — немедленно умрет...

5 ПЯТЫЙ

5.00, 5.30, 6.15 ■ «ПАРФЮМЕРША» 12+
6.55 ◆ «МОЯ ПРАВДА. СЛАВА И ОДИНОЧЕСТВО ЭДИТЫ ПЬЕХИ» 16+
8.00 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
9.00 ◆ «МОЯ ПРАВДА. ВИКА ЦЫГАНОВА. ПРИХОДИТЕ В МОЙ ДОМ...» 16+
10.00, 11.00, 11.55, 12.45, 13.40, 14.40, 15.35, 16.25, 17.25 ■ «ЧУЖОЙ РАЙОН — 1» 16+
18.20, 19.20, 20.10, 21.10, 22.05 ■ «ЧУЖОЙ РАЙОН — 2» 16+
23.05, 0.05, 1.00, 1.55 ■ «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» 16+
2.40 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА» 16+



19.20 «ЧУЖОЙ РАЙОН — 2. САМОГОН»
Режиссер Максим Бриус
В ролях: Д. Рожков, К. Полухин, А. Нилов, З. Буряк и др.

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30 ● «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
7.20 ■ «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
8.40 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
9.10 «МЫ — ГРАМОТЕИ!»
9.50 ■ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
12.30 ◆ «ЛЮБИМЫЙ ПОДКИДЫШ»
13.15 Новогодний концерт Венского филармонического Оркестра — 2020
Дирижер Андрис Нелсонс
15.50 90 лет со дня рождения Натальи Крымовой.
«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
16.30 «ПЕШКОМ...»
17.00 «БЛИЖНИЙ КРУГ»
17.55 ■ «МИЧМАН ПАНИН»
19.30 Новости культуры
20.10 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
22.45 ■ «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
1.05 ■ «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»
2.15 ◆ «ЛЮБИМЫЙ ПОДКИДЫШ»

ТВ ЦЕНТР

6.10 ■ «ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ» 12+
8.00 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 12+
8.35 ■ «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» 12+
10.20 ◆ «ПРОКЛЯТЫЕ ЗВЕЗДЫ» 16+
11.15 ◆ «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СМЕРТИ» 16+
12.00 ◆ «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ» 16+
12.50 ◆ «АД И РАЙ МАТРОНЫ» 16+
14.30, 0.10 События
14.45 ◆ «РОКОВЫЕ ЗНАКИ ЗВЕЗД» 16+
15.35 ◆ «ПОСЛАНИЕ С ТОГО СВЕТА» 16+
16.20 ■ «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ» 12+
20.25 ■ «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ» 12+



0.30 Петровка, 38 16+
0.40 ■ «ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ» 12+
4.40 ◆ «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. НЕХОРОШИЕ КВАРТИРЫ» 12+
5.30 «ВСЯ ПРАВДА» 16+

РЕН ТВ

5.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
7.00 ■ «ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 12+
9.15 ■ «ЧЕЛОВЕК-ПАУК — 2» 12+
11.40 ■ «ЧЕЛОВЕК-ПАУК — 3: ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ» 12+
14.20 ■ «БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ» 16+
17.15 ■ «ОТРЯД САМОУБИЙЦ» 16+
19.30 ■ «ТРИ ИКСА» 16+
22.00 ■ «ТРИ ИКСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» 16+
0.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» с Игорем Прокопенко 16+
3.30 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
4.20 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУДЕНИЙ» с Игорем Прокопенко 16+

СТС СТС

6.00, 5.45 «ЕРАЛАШ» 0+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ» 6+
7.10 ● «ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!» 6+
7.35 ● «ТРИ КОТА» 0+
8.00 ● «ЦАРЕВНЫ» 0+
8.20 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». СМЕХОВОК 16+
9.00 «РОГОВ. СТУДИЯ 24» 16+
10.05 Шоу «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
11.40 ■ «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ» 16+
14.20 ■ «ХОББИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 6+
17.45 ■ «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА» 12+
21.00 ■ «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ» 16+
23.45 ■ «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ» 16+
2.10 ■ «ПРИБЫТИЕ» 16+
3.55 ● «КОТЁНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 0+
4.45 ● «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 ◆ «ЗНАТЬ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ» 16+
7.25 ◆ «ПРЕДСКАЗАНИЯ: 2020» 16+
8.20 ■ «ПРИЕЗЖАЯ»
10.20 «ПЯТЬ УЖИНОВ» 16+
10.35 ■ «ПОПЫТКА ВЕРЫ» 16+
14.45 ■ «ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ» 16+
19.00 ■ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 16+
23.35 ■ «РОДНЯ» 16+
1.30 ■ «ПРИЕЗЖАЯ» 16+
3.15 ◆ «НАШ НОВЫЙ ГОД. ДУШЕВНЫЕ СЕМИДЕСЯТЫЕ» 16+
4.25 ◆ «НАШ НОВЫЙ ГОД. ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ» 16+
5.40 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ» 16+
6.05 «6 КАДРОВ» 16+

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
10.15 ■ «ТЕМНЫЙ МИР» 16+
12.30 ■ «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ» 16+
14.30 ■ «ИГРА ЭНДЕРА» 12+
16.45 ■ «ХРОНИКИ РИДДИКА» 12+
19.00 ■ «ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ» 16+
21.00 ■ «ГОСТЬЯ» 12+
23.30, 0.30, 1.30, 2.15, 3.00, 3.45, 4.30 ■ «ВИКИНГИ» 16+
5.15, 5.45 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ» 16+

21.00 «ГОСТЬЯ»
Действие происходит в будущем. Население планеты поработано инопланетянами, оккупировавшими тела землян и называющими себя «души». На земле побеждены войны, нищета, травмы и болезни, однако подавляющее большинство землян превратилось в покорных существ, более неподвластных эмоциям...

ЗВЕЗДА

6.15, 9.15 ■ «НАСТОЯЩИЕ» 16+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.35 ■ «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ, МЕНЯЕТ КУРС» 12+
11.35, 13.15 ■ «КУЛАК ЯРОСТИ» 16+
14.00 ■ «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» 16+
16.00 ■ «ПУТЬ ДРАКОНА» 16+
18.25 ■ «12 СТУЛЬЕВ» 6+
21.55 Лучшие цирковые артисты мира на фестивале «ИДОЛ-2019» 6+
23.55, 0.25, 1.00 ◆ «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 12+
1.25 ■ «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» 12+
2.55 ■ «НЕПОБЕДИМЫЙ» 6+
4.05 ■ «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ» 12+
5.30 ◆ «ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 ■ «САШАТАНЯ» 16+
11.00, 11.20, 11.35, 11.50, 12.05, 12.25, 12.40 ● «МУЛЬТЕРНЫ» 16+
12.50, 13.55, 14.55, 15.55, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ■ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+
21.00 ■ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ» 16+
23.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ» 16+
0.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА» 16+
1.00 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
1.30 «ТНТ MUSIC» 16+
2.00 ■ «ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ» 16+
3.55 ■ «НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА — 2: СМЕРТЬ ВПЕРЕДИ» 16+
5.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.10, 6.35 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА! ПЯТНИЦА

5.00 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
7.00 ■ «ДОБЫВАЙКИ» 16+
9.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». По морям 3 16+
12.00 Мир наизнанку 16+
15.30 ■ «ШЕРЛОК» 16+
21.00 ■ «РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
0.00 ■ «БАНДИТКИ» 16+
1.40 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
4.30 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+



0.00 «БАНДИТКИ»
Режиссеры: Хоаким Роннинг, Эспен Сандберг
В ролях: С. Хайек, П. Крус, С. Шенпард, С. Зан и другие

ВЫСТАВКИ

В 2020 Г. СРАЗУ НЕСКОЛЬКО МОСКОВСКИХ МУЗЕЕВ ЗАПУСКАЮТ СТАТУСНЫЕ ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ БЕЗ ВНИМАНИЯ.

Первым стартует Музей русского импрессионизма — уже 13 февраля там откроется выставка «Юрий Анненков. Революция за дверью». Художник из семьи народовольцев, рождённый в ссылке, он не просто принял революцию всей душой, но и оформил её эстетически. В своё время за право позировать Анненкову спорили вожди молодого Советского государства, а его иллюстрации к поэме Блока «Двенадцать» моментально стали классикой.

Ожидается, что на выставке будет экспонироваться более 100 произведений живописи, графических портретов и эскизов Анненкова из ведущих музеев и частных собраний России и Франции. В том числе ряд работ из Центра Помпиду в Париже — в том числе те, что были написаны художником в эмиграции и ранее не выставлялись. Выставка продлится до 24 мая 2020 г.

В марте эстафету подхватит ГМИИ им. Пушкина. 24 марта в Главном здании откроется выставка «От Дюрера до Матисса. Пять веков европейского рисунка». 170 графических листов, хранящихся в запасниках музея, в прошлом году с боль-

ЧЕМ В 2020-М УДИВЯТ МОСКОВСКИЕ МУЗЕИ?

«Даная» Тициана из музея Каподимонте в Неаполе.

шим успехом выставлялись в Париже, в Центре Кустодия. Успех предсказуем — ведь

в ГМИИ им. Пушкина хранятся работы таких мастеров, как Дюрер, Рембрандт, Рубенс,

Ренуар, Пикассо, Шагал, Ван Гог, Тулуз-Лотрек, Малевич, Брюллов, Врубель.

А летом ГМИИ запустит свой главный проект 2020 года. В двадцатых числах июля (точную дату определяют ближе к делу) откроется выставка «Шедевры из музея Каподимонте в Неаполе». Наконец-то уникальная коллекция мастеров Возрождения и барокко, которую собирала семья Фарнезе, приедет в Москву. Можно будет увидеть знаменитую «Даная» Тициана, «Бичевание Христа» кисти Караваджо, «Оплакивание» Карраччи, а также работы Эль Греко, Рафаэля, Пармиджанино.

Выставка закончит работу 26 ноября.

Константин КУДРЯШОВ

Реклама

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**ВЫ ПОДПИСЫВАЕТЕСЬ. «АиФ» подписывается под каждым словом!**
Ждём Вас во всех почтовых отделениях России!

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
10.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ «ПРО ВЕРУ» 16+



23.30 Новогодняя ночь на Первом 16+
3.05 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+
3.50 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
«Уникальные лекарства» от доктора Мясникова. Новые разводки пенсионеров. Фурункулы, карбункулы и розацеа — в чем разница этих заболеваний и как их правильно лечить? Густая кровь, тромбы — скрытая угроза, в зоне риска каждый.
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.50, 17.25 «60 МИНУТ» 12+
14.45 ■ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР»
21.00 ■ «КРЕПОСТНАЯ» 12+
0.00 Новогодний Голубой огонек — 2020 г.
4.05 ■ «СВАТЫ» 12+

МАТЧ! МАТЧ!

6.00 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОККЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
6.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
7.00, 11.20, 17.55, 19.30, 22.00 Новости
7.05, 15.40, 19.35, 22.05 Все на Матч!
8.25, 15.30 «ДАКАР-2020» 0+
8.55, 9.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт 0+
10.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
11.25 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ — «МОНАКО» 0+
13.25 ► III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фигурное катание
16.05 ► Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины
18.00 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Юноши 0+
20.10 ► Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Исландия
22.40 ► Футбол. Чемпионат Италии. «ПАРМА» — «ЛЕЧЧЕ»
0.40 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг 0+
3.10 ■ «НА ГРЕБНЕ ВОЛН» 16+
5.10 ◆ «СПОРТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ НТВ

4.55, 7.05, 8.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 ■ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» 16+
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
16.25, 4.05 Следствие вели... 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 ■ «ПЕС» 16+
21.00 ■ М. Кожевникова, Д. Паламарчук, К. Рубцов в сериале «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
0.00 ■ О. Чернов в сериале «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+

21.00 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ»
Режиссер: Ким Дружинин
«ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»
1947 год. Бывшая разведчица-диверсантка Екатерина Орлова живет в Ленинграде. Теперь она Нина Муравьева, замужем, муж Егор работает врачом в больнице. Нина — редактор в издательстве. Но внезапная смерть Егора от рук бандитов подчеркивает планы Нины на мирную жизнь...

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.25 Известия
5.20, 6.00, 6.40, 7.30, 8.20, 9.25, 9.40, 10.30, 11.25, 12.25, 13.25, 13.45, 14.40, 15.40, 16.35, 17.35
■ «ЧУЖОЙ РАЙОН — 1» 16+
■ «ЧУЖОЙ РАЙОН — 2» 16+
19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 22.15, 0.25 ■ «СЛЕД» 16+
23.05 ■ «БАРС» 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.10, 1.40, 2.10, 2.35, 3.00 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
3.30, 4.15 ■ «СТРАСТЬ 2» 16+



22.15 «СЛЕД. ОХРАНА ДЛЯ КОРОЛЯ»
Режиссер: Юрий Харнас
Вор в законе Ахмет Шамразов неожиданно отказывается от короны и начинает давать показания. Перепуганные поделщики заказывают его убийство в колонии. Но снайперу приходится выполнить двойной объем работы

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 ◆ «НЕИЗВЕСТНАЯ» ИВАН КРАМСКОЙ
7.35, 20.45 ◆ «ВОСХОД ЦИВИЛИЗАЦИИ»
8.30, 22.20 ■ «МЕГРЭ»
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 1.40 XX век
12.15 Красивая планета.
«ГРЕЦИЯ. МОНАСТЫРИ МЕТЕОРЫ»
12.30, 18.45, 1.00 Власть факта. «РЫЦАРСТВО. ФАКТЫ И МИФЫ»
13.15 К 70-летию Бориса Невзорова. «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14.10, 16.30, 2.45 Цвет времени
14.20 ◆ «КИР БУЛЫЧЕВ»
15.10 Новости. Подробно. Арт
15.25 «АГОРА»
16.40 ■ «РАСКЛОТОЕ НЕБО»
17.45 Исторические концерты
19.45 Главная роль
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
21.40 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
0.10 Большая опера. «СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 ■ «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 6+
9.40 ■ «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ. ЭМИЛИЯ СПИВАК» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
17.00 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 12+
18.10 ■ «УБИЙСТВО НА ТРОИХ» 12+
22.35 «ПОЛЬША. ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ» 16+
23.10, 4.55 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 12+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 ■ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 12+
3.00 ◆ «МАЙКЛ ДЖЕКСОН. ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
4.30 ◆ «АКТЕРСКИЕ СУДЬБЫ. ТАТЬЯНА ПИЛЕЦКАЯ И ЮЛИАН ПАНИЧ» 12+
5.35 «ОБЛОЖКА. АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ ХРУЩЕВА» 16+

РЕН ТВ

5.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+
6.00 «ДОК. ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 ◆ «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «ДОК. СПЕЦПРОЕКТ» 16+
17.00, 4.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН» 16+
22.30 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ» 16+
23.30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
0.30 ■ «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» 12+
2.30 ■ «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» 16+

СТС СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.10 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
6.30 ● «ТОМ И ДЖЕРРИ» 0+
7.00 ■ «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
8.05 ■ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
9.05 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». СМЕХВООК 16+
9.40 ■ «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» 12+
13.15 ■ «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» 12+
16.55 ■ «ДЫЛДЫ» 16+
20.00 ■ «ШЕРЛОК ХОЛМС» 12+
22.35 ■ «ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ» 16+
1.05 «КИНО В ДЕТАЛЯХ» 18+
2.05 ■ «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» 12+
4.50 ● «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» 0+
5.10 ● «ОСТРОВ ОШИБОК» 0+
5.35 «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.40 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.45, 4.20 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.45, 3.30 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.45, 2.05 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
14.35, 1.35 ◆ «ПОРЧА» 16+
15.05 ■ «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ» 16+
19.00 ■ «КРЕСТНАЯ» 16+
22.45 ■ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» 16+
6.00 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ» 16+
6.25 «6 КАДРОВ» 16+

22.45 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»
Режиссер: Дмитрий Тюнин
В ролях: Т. Арнтгольц, Ю. Стоянов, И. Жидков, С. Немолова, Н. Вдовина, Д. Муляр, К. Шпица и др.

ТВ-3 ТВ-3

6.00, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00 ■ «СЛЕПАЯ» 16+
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «НЕ ВРИ МНЕ» 12+
15.00 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
18.30, 19.30 ■ «ДОКТОР ХЭРРОУ» 16+
20.30, 21.15, 22.10 ■ «КАСЛ» 12+
23.00 ■ «ПИРАМИДА» 16+



1.00 ■ «СОКРОВИЩА АЦТЕКОВ» 16+
2.30, 3.15, 4.00, 5.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 16+

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 4.05 ■ «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» 0+
10.00, 14.00 Военные новости
10.25, 13.15, 14.05 ■ «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» 16+
18.30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
18.50 ◆ «ВОЙНА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ» 12+
19.40 «СКРЫТЫЕ УГРОЗЫ» 12+
20.25 ◆ «ЗАГАДКИ ВЕКА С СЕРГЕЕМ МЕДВЕДЕВЫМ» 12+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ■ «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+
1.25 ■ «РУССКАЯ РУЛЕТКА» 16+
2.45 ■ «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 0+
5.35 ◆ «МОСКВА ФРОНТУ» 12+

ТНТ ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 10.15, 12.30 «ДОМ-2» 16+
11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
13.30, 14.00, 14.30 ■ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 ■ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
17.00, 17.30, 18.00, 18.30 ■ «ИНТЕРНЫ» 16+
19.00, 19.30 ■ «САШАТАНЯ» 16+
20.00, 20.30 ■ «ТРИАДА» 16+
21.00 «ГДЕ ЛОГИКА?» 16+
22.00, 22.30 ■ «КОРОЧЕ» 16+
23.00, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.05 ■ «МУЛЕН РУЖ» 12+
3.25 ■ «ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА» 16+
4.45 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
5.35, 6.05, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА! ПЯТНИЦА

5.00 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+
5.20 Магазино 16+
6.10 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
8.30 ■ «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ» 16+
10.10 ■ «РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
13.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Чудеса света 16+
15.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Америка 16+
16.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 16+
17.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Ивлеева VS Бедняков 16+
21.00 Премьера Дикари 16+
22.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Ивлеева VS Бедняков 16+
23.00 Премьера Селфи-детектив 16+
1.00 Пятница News 16+
1.30 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
3.00 Магазино 16+
4.30 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+

ПОЧЕМУ МНОГИЕ ДЕКАБРИСТЫ НЕ ГОВОРИЛИ ПО-РУССКИ?

ИСТОРИЯ

В фильме «Союз спасения» декабристы много говорят между собой по-французски. Неужели так было на самом деле?

В. Капралов, Торжок

Отвечает историк Анатолий Марагин:

— Всё правильно: галломания, или страсть к всему французскому, пришла в Россию ещё в XVIII в. Её росту способствовала эмиграция дворян из Франции после революции 1789 г. К началу XIX в. русская аристократия говорила по-французски лучше, чем по-русски. За ней тянулось менее родовитое

дворянство, как губернское, так и уездное. Дамам очень помогали французские романы и журналы мод, поскольку, как писал Пушкин, «панталоны, фрак, жилет, всех этих слов на русском нет».

То же и в армии. Во время войны 1812 г. русским офицерам командование настоятельно рекомендовало при следовании через сельскую местность не общаться между собой по-французски. Партизаны да и простые крестьяне могли перепутать с супостатом и ненароком убить. Был курьёзный случай: калмыцкая воинская часть напала на русскую. Дело было под вечер, в темноте, мундир опознать не удалось, а два поручика не кстали перекинулись

парой фраз... Впрочем, и само командование эти рекомендации игнорировало. Знаменитая фраза Кутузова на совете в Филях: «С потерей Москвы не потеряна ещё Россия» — была сказана по-французски.

К восстанию на Сенатской галломания в России всё ещё была актуальна. Да и после его провала на процессе 1826 г. большинство декабристов давали показания на французском, которым и подсудимые, и следователи владели лучше, чем родным. Так продолжалось до середины XIX в., когда в моду у дворянства начал входить другой иностранный язык. Началась эпоха англomanии.

КАК РАЗОГНАТЬ ОБМЕН ВЕЩЕСТВ?

КРАСОТА

За праздники наела лишние килограммы. Как от них быстро избавиться? Зимой вес не хочет уходить.

И. Гущина, Петрозаводск

Отвечает завкафедрой профилактической медицины и основ здоровья НГУ им. Лесгафта Роза Цаллагова:

— Метаболизм — процесс гибкий. В холодное время года он замедляется, но его достаточно просто «разогнать». Самые эффективные способы — физическая активность, воздействие низких температур и водные процедуры. Это активизирует кровообращение, центральную нервную систему

и щитовидную железу. Чтобы результат наступил быстрее, все три способа лучше совмещать. И чем интенсивнее нагрузка, тем выше скорость метаболизма. Эффективнее всего заниматься на свежем воздухе (чем ниже температура, тем лучше). Если нет возможности выйти на улицу, занимайтесь перед открытым окном. Водные процедуры предпочтительнее контрастные (холодно — горячо), начать можно с локальных (например, ножных ванн). Также полезно использовать приправы (доказанным действием на обмен веществ обладают имбирь и красный перец) и массаж (метаболизм ускоряется при механическом воздействии на кожные рецепторы).

ГАЗЕТА О САМОМ ЦЕННОМ
АИФ ЗДОРОВЬЕ

ПОДПИШИТЕСЬ!
Ждём Вас во всех почтовых отделениях



**Сделайте выгодное вложение
в собственное здоровье.**

Реклама

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
10.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 1.40, 3.05 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30, 0.35 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ «ПРО ВЕРУ» 16+
23.25 ■ «АНТАРКТИДА. ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ ПОЛЮСА» 12+



4.10 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
Арифметика болезни.
Аневризма сосудов мозга.
Правда и мифы
о венерических болезнях.
Зависимость от капель — как избавиться?
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.50, 17.25 «60 МИНУТ» 12+
14.45 ■ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.00 ■ «КРЕПОСТНАЯ» 12+



0.00 «АНШЛАГ. СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 16+
3.30 ■ «СВАТЫ» 12+

МАТЧ!

6.00 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОККЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
6.30 Дневник III зимних юношеских Олимпийских игр 0+
7.00, 8.55, 9.30, 14.25, 18.15, 22.15 Новости
7.05, 11.35, 14.30, 18.20, 22.20 Все на Матч!
9.00, 14.15 «ДАКАР-2020» 0+
9.35 Футбол. Суперкубок Испании. Финал. Трансляция из Саудовской Аравии 0+
11.55 ▶ III зимние юношеские Олимпийские игры. Кёрлинг. Смешанные команды 15.00 III зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Слалом 0+
15.40, 17.00 ▶ III зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт 19.00 ▶ Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. 20.35, 23.00 ▶ Баскетбол. Евролига. Мужчины 0.50 Профессиональный бокс 16+
3.00 Баскетбол. Кубок Европы. УНИКС (Россия) — «МОНАКО» (Франция) 0+
4.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Сербия 0+

НТВ

4.55, 7.05, 8.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 ■ «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ» 16+
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
16.25, 4.10 Следствие вели... 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 ■ «ПЕС» 16+
21.00 ■ «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
0.00 ■ «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+



21.00 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» «ЭТО НЕВОЗМОЖНО»
Лена признается Нине, что беременна. Она в отчаянии и не знает, как жить дальше после смерти любимого мужа. Кулешов с операми устраивает засаду на известного бандита по кличке Партизан...

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.15 Известия
5.35, 6.25 ■ «СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ» 12+
7.20 ■ «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» 16+



9.25, 10.15, 11.05, 11.55 ■ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ — 2» 16+
12.40, 13.25, 14.00, 14.55, 15.50, ■ «ШАМАН» 16+
16.40, 17.35 ■ «ШАМАН — 2» 16+
19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 22.15, 0.25 ■ «СЛЕД» 16+
23.05 ■ «БАРС» 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.10, 1.40, 2.15, 2.45 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
3.25, 4.10 ■ «СТРАСТЬ 2» 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05, 20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
7.35, 20.45 ◆ «ВОСХОД ЦИВИЛИЗАЦИИ»
8.30, 22.20 ■ «МЕГРЭ»
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10 XX век. «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
12.30, 18.40, 0.50 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ. СМЫСЛЫ»
13.20 ◆ «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
13.35 ◆ «ОРАНИЕНБАУМСКИЕ ИГРЫ»
14.20 ◆ «АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ. РОЖДЕННЫЙ ЛЕТАТЬ»
15.10 Новости. Подробно. Книжки
15.25 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
15.55 «БЕЛАЯ СТУДИЯ»
16.40 ■ «РАСКОЛОТОЕ НЕБО»
17.50 Исторические концерты
19.45 Главная роль
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
21.40 Искусственный отбор
0.10 ◆ «ИСТОРИЯ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ С ДЖЕЙМСОМ КЭМЕРОНОМ»
1.40 Красивая планета
Профилактика на канале с 2.00 до 10.00

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.45 ■ «ЯБЛОКО РАЗДОРА» 12+
10.35 ◆ «ИННА УЛЬЯНОВА. В ЛЮБВИ Я ЭЙНШТЕЙН» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ. АРТЕМ БЫСТРОВ» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
17.00 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 12+
18.10 ■ «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ» 12+
22.30, 4.25 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!»
СВИНЬЯ В КВАРТИРЕ» 16+
23.05, 3.50 ◆ «ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 ■ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 12+
2.55 ◆ «ДЖЕК И ДЖЕКИ. ПРОКЛЯТИЕ КЕННЕДИ» 12+
4.55 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
5.30 «ОБЛОЖКА. ПОЛИТИЧЕСКИЙ СПОРТ» 16+

РЕН ТВ

5.00, 4.40 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+
6.00, 15.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 ◆ «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00, 3.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 2.15 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ «ТРИ ИКСА» 16+
22.20 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ» 16+
0.30 ■ «ТРИ ИКСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» 16+

СТС

6.00, 5.40 «ЕРАЛАШ» 0+
6.10 ◆ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
6.30 ◆ «ТОМ И ДЖЕРРИ» 0+
7.00 ■ «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
8.00 ■ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
9.05 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». СМЕХВООК» 16+
9.30 ■ «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» 12+
13.35 ■ «ХОББИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 6+
16.55 ■ «ДЫЛДЫ» 16+
20.00 ■ «БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ» 12+
22.00 ■ «ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ» 12+
23.55 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 16+
0.55 ■ «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ» 16+
2.50 ■ «СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН» 12+
4.10 ◆ «38 ПОПУГАЕВ» 0+
4.20 ◆ МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.05 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.10, 4.35 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.10, 3.40 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.15, 2.20 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
14.00, 1.50 ◆ «ПОРЧА» 16+
14.30 ■ «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ — 2» 16+
19.00 ■ «ДОМИК У РЕКИ» 16+
23.00 ■ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» 16+
6.15 «6 КАДРОВ» 16+

19.00 «ДОМИК У РЕКИ»
Режиссер: Марина Исаева
В ролях: Е. Лоза, М. Щёголев, С. Насибов, Г. Зельцер, Т. Лютаева, В. Теличкина, П. Кассинский, В. Смирнитский и др.

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00 ■ «СЛЕПАЯ» 16+
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «НЕ ВРИ МНЕ» 12+
15.00 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
18.30, 19.30 ■ «ДОКТОР ХЭРРОУ» 16+
20.30, 21.15, 22.10 ■ «КАСЛ» 12+
23.00 ■ «ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ» 16+



1.00, 2.00, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» 16+

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05 ■ «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ» 6+
10.00, 14.00 Военные новости 10.25, 13.15, 14.05 ■ «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» 16+
18.30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
18.50 ◆ «ВОЙНА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ» 12+
19.40 «ЛЕГЕНДЫ АРМИИ» 12+
20.25 «УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ■ «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+
1.30 ■ «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» 12+
3.00 ■ «ПОДКИДЫШ» 0+
4.10 ■ «РУССКАЯ РУЛЕТКА» 16+
5.30 ◆ «ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 10.15, 12.30 «ДОМ-2» 16+
11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
13.30, 14.00, 14.30 ■ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 ■ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
17.00, 17.30, 18.00, 18.30 ■ «ИНТЕРНЫ» 16+
19.00, 19.30 ■ «САШАТАНЯ» 16+
20.00, 20.30 ■ «ТРИАДА» 16+
21.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
22.00, 22.30 ■ «КОРОЧЕ» 16+
23.00, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.05 ■ «ВОЙНА РОЗ» 12+
3.15 ■ «КОРОЛИ УЛИЦ 2» 16+
4.40 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
5.35, 6.00, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА!

5.00 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+
5.20 Магазино 16+
6.10 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
8.30 ■ «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ» 16+
10.15 «ОРЕЛ И РЕШКА». Рай и Ад 16+
12.10 «ОРЕЛ И РЕШКА». По морям 3 16+
17.00 Мир наизнанку. Индонезия 16+
23.00 Премьера
Селфи-детектив 16+
1.00 Пятница News 16+
1.30 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
3.00 Магазино 16+
4.45 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+

КИНОКАССА

ПОБЕДИТЕЛЬ НОВОГОДНЕЙ «БИТВЫ РЕЛИЗОВ» ОПРЕДЕЛИЛСЯ ДОСРОЧНО: К КОНЦУ ПЕРВОЙ НЕДЕЛИ 2020 Г. КОМЕДИЯ КЛИМА ШИПЕНКО «ХОЛОП» ЗАРАБОТАЛА 1,41 МЛРД РУБ.

По прогнозам аналитиков, отметку в 2 млрд картина преодолеет уже на 2-й новогодней неделе. «Вторжение» Фёдора Бондарчука за первую неделю года заработало 525 млн руб., у «Союза спасения» Андрея Кравчука — 447 млн руб. «Думаю, что успех «Холопа» похож на успех «Ёлок»: зрителям нравится в Новый год смотреть комедии, похожие на сказку и с красивыми героями. А в «Холопе» есть на что посмотреть и над чем посмеяться. Получилось

ПОБЬЁТ ЛИ «ХОЛОП» РОССИЙСКИЙ РЕКОРД?



Мажора, которого сыграл Милош Бикович, перевоспитывают жёсткими методами.

хорошее «сарафанное радио», которого, видимо, не ожидали и создатели картины», — рассказал «АиФ» руководитель эксперт-

но-исследовательской компании «Киноэкспертиза» Олег Иванов. «Комедия с простой историей про исправление мажора и целой россыпью медийных актёров, которые активно мелькают в рейтинговых телепроектах, стала именно тем уникальным торговым предложением, которое не вызвало нареканий ни у кого из потенциальных зрителей, — считает главный редактор портала «Кино-Театр.Ру» Жан Присянов. — Отдельно хочется упомянуть креативного продюсера и автора сценария «Холопа» Дарью Грачевич (сериалы «Интерны», «Измены», «Триада») — именно ей стоит приписать львиную долю успеха картины». **Игорь КАРЕВ**

ВНУТРИ ПОДРОБНЫЙ ГОРОСКОП НА ВЕСЬ 2020 ГОД

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

АИФ ЗДОРОВЬЕ

Полный гороскоп на 2020 год

Почему эппергикам вредна соль?

Когда промывать нос опасно?

Ирина Бедра

Как восстановить лицо после перелома?

Лео БОКЕРИЯ: «Я влюблён в сердце»

Тематика и тематические блоки на стартовом этапе программы

Реклама 16+



ПОДПИШИТЕСЬ!
ЖДЁМ ВАС В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ



и получите ответы на все «дачные» вопросы

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
10.25 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
11.30, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию 13.00, 17.00, 2.05, 3.05 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30, 1.00 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
22.00 ■ «ПРО ВЕРУ» 16+
0.00 ■ «АНТАРКТИДА. ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ ПОЛЮСА» 12+
4.00 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
Папилломы — признак старости? И можно ли от них избавиться навсегда?
Варенье — какое от чего? 5 признаков, которые говорят о том, что с почками не все в порядке. Необычные причины усталости.
5 причин задержки месячных. Когда пора идти к врачу?
12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию 13.00, 17.25 «60 МИНУТ» 12+
14.45 ■ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.00 Вести. Местное время
18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.00 ■ «КРЕПОСТНАЯ» 12+
0.00 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+

МАТЧ!

6.00 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОККЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
6.30, 9.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
7.00, 8.55, 10.00, 11.20, 14.25, 18.20, 19.25 Новости
7.05, 11.25, 15.30, 19.30, 0.15 Все на Матч!
9.00, 14.15 «ДАКАР-2020» 0+
10.05 Смешанные единоборства 16+
11.55 ► III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные команды
14.30 «ИСПЫТАНИЕ СИЛОЙ. ФЕДОР ЕМЕЛЬЯНЕНКО» 16+
15.00 Смешанные единоборства. Bellator & Rizin. 16+
16.10 ► Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
18.25 ◆ «КОНЕК ЧАЙКОВСКОЙ» 12+
20.30 ► Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Венгрия
22.25 ► Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Дания
0.45, 2.35, 4.20 Баскетбол. Евролига 0+

НТВ

4.55, 7.05, 8.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 ■ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
16.25, 4.10 Следствие вели... 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 ■ «ПЕС» 16+
21.00 ■ «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
0.00 ■ «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+

21.00 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ»
«Я НЕ БОЮСЬ»
Преступников, убивших Буланова, разыскивают и оперуполномоченные Кулешова. Незадолго до гибели Буланова видели в ресторане с красивой женщиной. По фотороботу Грановский узнает Нину... Бандитам Фортея тоже удастся найти Нину, они похищают ее вместе с Леной. Грановский, узнав об этом, едет к бандитам, чтобы освободить женщин...

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.15 Известия
5.35, 6.15, 7.05, 8.00 ■ «ШАМАН» 16+
9.25, 10.15, 11.00, 11.50 ■ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ — 2» 16+
12.40, 13.25, 14.00, 14.55, 15.50, 16.40, 17.35 ■ «ШАМАН — 2» 16+
19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 22.15, 0.25 ■ «СЛЕД» 16+
23.05 ■ «БАРС» 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск 1.10, 1.40, 2.15, 2.45 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
3.25, 4.10 ■ «СТРАСТЬ 2» 16+



12.40 «ШАМАН — 2. ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»
Режиссеры: Максим Кубринский, Павел Мальков
Бывшего наркомана Дениса Тимофеева задерживают во время планового рейда, а вскоре его дед находит труп подростка в море. Шаману предстоит раскрыть это запутанное дело...

РОССИЯ К

10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 1.40 ◆ «НАЙТИ ДРУГА ДРУГА»
12.15 Красивая планета. «ПЕРУ. АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЗОНА ЧАН-ЧАН»
12.30, 18.40, 0.50 «ЧТО ДЕЛАТЬ?»
13.15 ◆ «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
13.30 Искусственный отбор
14.15, 0.10 ◆ «ИСТОРИЯ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ С ДЖЕЙМСОМ КЭМЕРОНОМ»
15.10 Новости. Подробно. Кино
15.25 Библийский сюжет
15.55 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
16.40 ■ «РАСКОЛОТОЕ НЕБО»
17.45 Исторические концерты. Артур Рубинштейн
19.45 Главная роль
20.00 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 ◆ «ВОСХОД ЦИВИЛИЗАЦИИ»
21.25 ◆ «ПАРАДОКС ГРИБОЕДОВА»
22.20 ■ «МЕГРЭ»
2.40 Красивая планета. «ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ЛОНДОНСКИЙ ТАУЭР»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.45 ■ «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 0+
10.35 ◆ «ВЯЧЕСЛАВ НЕВИННЫЙ. ТАЛАНТ И 33 НЕЧАСТЬЯ» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ. ЕВА ПОЛЬНА» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
17.00 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР» 12+
18.15 ■ «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» 12+
22.30, 4.30 Линия защиты 16+
23.05, 3.50 «ПРОЩАНИЕ. ЛЮБОВЬ ПОЛИЩУК» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 ■ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 12+
2.55 ◆ «ДЖЕЙМС БОНД. ТАЙНЫ АГЕНТА 007» 12+
4.55 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
5.35 «ОБЛОЖКА. ВЛЮБЛЕННЫЙ НИЩИЙ» 16+

РЕН ТВ

5.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+
6.00 «ДОК. ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00, 15.00 ◆ «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00, 3.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 2.10 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» 12+
22.40 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
0.30 ■ «АВТОБАН» 16+
4.40 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+

СТС

6.00, 5.35 «ЕРАЛАШ» 0+
6.10, 0.10 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 16+
7.00 ■ «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
8.00 ■ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
9.05 ■ «БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ» 12+
11.00 ■ «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА» 12+
14.05 ■ «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ» 16+
16.55 ■ «ДЫЛДЫ» 16+
20.00 ■ «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ» 12+
22.25 ■ «СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН» 12+
1.10 ■ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» 16+
3.05 ■ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ — 2! РИФ» 16+
4.30 ● «НУ, ПОГОДИ!» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.40 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.45, 4.45 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.45, 3.55 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.50, 2.35 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
14.40, 2.05 ◆ «ПОРЧА» 16+
15.10 ■ «ДОМИК У РЕКИ» 16+
19.00 ■ «РЕЦЕПТ ЛЮБВИ» 16+
23.15 ■ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» 16+
6.25 «6 КАДРОВ» 16+
19.00 «РЕЦЕПТ ЛЮБВИ»
Режиссер: Антон Циватый
В ролях: О. Гришина, Н. Тарасов, А. Яковлева, К. Данилюк, А. Попов, А. Роговцева, М. Пшеничный, Н. Денисенко, О. Сташенко, В. Смачелюк, Л. Захарченко и др.

ТВ-3

6.00, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00 ■ «СЛЕПАЯ» 16+
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «НЕ ВРИ МНЕ» 12+
15.00 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
18.30, 19.30 ■ «ДОКТОР ХЭРРОУ» 16+
20.30, 21.15, 22.10 ■ «КАСЛ» 12+
23.00 ■ «ГОСТЬЯ» 12+



1.45, 2.30, 3.15, 4.15, 5.00 «КОЛДУНЫ МИРА» 16+

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 18.30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
8.40 «НЕ ФАКТ!» 6+
9.10, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 ■ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.50 ◆ «ВОЙНА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ» 12+
19.40 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ» 12+
20.25 ◆ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 12+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ■ «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+
1.25 ■ «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 6+
2.40 ■ «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» 12+
4.05 ■ «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ» 6+
5.35 ◆ «МОСКВА ФРОНТУ» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 10.15, 12.30 «ДОМ-2» 16+
11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
13.30, 14.00, 14.30 ■ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 ■ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
17.00, 17.30, 18.00, 18.30 ■ «ИНТЕРНЫ» 16+
19.00, 19.30 ■ «САШАТАНЯ» 16+
20.00, 20.30 ■ «ТРИАДА» 16+
21.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+
22.00, 22.30 ■ «КОРОЧЕ» 16+
23.00, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.05 ■ «МАЛЕНЬКАЯ МИСС СЧАСТЬЕ» 16+
3.00 ■ «ФОТО ЗА ЧАС» 16+
4.25, 5.15 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.10, 6.35 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+
5.15 Магазино 16+
6.10 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
8.30 ■ «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ» 16+
10.15 «ОРЕЛ И РЕШКА». Кругосветка 16+
11.15 «ОРЕЛ И РЕШКА». Мегалополисы 16+
13.15 «ОРЕЛ И РЕШКА». Кругосветка 16+
14.20 «ОРЕЛ И РЕШКА». Рай и Ад 16+
23.00 Премьера
Селфи-детектив 16+
1.00 Пятница News 16+
1.30 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
3.00 Магазино 16+
4.45 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+
1.00 Пятница News
Только хорошие новости и самые позитивные сюжеты. Здесь нет запретных тем и скучной болтовни

ФОТОФАКТ



На фото слева — рисунок китайского художника Вэй Сяофэна. Чтобы нарисовать рыбу, ему потребовалась всего лишь ватная палочка... и грязная машина. Аккуратно соскребая палочкой грязь с поверхности авто, он создаёт свои картины. Художник, рисующий на грязных машинах, есть и в России. На фото справа — работа московского художника Никиты Голубева.



Фото instagram.com

РЕЙТИНГ ТВ-ПЕРЕДАЧ



ПУСТЬ ОНИ ГОВОРЯТ — МЫ ПОСМОТРИМ

ХОТЯ НОМИНАЛЬНЫМ ЛИДЕРОМ ТУТ СТАЛА ПРОГРАММА «ПУСТЬ ГОВОРЯТ», НА САМОМ-ТО ДЕЛЕ НАСТОЯЩИМ ПОБЕДИТЕЛЕМ В ЖАНРЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПЕРЕДАЧ СТАЛ ПЕРВЫЙ — 9 ИЗ 10 ПРОЕКТОВ В РЕЙТИНГЕ ВЫХОДИЛИ НА ЭТОМ КАНАЛЕ

Название	Канал	Дата	Рейтинг*, %
Пусть говорят	Первый	18.03.19	7,1
Голос. Дети	Первый	15.02.19	6,3
Голос	Первый	11.10.19	5,9
Секрет на миллион	НТВ	29.09.19	5,8
Сегодня вечером	Первый	13.04.19	5,4
Лучше всех!	Первый	1.01.19	5,1
На самом деле	Первый	4.02.19	5,1
КВН-2019. Встреча выпускников	Первый	23.11.19	5,0
Голос. 60+	Первый	20.09.19	5,0
КВН-2018. Высшая лига	Первый	1.01.19	4,9

*Рейтинг — среднее кол-во человек, смотревших телепрограмму, выраженное в % от общей численности исследуемой аудитории.

Исследуемая аудитория: население России в возрасте 4+

По данным проекта Mediascope Россия

Реклама

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**ВЫ ПОДПИСЫВАЕТЕСЬ. «АиФ» подписывается под каждым словом!**
Ждём Вас во всех почтовых отделениях России!**1 ПЕРВЫЙ**

5.00, 9.25 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
10.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
12.00, 15.00 Новости
12.15, 17.00, 1.30, 3.05
«ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-
СЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ /
ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.30, 0.25 «НА САМОМ
ДЕЛЕ» 16+
19.40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ «ПРО ВЕРУ» 16+
23.25 ■ «АНТАРКТИДА.
ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ ПО-
ЛЮСА» 12+

21.30 «ПРО ВЕРУ»
Режиссер: Евгений Семенов
Вера живет учебой и заботой
о шестнадцатилетнем брате.
Трудному подростку Вера
старается заменить и мать,
и отца, которых нет в живых.
В качестве подарка судьбы в ее
жизнь неожиданно врывается
взрослый мужчина – успешный
бизнесмен-строитель. Страсть
и романтика оборачиваются
для Веры трагедией...

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00
Вести
9.55 «О самом главном» 12+
*Первая полноценная рабочая
неделя и снова стресс:
уберите валерьянку. Достаем
индейку, сыр, икру минтая,
селедку и какао.
Простуда на губах – проблема
глубоко внутри.
Почему многие заболевания
ОБОСТРЯЮТСЯ на отдыхе?
Зрение после 40 – лучше,
чем в молодости! Можно ли
победить дальновзоркость?
Наступающие холода опасны
для людей со слабыми
сосудами*
11.25, 14.25, 17.00, 20.45
Вести. Местное время
11.45 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА
С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКО-
ВЫМ» 12+
12.50, 17.25 «60 МИНУТ» 12+
14.45 ■ «ТАЙНЫ СЛЕДСТ-
ВИЯ» 12+
18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ.
ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.00 ■ «КРЕПОСТНАЯ»
12+
0.00 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИ-
РОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
3.30 ■ «СВАТЫ» 12+

МАТЧ! МАТЧ!

6.00 «НЕИЗВЕДАННАЯ ХОК-
КЕЙНАЯ РОССИЯ» 12+
6.30, 9.30 Дневник
III Зимних юношеских Олим-
пийских игр 0+
7.00, 8.55, 10.00, 12.45,
15.00, 18.20, 21.55 Новости
7.05, 10.05, 15.10, 22.00
Все на Матч!
9.00, 14.50 «ДАКАР-2020» 0+
11.05 Биатлон. Кубок мира.
Спринт. Женщины 0+
12.50 Футбол. Чемпионат
Франции. «МОНАКО» – ПСЖ 0+
16.10 ► Биатлон. Кубок
мира. Спринт. Мужчины
18.25 «ХЛ. LIVE» 12+
18.45 Континентальный вечер
19.20 ► Хоккей. КХЛ.
СКА (Санкт-Петербург) –
«ЙОКЕРИТ» (Хельсинки)
22.45 Водное поло. Чемпионат
Европы. Мужчины. Россия –
Нидерланды 0+
23.55 Баскетбол. Евролига.
Мужчины. «ХИМКИ» (РОС-
СИЯ) – «РЕАЛ» (Испания) 0+
1.55 ◆ «СПОРТ ВЫСОКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ. ЧЕМПИОНЫ
ПРОТИВ ЛЕГЕНД» 12+
2.50 ◆ «СПОРТ ВЫСОКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ» 12+
3.45 Смешанные единобор-
ства. Сезон 2019 Финалы 16+

НТВ НТВ

4.55, 7.05, 8.20 ■ «МОС-
КВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00,
16.00, 19.00 Сегодня
10.20 ■ «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
13.20 Обзор. Чрезвычайное
происшествие
14.00 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
16.25, 4.10 Следствие
вели... 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 ■ «ПЕС» 16+
21.00 ■ «КАЗНИТЬ
НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» 16+
0.00 ■ «ИНСПЕКТОР
КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ
ВРАГ» 16+

**21.00 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ
ПОМИЛОВАТЬ»**
«ПСЕВДОНИМ»
Грановский расследует убий-
ства, где на месте преступле-
ния злоумышленник оставляет
знак Совы. Врач сообщает
Лене, что ей нужно сменить
климат, уехать к морю. Лаптев
находит Нину и просит ее
остаться, но та отказывается.
Тогда Лаптев приносит ей
деньги на переезд в Крым.
Нина провожает Лену, обещая
приехать к ней весной...

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 18.30,
3.15 Известия
5.20, 6.00, 6.45, 7.40,
12.40, 13.25, 14.00,
14.55, 15.50, 16.40, 17.35
■ «ШАМАН – 2» 16+
8.35 «ДЕНЬ АНГЕЛА» 0+
9.25, 10.15, 11.05,
11.55 ■ «ПОСЛЕДНИЙ
МЕНТ – 2» 16+
19.00, 19.50, 20.40, 21.25,
22.15, 0.25 ■ «СЛЕД» 16+
23.05 ■ «БАРС» 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.10, 1.40, 2.15, 2.45 ■
«ДЕТЕКТИВЫ» 16+
3.25, 4.10 ■ «СТРАСТЬ 2» 16+



**22.15 «СЛЕД. ПАРК
ОДИНОКИХ МАМАШ»**
Режиссер Юрий Харнас.
Из квартиры на третьем этаже
бесследно исчезает новорож-
денная Маша Грушина. Родите-
ли, ссорившиеся перед дверью
детской, утверждают, что, кроме
них, в квартире никого не было

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00,
15.00, 19.30, 23.50
Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05, 20.00 «ПРАВИЛА
ЖИЗНИ»
7.35, 20.30 ◆ «ВОСХОД
ЦИВИЛИЗАЦИИ»
8.30, 22.15 ■ «МЕГРЭ»
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 1.35 ■ «Я ЛЮБЛЮ
ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!»
12.15, 2.35 Красивая планета.
«НИДЕРЛАНДЫ. СИСТЕМА
ИЗ ВЕТРЯНЫХ МЕЛЬНИЦ
В КИНДЕРДЕЙКЕ»
12.30, 18.45, 0.50 «ИГРА
В БИСЕР»
13.15 ◆ «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
13.30 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
14.15, 0.10 ◆ «ИСТОРИЯ
НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ
С ДЖЕЙМСОМ КЭМЕРОНОМ»
15.10 Новости. Подробно. Театр
15.25 Пряничный домик.
«ВАЛЕНКИ ДА ВАЛЕНКИ»
16.00 ■ «ЛЕТЧИКИ»
17.15 Красивая планета.
«ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.
ЛОНДОНСКИЙ ТАУЭР»
17.30 Исторические концер-
ты. Фридрих Гульда
19.45 Главная роль
21.25 «ОСТРОВА»

ТВУ ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.45 ■ «БУДНИ УГОЛОВ-
НОГО РОЗЫСКА» 12+
10.35 ◆ «ЛЮДМИЛА
ЗАЙЦЕВА. ЧЕМ ХУЖЕ –
ТЕМ ЛУЧШЕ» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События
11.50 ■ «ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО» 12+
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ. ВЛАДИ-
МИР ЕРЕМИН» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ «МИСС МАРПЛ
АГАТЫ КРИСТИ» 12+
17.00 «ЕСТЕСТВЕННЫЙ
ОТБОР» 12+
18.10 ■ «ТРИ ЛАНИ
НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ» 12+
22.30 «10 САМЫХ... БЕДНЫЕ
РОДСТВЕННИКИ ЗВЕЗД» 16+
23.05 ◆ «БИТВА ЗА НА-
СЛЕДСТВО» 12+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 ■ «ДАЛЬНОБОЙЩИ-
КИ» 12+
3.00 ◆ «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮ-
БОВЬ ИМПЕРИИ» 12+
4.30 «ВСЯ ПРАВДА» 16+
4.55 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
5.35 «ОБЛОЖКА. ОДИНОКОЕ
СОЛНЦЕ» 12+

РЕН ТВ

5.00, 4.30 «ВОЕННАЯ ТАЙ-
НА» с Игорем Прокопенко 16+
6.00 «ДОК. ПРОЕКТ» 16+
7.00 Премьера «С БОДРЫМ
УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30,
23.00 Новости 16+
9.00 ◆ «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ
СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Инфор-
мационная программа 112 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО
ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ
ИСТОРИЯ» 16+
17.00, 3.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН»
16+
18.00, 2.10 «САМЫЕ ШОКИ-
РУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ «13-Й РАЙОН:
КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ» 16+
21.50 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
0.30 ■ «УСКОРЕНИЕ» 16+

СТС СТС

6.00, 5.40 «ЕРАЛАШ» 0+
6.10, 1.05 «ДЕЛО БЫЛО
ВЕЧЕРОМ» 16+
7.00 ■ «ПСИХОЛОГИНИ»
16+
8.05 ■ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»
16+
9.05 «УРАЛЬСКИЕ
ПЕЛЬМЕНИ. СМЕХООК»
16+
10.05 ■ «ЭВАН ВСЕМОГУ-
ЩИЙ» 12+
12.00 ■ «ШЕРЛОК
ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ»
16+
14.25 ■ «ВОКРУГ СВЕТА
ЗА 80 ДНЕЙ» 12+
16.55 ■ «ДЫЛДЫ»
16+
20.00 ■ «ОДИНОКИЙ
РЕЙНДЖЕР» 12+
23.00 «ДИКИЙ, ДИКИЙ
ВЕСТ» 12+
2.05 ■ «ПЛОХИЕ ПАРНИ»
18+
3.55 ● «НУ, ПОГОДИ!» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕР-
ШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.40 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!»
16+
9.45, 4.25 «ТЕСТ
НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.40, 3.45 ◆ «РЕАЛЬНАЯ
МИСТИКА» 16+
12.35, 2.25 ◆ «ПОНЯТЬ.
ПРОСТИТЬ» 16+
14.25, 1.55 ◆ «ПОРЧА» 16+
14.55 ■ «РЕЦЕПТ ЛЮБВИ»
16+
19.00 ■ «ВИНОГРАД» 16+



23.05 ■ «ЛАСТОЧКИНО
ГНЕЗДО» 16+
6.05 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ» 16+

ТВ-3 ТВ-3

6.00, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30,
18.00 ■ «СЛЕПАЯ» 16+
11.00, 11.30, 16.00, 16.30,
17.00 «ГАДАЛКА» 16+
12.00, 13.00, 14.00
«НЕ ВРИ МНЕ» 12+
15.00 «МИСТИЧЕСКИЕ
ИСТОРИИ» 16+
18.30, 19.30 ■ «ДОКТОР
ХЭРРОУ» 16+
20.30, 21.15, 22.10
■ «КАСЛ» 12+
23.00, 0.00 ■ «ВИКИНГИ» 16+
1.00, 2.00, 2.45, 3.30,
4.15, 5.00 ■ «ПЯТАЯ
СТРАЖА. СХВАТКА» 16+

23.00 «ВИКИНГИ»
Бьерн становится королем Кат-
тегата. Тем временем Ивар, сбе-
жавший от братьев, путешествуя
по Шелковому пути, попадает во
владения киевского князя Олега,
по прозвищу Вещий. Лагерта
хочет забыть войны и обрести
спокойную старость...

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15
Новости дня
8.20, 18.30 «СПЕЦИАЛЬ-
НЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
8.40 «НЕ ФАКТ!» 6+
9.10, 10.05, 13.15, 13.50,
14.05 ■ «ВЫСШИЙ
ПИЛОТАЖ» 16+
10.00, 14.00 Военные
новости
18.50 ◆ «ВОЙНА ПОСЛЕ
ПОБЕДЫ» 12+
19.40 «ЛЕГЕНДЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ» 12+
20.25 «КОД ДОСТУПА» 12+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ■ «ЧАСТНОЕ
ПИОНЕРСКОЕ» 6+
1.45 ■ «ЧАСТНОЕ
ПИОНЕРСКОЕ – 2» 6+
3.30 ■ «ЧАСТНОЕ
ПИОНЕРСКОЕ – 3» 12+
5.10 ◆ «ЛЕГЕНДАРНЫЕ
САМОЛЕТЫ» 6+

ТНТ ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30
«ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 10.15, 12.30 «ДОМ-2» 16+
11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ
БУЗОВОЙ» 16+
13.30, 14.00, 14.30 ■
«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
15.00, 15.30, 16.00,
16.30 ■ «УНИВЕР. НОВАЯ
ОБЩАГА» 16+
17.00, 17.30, 18.00, 18.30
■ «ИНТЕРНЫ» 16+
19.00, 19.30 ■ «САШАТА-
НЯ» 16+
20.00, 20.30 ■ «ТРИАДА»
16+
21.00 «СТУДИЯ «СОЮЗ» 16+
22.00, 22.30 ■ «КОРОЧЕ» 16+
23.00, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.05 ■ «ВОРОВАКА КНИГ» 12+
3.25 «ТНТ-CLUB» 16+
3.30 ■ «ВИНОВАТЫ ЗВЕЗ-
ДЫ» 12+
5.25 «ОТКРЫТЫЙ МИКРО-
ФОН» 16+
6.15, 6.40 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА! ПЯТНИЦА

5.00 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+
5.15 Магазино 16+
6.10 ■ «ОТЧАЯННЫЕ
ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
8.30 ■ «ГОВОРЯЩАЯ
С ПРИЗРАКАМИ» 16+
11.05 «ОРЕЛ И РЕШКА».
Рай и Ад 16+
12.05 «ОРЕЛ И РЕШКА».
Чудеса света 16+
16.00 Мир наизнанку.
Индонезия 16+
22.00 Дикари 16+
23.00 Премьера
Селфи-детектив 16+
1.00 Пятница News 16+
1.30 ■ «ОТЧАЯННЫЕ
ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
3.00 Магазино 16+
4.40 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+

22.00 Дикари
Насколько отличается рабочий
день в разных городах и странах?
В каждом выпуске программы ве-
дущие испытывают на себе самые
экстремальные профессии...

РЕЙТИНГ ТВ-ПЕРЕДАЧ



ПРИМАДОННА ПО-ПРЕЖНЕМУ В ФОКУСЕ

НЫНЕШНИЙ ГОД МОЖНО НАЗВАТЬ ГОДОМ АЛЛЫ ПУГАЧЁВОЙ. ЕЁ 70-ЛЕТИЕ, ЕЁ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ, ЕЁ ДЕТИ И ВНУКИ – ЗРИТЕЛЕЙ ИНТЕРЕСОВАЛО ВСЁ И ВСЕ. ПОЭТОМУ ФИЛЬМ «МАКСИМ ГАЛКИН. МОЯ ЖЕНА АЛЛА ПУГАЧЁВА» ОКАЗАЛСЯ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ СРЕДИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

Название	Канал	Дата	Рейтинг*, %
Максим Галкин. Моя жена Алла Пугачёва	Первый	13.04.2019	4,3
Рюрикович	Первый	04.11.2019	3,7
В борьбе за Украину	Россия-1	19.07.2019	3,4
Алла Пугачёва. И это всё о ней	Первый	07.12.2019	3,2
Идущие к чёрту	Россия-1	08.01.2019	3,1
Основано на реальных событиях	НТВ	14.03.2019	3,1
Романовы	Первый	01.12.2019	3,0
Перевал Дятлова. Оживший свидетель	Рен ТВ	02.02.2019	2,9
К юбилею Василия Ланового	Первый	19.01.2019	2,9
Хватит травить народ. Кино про вино	Россия-1	27.10.2019	2,9

* Рейтинг – среднее кол-во человек, смотревших телепрограмму, выраженное в % от общей численности исследуемой аудитории.

Исследуемая аудитория: население России в возрасте 4+

По данным проекта Mediascope Россия.

ФОТОФАКТ



На железнодорожном вокзале Симферополя три мастера спорта по тяжёлой атлетике – Михаил Паллер, Михаил Иванов и Алексей Савченко – сумели сдвинуть и протащить на 9 м железнодорожный состав весом 1080 т. Свой рекорд они посвятили возобновлению железнодорожного сообщения между Россией и Крымом.

Фото Константина МИХАЛЬЧЕВСКОГО/РИА Новости

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ



ПОДПИСКА НА «АИФ». Ценная информация с доставкой на дом!
Ждём Вас во всех почтовых отделениях России!

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 Новости
9.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
10.55 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «ПОЛЕ ЧУДЕС» с Леонидом Якубовичем 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 «ЭЭХХ, РАЗГУЛЯЙ!» 16+
23.45 ◆ История альбома «IMAGINE» в фильме «ДЖОН И ЙОКО: «ВЫШЕ НАС ТОЛЬКО НЕБО» 16+
1.35 ■ «ПОБЕЖДАЙ!» 16+
3.35 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+
4.20 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
Слабость, боли, головокружение и другие симптомы — когда надо посетить невролога?
Анализы, которые опустошают кошелек и не приносят пользы. На приеме у врача. Помогла бы современная медицина известным писателям и поэтам?
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.50, 17.25 «60 МИНУТ» 12+
14.45 ■ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.00 «ЮМОРИНА» 16+
23.20 К 75-летию Семена Альтова. «СТО ПРИЧИН ДЛЯ СМЕХА»
23.50 ■ «А СНЕГ КРУЖИТ...» 12+
3.30 ■ «СВАТЫ» 12+

МАТЧ!

6.00 ◆ «ВСЯ ПРАВДА ПРО...» 12+
6.30, 9.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
7.00, 8.55, 10.30, 12.45, 15.35, 18.20, 22.15 Новости
7.05, 10.35, 12.55, 15.40, 0.25 Все на Матч!
9.00, 15.25 «ДАКАР-2020» 0+
11.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
13.25 Профессиональный бокс 16+
16.10 ► Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
18.25 Все на футбол! 12+
19.25 ► Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «БАСКОНИЯ» (Испания)
22.25 ► Футбол. Чемпионат Германии. «ШАЛЬКЕ» — «БО-РУССИЯ» (Менхенгладбах)
1.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Хорватия 0+
2.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «ЗЕНИТ» (РОССИЯ) — «ВАЛЕНСИЯ» (Испания) 0+
3.55 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон 0+
5.35 ◆ «ЖЕСТОКИЙ СПОРТ» 16+

НТВ

4.55, 7.05, 8.20 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 ■ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 ■ «НЕВСКИЙ» 16+
16.25, 4.25 Следствие вели... 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 ■ «ПЕС» 16+
0.00 ■ «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+

18.10 «ПЕС»
Режиссеры: Сергей Терещук, Николай Каптан.
В ролях: Н. Панфилов, М. Жонин, А. Саминин, Д. Роднянский, О. Олексий, А. Яцко, Пес — Граф Шулц Хунд
«ЛЕКАРСТВО ОТ ЗДОРОВЬЯ»
В лаборатории профессора Ковальчука появляется человек в противогазе и разбивает принесенную колбу с раствором. Лабораторию заволакивает черным дымом, выбраться из нее профессору не удается — дверь заперта снаружи...

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00 Известия
5.35, 6.20, 7.05, 8.00, 12.40, 13.25, 14.00, 15.00, 15.55, 16.55, 17.55 ■ «ШАМАН-2» 16+
9.25, 10.10, 11.00, 11.50 ■ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ — 2» 16+
18.45, 19.40, 20.25, 21.20, 22.05, 22.55, 0.45 ■ «СЛЕД» 16+
23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
1.30, 2.05, 2.40, 3.00, 3.35, 4.05, 4.30, 4.55 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+

12.40 «ШАМАН — 2. НЕВЕСТЫ»
Во время сетевой компьютерной игры Шаман и Макс становятся свидетелями жестокой расправы над виртуальным соперником. Прибыв на место преступления, Иван находит там труп одного из соучредителей клуба. Главным подозреваемым становится второй владелец...

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
7.35 ◆ «ВОСХОД ЦИВИЛИЗАЦИИ»
8.25 ■ «МЕГРЭ»
10.20 ■ «ГЛИНКА»
12.10 ◆ «ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕРКУРЬЕВ»
12.50 Черные дыры. Белые пятна
13.35 ◆ «ВЕНИАМИН РАДОМЫСЛЕНСКИЙ. ПО КОНЯМ!»
14.15 ◆ «ИСТОРИЯ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ С ДЖЕЙМСОМ КЭМЕРОНОМ»
15.10 «ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ»
15.40 ■ «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»
17.20 Борис Березовский и Национальный филармонический оркестр России. Концерт в КЗЧ
18.20 Билет в Большой
19.00 Смехоностальгия
19.45, 2.10 «ИСКАТЕЛИ»
20.35 75 лет Семёну Альтову. «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
21.30 ■ «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»
23.20 «2 ВЕРНИК 2»
0.10 ■ «ЖИЗНЬ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 ◆ «АКТЕРСКИЕ СУДЬБЫ. ТАТЬЯНА ПИЛЕЦКАЯ И ЮЛИАН ПАНИЧ» 12+
8.45, 11.50 ■ «ПАРФЮМЕРША-2» 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
13.00 Карен Шахназаров в программе «ОН И ОНА» 16+
14.50 Город новостей
15.05 ◆ «БИТВА ЗА НАСЛЕДСТВО» 12+
15.55 ■ «РЕСТАВРАТОР» 12+
18.10 ■ «ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 12+
20.05 ■ «МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ» 12+
22.00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
23.10 ■ «КОНТРИБУЦИЯ» 12+
2.35 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 16+
3.45 Петровка, 38 16+
4.00 ■ «МОСКОВСКАЯ ПЛЕННИЦА» 12+
5.30 «ЕРАЛАШ» 6+
23.10 «КОНТРИБУЦИЯ»
Режиссер: Сергей Снежнин.
В ролях: М. Матвеев, Е. Боярская, Н. Толубеева, И. Носков, Е. Дятлов, К. Воробьев, А. Ваха, Ю. Ицков, И. Черневич, С. Перегудов

РЕН ТВ

5.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+
6.00, 9.00, 15.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 3.20 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ◆ «ЕСЛИ Б Я БЫЛ СУЛТАН!» 16+
21.00 ◆ «ЧУДЕСНЫЕ ЗНАМЕНАНИЯ» 16+
23.00 ДОК. СПЕЦПРОЕКТ 16+
23.40 ■ «ЧЕЛОВЕК-ВОЛК» 16+
1.30 ■ «МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ» 16+
4.10 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+

СТС

6.00 «ЕРАЛАШ» 0+
6.10 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 16+
7.00 ■ «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
8.00 ■ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
9.05 ■ «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» 12+
12.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». СМЕХВООК 16+
12.20 «ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
20.00 «РУССКИЕ НЕ СМЕЮТСЯ» 16+
21.00 ■ «ЗА БОРТОМ» 16+
23.20 ■ «ПЛОХИЕ ПАРНИ — 2» 18+
2.00 ■ «ПАТРИОТ» 16+
4.35 ■ «СЕМЕЙНОЕ ОБРАБЛЕНИЕ» 16+
21.00 «ЗА БОРТОМ»
Режиссер: Роб Гринберг.
В ролях: Э. Дербес, А. Фэрис, Е. Лонгория, Д. Ханна, С. Керц, М. Родригес, Д. Сегарра и др.

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.15 «6 КАДРОВ» 16+
6.35 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.45 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.45 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.50 «ТЕСТ НА ОЦОВСТВО» 16+
11.50 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.50, 3.20 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
14.40, 2.55 ◆ «ПОРЧА» 16+
15.10 ■ «ВИНОГРАД» 16+
19.00 ■ «ОТЕЛЬ «КУПИДОН» 16+
23.15 ■ «ДВЕ ЖЕНЫ» 16+
4.40 ◆ «ГЕРОИНИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 16+
23.15 «ДВЕ ЖЕНЫ»
Режиссер: Карен Захаров.
В ролях: И. Жидков, Е. Радевич, Н. Самбурская, О. Кузьмина
Настя и Костя Чижовы живут в небольшой квартире с недовольной тещей и верой в лучшее будущее. Однажды судьба подбрасывает Чижовым сюрприз...

ТВ-3

6.00, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 ■ «СЛЕПАЯ» 16+
11.00, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА» 16+
11.30 «НОВЫЙ ДЕНЬ» 12+
12.00, 13.00, 14.00 «НЕ ВРИ МНЕ» 12+
15.00 «ВЕРНУВШИЕСЯ» 16+
19.30 ■ «ИНОСТРАНЕЦ» 16+
22.00 ■ «МАКС ПЭЙН» 16+
0.00 ■ «СТРЕКОЗА» 12+
2.00, 2.45, 3.30, 4.15 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 16+
5.00 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+

ЗВЕЗДА

6.00 ■ «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20 «РЫБИЙ ЖЫР» 6+
8.55, 10.05, 13.20, 14.10, 18.40, 21.25 ■ «КРИК СОВЫ» 16+
10.00, 14.00 Военные новости
22.25 ◆ «ЛЕГЕНДЫ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ. ДМИТРИЙ ТАРАСОВ. ВОЙНА В ЭФИРЕ» 16+
23.10 «ДЕСЯТЬ ФОТОГРАФИЙ» 6+
0.05 ■ «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» 0+
3.40 ■ «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 6+
5.15 ◆ «ЛЕГЕНДАРНЫЕ САМОЛЕТЫ» 6+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00 «ДОМ-2. ЛITE» 16+
10.15 «ДОМ-2. ОСТРОВ ЛЮБВИ» 16+
11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
12.30 «ДОМ-2. СПАСИ СВОЮ ЛЮБОВЬ» 16+
13.30, 14.00, 14.30 ■ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 ■ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 ■ «ИНТЕРНЫ» 16+
20.00 «COMEDY WOMAN» 16+
21.00 «КОМЕДИ КЛАБ» 16+
22.00, 4.40 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
23.00, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.05 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
1.35 ■ «МОРПЕХ» 16+
3.10 ■ «МОРПЕХ 2» 16+
5.35, 6.00, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+
5.20 Магазино 16+
6.10 ■ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+
8.30 ■ «ГОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ» 16+
10.15 «ОРЕЛ И РЕШКА». По морям 3 16+
11.10 «ОРЕЛ И РЕШКА». Кругосветка 16+
12.10 «ОРЕЛ И РЕШКА». По морям 3 16+
13.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Кругосветка 16+
14.00 Мир наизнанку. Непал 16+
21.00 ■ «ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ЛЬДАХ» 16+
23.00 ■ «ОПАСНЫЙ БИЗНЕС» 16+
1.00 ■ «МОЯ СУПЕР-БЫВШАЯ» 16+
3.00 Пятница News 16+
3.30 Магазино 16+
16+

ФОТОФАКТ



Якутский скульптор Михаил Боппосов к году Крысы создал скульптурную композицию: на одном троне сидит сам символ года, а на другой может сесть любой желающий и сделать селфи. Знаменит скульптор тем, что все скульптуры делает из навоза. И новая композиция тоже не исключение.

Фото news.ykt.ru

РЕЙТИНГ ТВ-ПЕРЕДАЧ



КАК «ДРУГИЕ» СТАЛИ ПЕРВЫМИ

ТЕЛЕСЕРИАЛ «ДРУГИЕ» РЕЖИССЁРА ОЛЬГИ ДОБОВОЙ-КУЛИКОВОЙ СТАЛ ЛИДЕРОМ ВПОЛНЕ ОЖИДАЕМО. В ЭТОМ МНОГОСЕРИЙНОМ ФИЛЬМЕ ПЕРПЛЕЛИСЬ ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, СПЕЦСЛУЖБЫ, ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИНИЯ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ЛЮБОВЬ.

Название	Канал	Дата	Рейтинг*, %
Другие	Россия-1	31.01.19	7,3
Знахарь	Первый	03.10.19	6,8
Гадалка	Первый	11.02.19	6,1
Отчим	Первый	14.11.19	6,0
Тайны следствия – 19	Россия-1	11.12.19	5,6
Испытание	Россия-1	18.04.19	5,5
Формула мести	Первый	24.10.19	5,5
Ничто не случается дважды	Первый	28.11.19	5,4
Девять жизней	Россия-1	24.04.19	5,2
Скорая помощь – 2	НТВ	07.11.19	5,1

* Рейтинги – среднее количество человек, смотревших телепрограмму, выраженное в % от общей численности исследуемой аудитории.

Исследуемая аудитория: население России в возрасте 4+

По данным проекта «Mediascope Россия»

Реклама

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

Вложение, которое не может обесцениться, – ПОДПИСКА НА «АИФ»!
Подписывайтесь во всех почтовых отделениях России!

1 ПЕРВЫЙ

6.00 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО. СУББОТА»
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА» 16+
11.15, 12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 6+
13.55 «ПРАКТИКА»
Новый сезон 12+
15.50 «ПОВТОРИ!»
Пародийное шоу 16+
18.00 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
с Дмитрием Дибровым 12+
19.35, 21.20 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
23.00 ■ Премьера Новая экранизация романа Герберта Уэллса «ВОЙНА МИРОВ» 16+



0.45 ■ «ЦВЕТ ДЕНЕГ» 16+
3.00 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+
3.45 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

5.00 «УТРО РОССИИ. СУББОТА»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота 12+
8.35 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»
9.30 «ПЯТЕРО НА ОДНОГО»
10.20 «СТО К ОДНОМУ»
11.10 «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК» 16+
13.40 ■ «ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ» 12+
18.00 «ПРИВЕТ, АНДРЕЙ!» 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 ■ «СИЛЬНАЯ ТЫ» 12+
1.00 ■ «НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ» 12+
13.40 «ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ»
Режиссер: Игорь Кечаев
В ролях: М. Куликова, А. Дьяченко, П. Баранчев, А. Дубровина, А. Кизиярова, Е. Семенова и др.
Счастье Веры рушится в один миг – когда любимый муж после долгих лет брака уходит к молодой любовнице. Предательство настолько шокирует героиню, что она впадает в отчаяние и не знает, как дальше жить. Но судьба преподносит Вере неожиданный подарок...

МАТЧ! МАТЧ!

6.00 Футбол. Чемпионат Португалии 0+
8.00, 15.45 «ДАКАР-2020» 0+
8.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
9.00, 10.50, 12.55, 14.55, 17.50, 20.55 Новости
9.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины 0+
10.55 ► Мини-футбол. Париматч – Чемпионат России
13.00 ► Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Румыния
15.00, 21.35 Все на Матч!
15.55 ► Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины
17.55 ► Хоккей. Матч звезд КХЛ – 2020 Мастер-шоу
21.05 «ЗИМНИЙ КУБОК «МАТЧ!ПРЕМЬЕР» 12+
22.40 ► Футбол. Чемпионат Италии. «НАПОЛИ» – «ФИОРЕНТИНА»
0.40 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей 0+
2.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Шорт-трек. 1000 м 0+
3.25 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фристайл и сноубординг. Девушки. Слоупстайл 0+
4.25 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей 0+

НТВ НТВ

5.10 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
6.00 ■ «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» 16+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 0+
8.45 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДЕДА МОРОЗА» 0+
9.25 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 «ЕДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ» 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА» 16+
14.00 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» 0+
15.00 Своя игра 0+
16.20, 3.45 Следствие вели... 16+
19.00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
с Вадимом Такменевым
21.00 «СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН». Людмила Поргина 16+
23.00 Ты не поверишь! 16+
23.55 ■ «ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
3.25 «ФОМЕНКО ФЕЙК» 16+

5 ПЯТЫЙ

5.00, 5.25, 5.50, 6.15, 6.45, 7.10, 7.40, 8.15, 8.55, 9.35 ■ «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
10.15, 11.00, 11.55, 12.35, 13.20, 14.05, 14.55, 15.40, 16.25, 17.20, 18.05, 18.55, 19.50, 20.35, 21.15, 21.55, 22.35, 23.20 ■ «СЛЕД» 16+
0.00 Известия. Главное
0.55, 1.45, 2.25, 3.00 ■ «БАРС» 16+
3.35 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА» 16+


10.15 «СЛЕД. ЦЕЛЬ ОПРАВДЫВАЕТ ВСЕ»
Режиссер: Юрий Харнас
В ролях: О. Копосова, В. Ташлыков, Е. Кулаков, П. Шуваев, Р. Сасин, С. Коваленко и др.
В лесу найдены человеческие останки и портативный ультразвуковой сканер. Зачем преступнику, расчленившему тело женщины, понадобился навороченный прибор?

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30 Библейский сюжет
7.05 ● «ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО». «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
8.30 ■ «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»
10.10, 16.25 Телескоп
10.35 ◆ «НЕИЗВЕСТНАЯ»
11.05 ■ «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»
12.35 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
13.05 Человеческий фактор. «ЧИСТОМЭН»
13.35, 1.40 ◆ «ВОСПОМИНАНИЯ СЛОНА»
14.30 Жизнь замечательных идей. «НОВАЯ ФИЗИКА. РАДИАЦИЯ И РАДИОАКТИВНОСТЬ»
15.05 ■ «Я ТЕБЯ НЕ НАВИДУ»
16.55 «КРАСНАЯ ЛЕНТА»
18.10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
18.55 ◆ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» В ЧЕЧЕТКЕ ГЛАВНОЕ – КУРАЖ!
19.35 ■ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»
21.00 «АГОРА»
22.00 ■ «НАГРАДА ДОКТОРА ШУТЦА»
23.50 Клуб 37
0.55 ИСКАТЕЛИ
2.35 ● «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»

ТВ ЦЕНТР

5.50 АВБГДейка 0+
6.20 ■ «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» 0+
8.20 Православная энциклопедия 6+
8.50, 11.45 ■ «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2» 12+
11.30, 14.30, 23.45 События
12.50, 14.45 ■ «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2» 12+
17.10 ■ «НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС» 12+
21.00 «ПОСТСКРИПТУМ»
с Алексеем Пушковым
22.15, 4.10 «ПРАВО ЗНАТЬ!» 16+
0.00 ◆ «АЛЕКСАНДР КАЙДАНОВСКИЙ. ЖАЖДА КРОВИ» 16+
0.50 «90-Е. В ШУМНОМ ЗАЛЕ РЕСТОРАНА» 16+
1.35 «СОВЕТСКИЕ МАФИИ. СУМЧАТЫЙ ВОЛК» 16+
2.25 «ПОЛЬША. ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ» 16+
3.00 «ПОСТСКРИПТУМ»
с Алексеем Пушковым 16+
5.25 Петровка, 38 16+
5.40 Большое кино.
«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» 12+

РЕН ТВ

5.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ»
с Игорем Прокопенко 16+
7.20 ■ «ЛОХМАТЫЙ ПАПА» 0+
9.15 Премьера «МИНТРАНС» 16+
10.15 Премьера «САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА» 16+
11.15 Премьера «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
с Игорем Прокопенко 16+
15.20 ◆ «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ. СТРАШНЫЕ ТАЙНЫ ВОДЫ» 16+
17.20 ■ «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» 12+
20.10 ■ «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ» 12+
22.30 ■ «ОВЕРЛОРД» 16+
0.30 ■ «ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ» 12+
3.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+

СТС СТС

6.00, 5.45 «ЕРАЛАШ» 0+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ» 6+
7.10 ● «ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!» 6+
7.35 ● «ТРИ КОТА» 0+
8.00 ● «ТОМ И ДЖЕРРИ» 0+
8.20, 10.00 «ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
9.00 «ПРОСТО КУХНЯ» 12+
11.10 ■ «ЗА БОРТОМ» 16+
13.25 ■ «ШЕРЛОК ХОЛМС» 12+
16.00 ■ «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» 12+
18.20 ■ «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ ФАНТОМ» 16+
21.00 ■ «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ» 16+
0.00 ■ «ШПИОНСКИЙ МОСТ» 16+
2.35 ■ «СЕМЕЙНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ» 16+
4.00 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.10 «6 КАДРОВ» 16+
6.40 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.50 ■ «ОПАСНЫЕ СЯЗЫ» 16+
10.45, 2.00 ■ «ЖЕНИХ» 16+
19.00 ■ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 16+
0.00 ◆ «ПРЕДСКАЗАНИЯ: 2020» 16+
5.20 ◆ «ГЕРОИНИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 16+



10.45 «ЖЕНИХ»
Валера безумно любит свою жену-красавицу Люсю. Она же изменяет ему и рождает почти каждый год по ребенку. Всех детей Валера растит как родных. Он им и отец, и мать...

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
10.30, 11.30 ■ «ВИКИНГИ» 16+
12.30 ■ «12 РАУНДОВ» 16+
14.45 ■ «МАКС ПЭЙН» 16+
16.45 ■ «ИНОСТРАНЕЦ» 16+
19.00 ■ «ВОЙНА» 16+
21.15 ■ «ОСАДА» 16+
23.30 ■ «ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ» 16+
1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30, 5.00, 5.30 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+

14.45 «МАКС ПЭЙН»
Макс Пэйн – сотрудник полицейского департамента по борьбе с наркотиками. В его жизни есть все, что нужно человеку для счастья: хорошая работа, любимая жена и маленький ребенок. Но весь мир Макса рушится в одночасье, когда неизвестный убивает его семью...

ЗВЕЗДА

6.00 ◆ «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ» 6+
6.30 «РЫБИЙ ЖЫР» 6+
7.00 ■ «В ДОБРЫЙ ЧАС!» 0+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.15 «ЛЕГЕНДЫ ЦИРКА» 6+
10.10 «ЛЕГЕНДЫ АРМИИ» 12+
11.05 «МОРСКОЙ БОЙ» 6+
12.05 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ» 12+
13.15 «ЛЕГЕНДЫ КИНО» 6+
14.00 «УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
14.50 ◆ «ЗАГАДКИ ВЕКА» 12+
15.50 «НЕ ФАКТ!» 6+
16.20 Премьера «СССР. ЗНАК КАЧЕСТВА» 12+
17.05 ◆ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 12+
18.10 «Задело!»
18.25 ■ «ЕДИНИЧКА» 12+
20.45 ■ «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+
22.45 ■ «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» 12+
0.40 ■ «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» 12+
2.35 ■ «ПРОВЕРЕНО – МИН НЕТ» 12+
4.00 ■ «МАКСИМКА» 0+
5.15 ◆ «ЛЕГЕНДАРНЫЕ САМОЛЕТЫ» 6+

ТНТ ТНТ

7.00, 1.05 «ТНТ MUSIC» 16+
7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 ■ «САШАТАНЯ» 16+
11.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» 16+
12.30, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00 «КОМЕДИ КЛАБ» 16+
15.00 «КОМЕДИ КЛАБ. ДАЙДЖЕСТ» 16+
19.00 «МАРТИРОСЯН OFFICIAL» 16+
20.00, 21.00 «НОВЫЙ МАРТИРОСЯН» 16+
22.00 «ЖЕНСКИЙ STAND UP» 16+
23.00, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.35 ■ «ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ» 16+
3.20 ■ «МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ» 16+
4.40 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
5.40, 6.00, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА! ПЯТНИЦА

5.00 Магазино 16+
8.00 Генеральная уборка 16+
9.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». На краю света 16+
11.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Чудеса света 16+
13.00 Мир наизнанку. Бразилия 16+
23.00 ■ «ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ЛЬДАХ» 16+
0.50 ■ «ОПАСНЫЙ БИЗНЕС» 16+
3.00 Магазино 16+
4.45 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+



0.50 «ОПАСНЫЙ БИЗНЕС»
Режиссер: Нэш Эдгертон
В ролях: Д. Ойелоу, Д. Эдгертон, Ш. Терон и др.

АФИША

ДЕТИ

«Ухти-Тухти и компания» Премьера!
25 января, сб., 13.30, 1 февраля, сб., 16.00.
Московский театр кукол,
ул. Спартаковская, д. 26/30.
Цена билета: от 500 до 1200 руб.

Кукольная постановка по сказкам Беатрис Поттер для самых маленьких. Главная героиня – девочка Люси – любит рисовать животных и придумывать про них разные истории. И вот однажды она создаёт ежиху Ухти-Тухти и кролика Питера.

ВЫСТАВКА

«Кнут и пряник. Как любить ребёнка?»
До 26 апреля.
Толстовский центр на Пятницкой, 12.

Писателя Льва Толстого, основателя Яснополянской школы, считают хорошим педагогом. Надо ли ставить ребёнка в угол? Лишать его сладкого за провинность? Как привить ребёнку любовь к чтению и уважение к родителям? На выставке – все педагогические приёмы, позволяющие решить сложные вопросы воспитания по-толстовски.

КЛАССИКА

«Hollywood в новогодней Москве»
11 января, сб., 15.00.
Большой зал Консерватории П. И. Чайковского,
ул. Б. Никитская, д. 13/6. Цена билета: от 1000 руб.

Музыка известных фильмов в живом исполнении – звучат хиты Эннио Морриконе, его музыкальное сопровождение к фильмам «Однажды в Америке», «Хороший, плохой, злой», «Профессионал»; Дэнни Эльфмана, который написал саундтрек к фильму «Миссия невыполнима», и множества других кинокомпозиторов, чьи произведения стали культовыми.

ВЫСТАВКА

«Жизнь среди снега и льда»
Дарвиновский музей,
Вавилова, д. 57.
Цена билета: от 50 до 400 руб.

Выставка посвящена животным Арктики и Антарктики – как они живут в вечном холоде? Здесь 10 месяцев не теплее 0°C, а зимой – до -60°C. В середине лета не тает снег, полгода царствует ночь. Больше сотни животных поделятся лайфхаками, как не замёрзнуть зимой.



ПЕРВЫЙ

5.15 ■ «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» 0+
6.00 Новости
6.10 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» 0+
7.00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!» 12+
7.45 «ЧАСОВОЙ» 12+
8.15 «ЗДОРОВЬЕ» 16+
9.20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» с Дм. Крыловым 12+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «ЖИЗНЬ ДРУГИХ» 12+
11.15, 12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 6+
14.00, 3.45 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+
14.55 ► Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020 Мужчины. 15 км. Гонка преследования
15.45 «МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ. «ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ...» 12+
16.50 «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ» 16+
19.25, 21.45 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ» Встреча выпускников 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
23.00 ■ Премьера «ВОЙНА МИРОВ» 16+
0.45 ■ «ЖЮСТИН» 16+
3.00 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+

РОССИЯ 1

5.55 ■ «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ» 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «КОГДА ВСЕ ДОМА С ТИМУРОМ КИЗЯКОВЫМ»
9.30 Премьера «УСТАМИ МЛАДЕНЦА»
10.20 К 25-летию программы. «СТО К ОДНОМУ»
11.45 ■ «ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ НЕ НАВИДЕТЬ» 12+
20.00 Вести недели
22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН
22.40 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
0.30 «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА С НАИЛЕЙ АСКЕР-ЗАДЕ» 12+
1.30 ■ «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ» 12+
1.30 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ» Премьера
 Режиссёр: Константин Буслов
 Он создал самый массовый в мире вертолёт Ми-8. Он создал самый мощный транспортный вертолёт в мире Ми-12. Его изобретениями восхищались Игорь Сикорский. Для вертолётной авиации России его фамилия столь же значима, как Королев для космонавтики...

МАТЧ!

6.00 ◆ «ВСЯ ПРАВДА ПРО...» 12+
6.30 Футбол. Чемпионат Испании. «РЕАЛ» (МАДРИД) – «СЕВИЛЬЯ» 0+
8.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
9.00, 10.50, 13.50, 15.10, 17.50 Новости
9.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины 0+
10.55 ► Мини-футбол. Париматч – Чемпионат России. «СЕНАРА» (ЕКАТЕРИНБУРГ) – «ТЮМЕНЬ»
12.55, 15.15, 22.10 Все на Матч!
13.20 «ЗИМНИЙ КУБОК «МАТЧ!» ПРЕМЬЕР» 12+
13.55, 16.10 ► Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования
17.10 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
18.00 Хоккей. ФОНБЕТ Матч звёзд КХЛ – 2020 0+
21.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. 0+
22.40 ► Футбол. Чемпионат Италии. «ЮВЕНТУС» – «ПАРМА»
0.40 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Четвёрки. 0+
Внимание! В 2.00 профилактические работы

НТВ

5.10 ■ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
6.00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» 16+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «У НАС ВЫИГРЫВАЮТ!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» 16+
11.00 «ЧУДО ТЕХНИКИ» 12+
11.55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
13.00 «НАШПОТРЕБНАДЗОР» 16+
14.00 «ОДНАЖДЫ...» 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20, 3.05 Следствие вели... 16+
18.00 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 16+
23.25 ■ «ЧТОБЫ УВИДЕТЬ РАДУГУ, НУЖНО ПЕРЕЖИТЬ ДОЖДЬ» 16+
0.00 «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН»
 Режиссёр: Николай Хомерики
 В ролях: С. Колпакова, К. Гребенщиков, Д. Поднозов, Н. Батрак.
 На шоссе при въезде в маленький тихий городок находят тело подростка Алика...

ПЯТЫЙ

5.10 ◆ «МОЯ ПРАВДА. ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ. ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ ЭКРАНА» 16+
6.05 ◆ «МОЯ ПРАВДА. ЛЮБОВНЫЕ МИРАЖИ СВЕТАНЫ РАЗИНОЙ» 16+
7.00 ◆ «МОЯ ПРАВДА. КАЙ МЕТОВ. ВСПОМНИ МЕНЯ» 16+
8.00 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
9.00 ◆ «МОЯ ПРАВДА. ПРОХОРО ШАЛЯПИН» 16+
10.00, 10.55, 11.55, 12.50, 13.45, 14.40, 15.35, 16.35, 17.25, 18.25, 19.20, 20.20, 21.15, 22.05, 23.05 ■ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2» 16+
0.00, 1.05, 2.05, 2.50, 3.40, 4.30 ■ «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН» 16+
0.00 «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН»
 Режиссёр: Николай Хомерики
 В ролях: С. Колпакова, К. Гребенщиков, Д. Поднозов, Н. Батрак.
 На шоссе при въезде в маленький тихий городок находят тело подростка Алика...

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30 «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»
7.05 ◆ «МАУГЛИ»
8.45 ■ «Я ТЕБЯ НЕ НАВИЖУ»
10.00 «МЫ – ГРАМОТЕИ!»
10.45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
11.10 ■ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»
12.40 «ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ»
13.05 ◆ «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
13.20, 0.40 ◆ «ОГНЕННЫЕ ПТИЦЫ»
14.00 «ДРУГИЕ РОМАНОВЫ»
14.30 ■ «ХОЛОСТЯК»
16.00 XXVIII Церемония награждения Первой театральной премии «ХРУСТАЛЬНАЯ ТУРАНДОТ»
17.10 «ПЕШКОМ...»
17.40 К 75-летию Максима Дунаевского. «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
18.35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
19.30 Новости культуры
20.10 ■ «СЛУГА»
22.25 Хибла Герзмава в опере Л. Керубини «МЕДЕЯ»
1.20 ◆ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША». «СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
Профилактика на канале с 2.00 до 3.00

ТВ ЦЕНТР

6.10 ■ «ОРЕЛ И РЕШКА» 12+
7.55 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 12+
8.30 «ЕРАЛАШ» 6+
8.35 ■ «ФАНФАН-ТЮЛЬ-ПАН» 0+
10.40 «СПАСИТЕ, Я НЕ УМЕЮ ГОТОВИТЬ!» 12+
11.30, 0.10 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 ■ «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 0+
13.50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ» 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «СОВЕТСКИЕ МАФИИ. КОРОЛЬ ФИЛИПП» 16+
15.55 ◆ «ФАЛЬШИВАЯ РОДНЯ» 16+
16.40 «ПРОЩАНИЕ. НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ» 16+
17.30 ■ «ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ» 12+
21.20, 0.25 ■ «ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ» 12+
1.25 «10 САМЫХ... БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ ЗВЕЗД» 16+
2.00 ■ «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» 12+
5.05 Московская неделя 12+
5.35 ◆ «ЛЮДМИЛА ЗАЙЦЕВА. ЧЕМ ХУЖЕ – ТЕМ ЛУЧШЕ» 12+

РЕН ТВ

5.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
6.30 Бои UFC. Архив 16+
7.30 Бои UFC 16+
9.00 ■ «13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ» 16+
10.40 ■ «СУРРОГАТЫ» 16+
12.20 ■ «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» 12+
15.00 ■ «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» 12+
17.50 ■ «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ» 12+
20.10 ■ «ФОРРЕСТ ГАМП» 16+
23.00 Премьера «ДОБРОВ В ЭФИРЕ» Информационно-аналитическая программа 16+
0.00 Бои UFC. Лучшие моменты 16+
0.45 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» с Игорем Прокопенко 16+
4.10 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+

СТС

6.00, 5.45 «ЕРАЛАШ» 0+
6.45 ◆ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ» 6+
7.10 ◆ «ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!» 6+
7.35 ◆ «ТРИ КОТА» 0+
8.00 ◆ «ЦАРЕВНЫ» 0+
8.20, 10.00 «ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
9.00 «РОГОВ В ГОРОДЕ» 16+
9.00 ■ «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ ФАНТОМ» 16+
16.00 ■ «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ» 16+
19.00 ■ «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» 16+
21.00 ■ «БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ» 16+
23.30 ■ «СКОРОСТЬ. АВТОБУС 657» 18+
1.15 ■ «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» 18+
3.35 ◆ «КРОКОДИЛ ГЕНА» 0+
3.55 ◆ «ЧЕБУРАШКА» 0+
4.10 ◆ «ШАПОКЛЯК» 0+
4.30 ◆ «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 0+
4.40 ◆ «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 КАДРОВ» 16+
6.45, 6.20 «УДАЧНАЯ ПОКУПКА» 16+
6.55 ■ «ДВЕ ЖЕНЫ» 16+
10.45 «ПЯТЬ УЖИНОВ» 16+
11.00 ■ «ПАПА НАПРОКАТ» 16+
15.00 ■ «ОТЕЛЬ «КУПИДОН» 16+
11.00 ■ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 16+
23.20 ■ «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ» 16+
3.05 ■ «ЖЕНИХ» 16+
11.00 «ПАПА НАПРОКАТ»
 Хозяйка пекарни Ирина решает отправить сына Ивана на обучение в Англию. Но его отец не даёт ей разрешение на выезд сына за границу. И когда появляется очередной кандидат на работу, да к тому же полный тёзка отца Ивана, Ирина решает этим воспользоваться. Однако «новый папа» ставит свои условия...

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
10.00 ■ «СТРЕКОЗА» 12+
12.15 ■ «ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ» 16+
14.30 ■ «ОСАДА» 16+
16.45 ■ «ВОЙНА» 16+
19.00 ■ «НАЁМНИК» 16+
21.15 ■ «УБИЙЦА» 16+
23.45 ■ «12 РАУНДОВ» 16+
2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30, 5.00, 5.30 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+
16.45 «ВОЙНА»
 Уже долгое время полиция не может поймать беспощадного убийцу. Киллер экстра-класса, о чьей жестокости ходят легенды даже в криминальном мире, практически неуязвим. Агент ФБР Джек Кроуфорд принимает участие в расследовании. Потеряв напарника в одной из схваток с убийцей, он преследует только одну цель – уничтожить неуловимого киллера!

ЗВЕЗДА

6.00 ◆ «ВЛАДИМИР КРАСНОЕ СОЛНЫШКО» 12+
6.50 ■ «ЕДИНИЧКА» 12+
9.00 Новости недели
9.25 Служу России! 12+
9.55 «ВОЕННАЯ ПРИЕМКА» 6+
10.45 «КОД ДОСТУПА» 12+
11.30 «СКРЫТЫЕ УГРОЗЫ» 12+
12.20 ■ «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ» 12+
13.55 ■ «ТРАССА» 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.25 ◆ «ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА» 16+
23.00 «ФЕТИСОВ» 12+
23.45 ■ «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» 0+
1.45 ■ «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» 0+
3.05 ■ «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 6+
4.30 ■ «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. GOLD» 16+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 ■ «САШАТАНЯ» 16+
11.00 «ПЕРЕЗАГРУЗКА» 16+
12.00 «COMEDY WOMAN» 16+
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 ■ «ОБЫЧНАЯ ЖЕНЩИНА» 16+
22.00 «STAND UP» 16+
23.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ» 16+
0.05 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА» 16+
1.10 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
1.30 «ТНТ MUSIC» 16+
2.05 ■ «ТОНКАЯ КРАСНАЯ ЛИНИЯ» 16+
4.50 ■ «ВОСТОК» 16+
6.35 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 Магазино 16+
8.00 ■ «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ» 16+
9.50 ■ «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ 2» 16+
11.45 ■ «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ» 16+
13.45, 19.30 ■ «ЕЛКИ» 16+
15.30, 21.15 ■ «ЕЛКИ 3» 16+
17.30 ■ «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ» 16+
23.10 ■ «МОЯ СУПЕР-БЫВШАЯ» 16+
1.00 ■ «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ» 16+
3.00 Магазино 16+
4.40 БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА 16+

КЛАССИКА



«Концерт по заявкам»
 14 января, вт., 19.00. Малый зал Консерватории им. Чайковского, ул. Б. Никитская, д. 13/6.
 Цена билета: от 500 до 2000 руб.

Фестиваль «Возвращение» проходит в Москве с 1998 г. По традиции завершается он концертом, произведением для которого выбирают участники фестиваля. В этот раз прозвучат сочинения Л. Бернштейна, Т. Дюбуа, С. Губайдулиной, И. Брамса. Исполняют их худруки «Возвращения» Р. Минц и Д. Булгаков, Я. Кацнельсон, Б. Андрианов и др.

ТЕАТР



«Сахарный немец». Премьера!
 Сергей Клычков
 11 января, сб., 19.00. МХТ им. Чехова, Камергерский пер., д. 3. Цена билета: от 750 до 1500 руб.

Роман «Сахарный немец» Сергей Клычков (сегодня этот писатель больше знаком литературоведам, нежели читателям) написал в 1925-м. Он – про увиденное на фронтах Первой мировой. Но в мире героя романа – Миколая Зайцева – явь переплетается с миром русской сказки.
 Режиссёр У. Баялиев. В ролях: В. Зазулин, А. Волобуев и др.

ТЕАТР



«Сказка для взрослых». Премьера!
 Н. Птушкина
 14 января, вт., 19.00. На сцене театра «Содружество актёров Таганки», ул. Земляной Вал, д. 76/21.
 Цена билета: от 600 до 4000 руб.

Мать давно не встаёт с кресла, дочь сосредоточилась на заботе о матери и уже отчаялась устроить свою личную жизнь, но накануне Нового года всё чудесным образом меняется.
 Режиссёр М. Рахлин. В ролях: А. Мерзликин, И. Оболдина и др.

Фото в «Афише» Екатерины ЦВЕТКОВОЙ

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ. www.satire.ru, тел. (495) 699-63-05

«Основная сцена»

9.01, чт., 19.00 – В. Архипов, А. Семёнов, В. Старчевский. «Дороги, которые нас выбирают». 16+
 10.01, пт., 19.00 – Мольер, А. Ширвиндт, Ю. Ким, В. Дашкевич. «Хотим сыграть Мольера». Премьера! 16+
 11.01, сб., 12.00, 15.01, ср., 19.00 – Лопе де Вега. «Собака на сене». 16+
 11.01, сб., 19.00 – Эжен Лабиш. «Кошмар на улице Лурсин». 16+

12.01, вс., 12.00 – Сэм Бобрик. «Никогда не поздно». 16+
 12.01, вс., 19.00 – А. П. Чехов. «Платонов». 16+
 14.01, вт., 19.00 – Р. Овчинников. «Где мы?∞!..». 16+

«Чердак Сатиры»

11.01, сб., 19.30 – А. П. Чехов. «Невидимые миру слёзы». 12+
 12.01, вс., 19.30 – Дон Нигро. «Горгоны». 16+
 14.01, вт., 19.30 – Андрей Смирнов. «Родненькие мои». 16+

«ЛОТЯНУ БЫЛ НЕ ДЛЯ БРАКА»

Актриса Светлана Тома – о любви всей своей жизни: режиссёре фильма «Табор уходит в небо»

ОТКРОВЕННО

«ОН БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ УЧИТЕЛЕМ, ЛЮБИМЫМ МУЖЧИНОЙ... ВСЕМ!»

45 лет назад, в 1975 году, были закончены съёмки художественного фильма «Табор уходит в небо». Молдавский кинорежиссёр Эмиль Лотяну снял его по мотивам ранних рассказов Максима Горького «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль». Историю любви конокрада Лойко Зобара и цыганки-вещуньи Рады посмотрели 65 млн зрителей. Корреспондент «АиФ» побеседовал со Светланой ТОМОЙ, сыгравшей цыганку Раду, на фестивале «Хрустальный источник».

СВОБОДНЫЙ ДУХОМ

— Когда режиссёр Иван Пырьев развёлся с Мариной Ладыниной, он перекрыл ей все пути в кино. У вас же с режиссёром Эмилем Лотяну очень нестандартная получилась история. После расставания вы остались большими друзьями, продолжали вместе творить. Как вам это удалось, Светлана Андреевна?

— Вот мы говорим — любовь. А что такое любовь на самом де-

ле, мы об этом задумываемся? Когда ты хочешь, чтобы другому человеку было хорошо — это любовь... Лотяну был человеком увлекающимся, он черпал энергию в женщинах. И надо было его очень хорошо знать, чтобы его увлечения принять. Я все его увлечения принимала,



Роль цыганки Рады в к/ф «Табор уходит в небо» Эмиля Лотяну принесла Светлане Томе всемирную славу — картина получила массу наград.

потому что понимала: ему это необходимо.

— Вы правда не ревновали Лотяну?

— Наши отношения длились всю жизнь — до его ухода. Всплеск, потом у каждого своя жизнь, потом опять встреча и опять расставание. Я не хотела быть его официальной женой, потому что понимала: брак для него — это начало конца. Он был человек с крыльями, а любое ограничение ему крылья подрезало. Женщины, которые ревновали, пытались в рамки загнать, ему были неинтересны. Это не значит, что он был развратным. Нет, он был именно свободным. И чем больше его кто-то хотел к себе привязать, тем большее отторжение случалось. И фильм «Табор уходит в небо» именно об этом. Вообще все фильмы Эмиля Лотяну — о нём, это он о себе в них говорил.

— И всё-таки, а в первый раз кто от кого ушёл из вас?

— Никто ни от кого не уходил. Просто случались женщины на его пути, романы. С Галей (актриса Галина Беляева. — Ред.) у него был брак, который, к сожалению, продлился недолго. Это было предсказуемо. Лотяну, повторюсь, не был человеком брака. И штампы в паспорте не могут удержать человека.

«НА ПЛОЩАДКЕ ОН БЫЛ ОЧЕНЬ ЖЁСТКИМ»

— Говорят, Лотяну был вспыльчив...

— Был очень жёсткий, но только на площадке. Как только заканчивался съёмочный день, в обычной жизни он превращался в нежного, заботливого человека.

Знаете, я же ведь собиралась поступать на юрфак, но по дороге в университет меня свела судьба с Эмилем Лотяну. (Режиссёр увидел на троллейбусной остановке 17-летнюю Светлану, которая готовилась к поступлению в Кишинёвский университет. — Ред.) Это полностью изменило мою жизнь, я была утверждена на главную роль в фильме «Красные поляны». 1965 год, я только окончила школу. Не мечтала, что когда-нибудь буду актрисой. Но вот так распорядился Господь. Мне было очень сложно — это же был мой первый опыт в кино. Лотяну изучал меня, я пыталась понять, что это за человек. Помню, уже шло озвучание ленты. У Эмиля Владимировича в квартире висел портрет очень красивой женщины. И я говорю: «Ой, какая красивая женщина! Это ваша жена?» — «Нет, это великая французская актриса Мишель Морган». Я слыхом не слыхивала про Мишель Морган, и мне стало неудобно за свою безграмотность. Ну ладно, я запомнила: Мишель Морган. Потом о ней много читала. Проходит 10 лет, мы снимаем «Табор уходит в небо». И вот этот фильм на кинофестивале в Сан-Себастьяне представляет советский кинематограф. Закрывтие. Мы, делегация в несколько человек, сидим в зале. Смотрю на сцену. Вдруг меня толкают: мол, поднимайся на сцену. Я выхожу, и мне вручают «Золотую раковину» — фильм «Табор уходит в небо» получил Гран-при.

— Почему вам, а не режиссёру?

— Эмиля Владимировича не выпустили за границу, он был невыездной. Это отдельная история... Так вот, мне вручают этот приз, и камеры, камеры!.. А я стою и про себя думаю:

«Вот был бы Эмиль Владимирович, как бы он мной гордился. Я чуть-чуть приблизилась к Мишель Морган, о которой он говорил с таким восхищением».



С Эмилем Лотяну в Париже, 1979 г.

А возвращаясь к вашему вопросу, скажу: Эмиль Владимирович от своих актёров требовал многого, порой невозможного. Эта невозможность — она видна на экране.

— Это как Тарковский в «Сталкере», который, требуя от Фрейндлих нужной эмоции в кадре, до истерики её довел?

— Были у меня и истерики, и плач, я убегала. Пока постепенно не начала понимать уровень его таланта. Он был очень образованным человеком, изучил русскую культуру лучше, чем порой её знают русские. Хотя был иностранец — румын, приехал сюда учиться, поступил в Школу-студию МХАТ, отучился 2,5 года на актёрском факультете. Несмотря на акцент,

его взяли, потому что Лотяну был очень талантливый как артист. Потом он ушёл во ВГИК.

— Признаться, обычному человеку трудно даже представить высоту отношений Лотяну с его женщинами. Он пригласил вас в «Мой ласковый и нежный зверь», где играла Галина Беляева, в которую был влюблён. Потом в «Анна Павлова» она, уже официальная жена, исполняла балерину, а вы — её мать. Спустя годы обе вы были рядом с Эмилем Владимировичем — когда он уходил...

— Он никогда не жаловался. Тот редкий тип человека, который никогда не говорит о том, что боится. У нас мужчины всегда жалуются, им хуже всех. А Лотяну заботился о других, не о себе. Всё случилось за неделю — он уехал в Болгарию, запустился с новым фильмом, который должен был называться «Яр». И ему в аэропорту Варны стало плохо, его отправили в Москву. Эмиль Владимирович лежал дома, не хотел в больницу. Он мне позвонил за неделю до ухода. Естественно, и я, и Галя, мы были с ним рядом в эту неделю.

— Беляева и Лотяну уже были в разводе?

— Да, она была уже замужем за другим человеком. Но мы вместе с ней его эту неделю в больнице провожали. Эмиль Владимирович — думаю, он про себя всё понимал, но тем не менее не сдавался.

— Я даже боюсь спрашивать, как вы пережили его уход...

— У меня с родителями была связь невероятная. Папа с мамой ушли, но у меня оставался Эмиль Владимирович. Когда он ушёл, последняя моя стена рухнула. И я в тот момент почувствовала себя сиротой. Но потом... Я чувствую его помощь, я знаю, что он мне помогает, следит за мной. Я знаю, что его не подводила никогда в жизни. Он ведь поверил в меня. И эта его вера, она всегда со мной.

— Больше такого мужчины не встретишь?

— Такого — нет. Встретила другого, вышла за него замуж. 10 лет. Но ушла, закончилась история.

— Чем сейчас наполнена ваша творческая жизнь, Светлана Андреевна?

— Играю главную роль в спектакле «Карусель» в театре у Нонны Гришаевой. Плюс для меня написана роль в сериале «Шифр» Веры Сторожевой.



Ольга ШАБЛИНСКАЯ,
O.Shablinskaja@aif.ru

Фото РИА Новости

ЛУЧШИЕ РОЛИ СВЕТАНЫ ТОМЫ



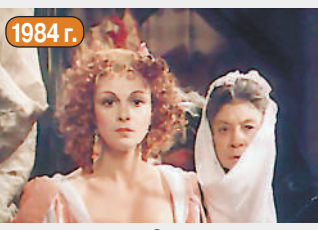
1976 г.
«Табор уходит в небо» — Рада



1980 г.
«Благочестивая Марта» — донья Лусия



1983–1986 гг.
«Анна Павлова» — мать Анны Павловой



1984 г.
«Капитан Фракасс» — Серафима

МИР ГЛАЗАМИ ЗОТОВА

ВЕНГРЫ ОБОЖАЮТ ПОКОЙНОГО ЛИДЕРА СТРАНЫ – СТАРОГО КОММУНИСТА ЯНОША КАДАРА И НЕНАВИДЯТ ЕС. НЕКОГДА ЗНАМЕНИТЫЕ В СССР ОВОЩНЫЕ КОНСЕРВЫ «ГЛОБУС» ДАВНО НЕ ВЫПУСКАЮТСЯ, А АВТОБУСНЫЙ КОНЦЕРН «ИКАРУС» СЖАЛСЯ ДО МАЛЕНЬКОЙ ФИРМЫ.

— Я доволен, что у нас всё прошло мирно. Никто не разгонял уличные выступления дубинками, как в ГДР или Чехословакии, и не стрелял, как в Румынии. Эдакая, я бы сказал, нудная революция. Бизнесмен Имре Ковач во время краха социализма был 18-летним студентом и хорошо запомнил смену строя в Венгрии. Тогда он донашивал потрёпанную одежду старшего брата, а сейчас облачён в дорогой костюм и ботинки из крокодиловой кожи. «Власть поменялась беззвучно. Престарелый генсек Янош Кадар, правящий 32 года Венгерской Народной Республикой, внезапно ушёл на пенсию. Осенью 1989-го коммунисты переименовались в «социалистов», объявили о рыночных реформах и начале дружбы с Западом, а относительно СССР... Ну, СССР у нас проклинали, конечно. Я ходил и пел песни от радости». Я интересуюсь: почему же венгры недовольны своим пребыванием в Евросоюзе? 37% жителей республики выступают за выход из ЕС, митинги под лозунгом «Мы не станем колонией Европы!» собирают по полмиллиона человек — для маленькой страны это существенно. Ковач пожимает плечами: «Мы тогда ожидали всеобщий оргазм. Советский Союз держал нас за воротник, но при этом развивались венгерские кино, культура, наши товары шли на экспорт. Теперь кино тоже есть, но другое: Венгрия — лидер по производству порнофильмов в Европе, сельское хозяйство загибается, к нам рвутся мигранты из Африки, и новые господа приказывают их принимать. Мы не являемся независимым государством. Прежний хозяин сидел в Москве, новый — в Брюсселе».

КОНЕЦ «ГУЛЯШ-СОЦИАЛИЗМА»

30 лет назад в Венгрии произошла «нудная революция»



Советский воинский эшелон на венгерской станции. Захонь готовится к отправке в СССР, июнь 1990 г. Фото В. КИСЕЛЕВА/РИА Новости



Будущий премьер-министр Венгрии Виктор Орбан выступает на митинге с требованием вывода советских войск с венгерской территории, 1989 г.

не — больницы, университеты, стадионы. Тем не менее отношение к европейскому начальству у венгров такое: в лучшем случае им плевать, в худшем — они его ненавидят.

ТРАГЕДИЯ ОВОЩЕЙ И АВТОБУСОВ

«СССР и правда не выкручивал нам руки, обязывая принять сотни тысяч иммигрантов, — возмущается бывший офицер «рабочей милиции» (ополчения, расформированного в 1989 г.) Иштван Сабо. — Он не уничтожал наше сельское хозяйство, заваливая нас тоннами безвкусных овощей и фруктов, как делают Испания и Нидерланды. В «общеевропейской семье народов» мы имеем меньше прав, чем во время тотального контроля со стороны СССР. Вы помните наши консервы «Глобус»: венгерский зелёный горошек, огурчики и лечо? Раньше покупатели расхватаывали их в советских магазинах. Теперь фирма обанкротилась, её больше нет. А жёлтые автобусы «Икарус»? Помню, видел их в Москве на каждом углу. После распада СССР «Икарус» потерял огромные рынки сбыта, множество цехов и заводов были закрыты, тысячи людей уволены. Сейчас от автобусного гиганта осталось лишь маленькое частное предприятие. Советский Союз покупал нашу продукцию, Европа навязывала нам свою. И если бы не сопротивление венгров, мы бы уже превратились в Болгарию, утратившую национальное производство. Да, я согласен, Янош Кадар был подкаблучником у русских. Ну а теперь? Наше мнение в Брюсселе не спрашивают».

КОЛБАСА, ДЖИНСЫ, «ЖЕВАЧКА»

В то же время в Венгрии не были подавление антикоммунистического восстания в октябре-ноябре 1956-го. Тогда советские войска танками сокрушили повстанцев, погибло около 3 тыс. человек. Однако спустя 63 года после кровопролития в дискуссиях венгров стали появляться робкие

мнения — мол, а что было делать русским, если за оружие взялась республика, всего 11 лет назад воевавшая за Адольфа Гитлера? Согласно опросам, 75% жителей республики считают умершего в 1989 г. генсека Яноша Кадара «лучшим лидером за всю историю Венгрии». «Мы называли наш строй «гуляш-социализмом», — смеётся бывший секретарь партийной ячейки Венгерской социалистической рабочей партии 70-летний Лайош Надь, ныне работающий консьержем в одном из элитных домов Будапешта. — Вам как человеку из СССР трудно поверить, но дефицита товаров не существовало. Продукты всегда были на прилавках — колбаса, мясо, куры, сосиски без проблем. Открыто продавались и джинсы, и «жевачка». Любой человек мог свободно отдохнуть за границей, а западные туристы запросто приезжали в Венгрию. Моя сестра держала магазинчик по продаже собственноручно сделанных сувениров, подруга сестры производила натуральную косметику: у нас существовал маленький частный бизнес и предпринимательство, запрещённые в Союзе. При этом услуги ЖКХ стоили копейки, а уж про бензин я молчу — он был дешевле воды».

«В Венгрии, в отличие от Прибалтики или Украины, не ставят памятники участникам дивизий СС, — говорит — выходец из бывшего СССР, поисковик Общества военной и культурной истории Андрей Оголюк, он живёт в Будапеште уже 25 лет. — Настроения насчёт русских с 90-х годов изменились. Когда мои родители переехали сюда, мне часто приходилось драться в школе — многие дети хотели дать мне тумаков просто за мою национальность. Но те времена ушли — к России сейчас отношение уважительное». За 30 лет у венгров, что называется, произошла переоценка ценностей. Они не скандалят с РФ, как поляки, а требуют отмены санкций против России и улучшения отношений с «восточным соседом». Они помнят о подавлении восстания 1956 г., но не мычат им бесконечно в лицо СССР. А вот то, что пад требует от Венгрии беспрекословного подчинения, всех страшно раздражает. «В 1989 г. мы были чересчур уверены — нас станут уважать в Европе как борцов, проливших кровь в борьбе с коммунизмом. Навивные! — усмеётся бизнесмен Имре Ковач. — Но вскоре выяснилась простая вещь: венгров воспринимают не как друзей, а как слуг. Такого мы совсем не ожидали».



Георгий ЗОТОВ, Будапешт (Венгрия), G.Zotov@aif.ru

ПРОЧИТАНО В СЕТИ

Пока все соцсети бурлят ненавистью и негативом, хочется разбавить это приятными новостями и фактами. Мир не так плох, оглянись!

✓ Таиландские супермаркеты отказались от пластиковых пакетов и начали заворачивать покупки в банановые листья.

✓ Нидерланды стали первой страной без бродячих собак. А ещё здесь засеивают цветами крыши остановок — для пчёл.

✓ Шведские доноры получают СМС со словами благодарности каждый раз, когда их кровь спасает людей.

✓ Благодаря закону о защите исчезающих видов (Endangered Species Act) почти исчезнувшая популяция морских черепах увеличилась на 980%.

✓ Южная Корея организует танцевальные вечеринки для людей после 65 лет — для борьбы с деменцией и одиночеством.

✓ В Риме можно заплатить за билет в мет-

ро пластиковыми бутылками. Таким образом уже собрано 350 тыс. бутылок.

✓ Рисовые фермеры по всему миру начинают использовать на полях уток вместо пестицидов. Утки едят насекомых и щиплют сорняки, не трогая рис.

✓ Канада приняла закон, запрещающий использовать косаток и дельфинов в индустрии развлечений. А немецкие цирки вместо животных стали использовать их голограммы.

✓ Исландия стала первой страной, узаконившей одинаковый уровень зарплат для мужчин и женщин.

✓ 4855 человек стояли в очереди под дождём, чтобы сдать анализ на стволовые клетки для спасения жизни 5-летнего мальчика.

✓ Спутники NASA зафиксировали, что мир стал зеленее, чем 20 лет назад.

✓ С 1994 г. количество самоубийств снизилось на 38%. Это сохранило 4 млн жизней.

КЕЛЬЦЕВСКАЯ РЕЗНЯ

Почему скрывается правда о самом массовом послевоенном еврейском погроме

ИСТОРИЯ

ВЛАДИМИР ПУТИН, ВЫСТУПАЯ НА РАСШИРЕННОМ ЗАСЕДАНИИ КОЛЛЕГИИ МИНОБОРОНЫ, ЗАТРОНУЛ ВОПРОС, КОТОРЫЙ В ЕВРОПЕ ОБСУЖДАТЬ ОЧЕНЬ НЕ ЛЮБЯТ: МАССОВОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ ЕВРЕЕВ В ПОЛЬШЕ НЕ ТОЛЬКО ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ, НО И ПОСЛЕ НЕЁ.

Владимир Владимирович, сославшись на архивные документы, напомнил, как Юзеф Липский, посол Польши в Третьем рейхе, приветствовал намерение выселить евреев в Африку. «Сволочь, свинья антисемитская, по-другому сказать нельзя. Он полностью солидаризировался с Гитлером в его антисемитских настроениях и, более того, за издевательства над еврейским народом обещал поставить ему памятник в Варшаве» — так эмоционально отреагировал Путин.



О том, какие настроения царили в Польше до войны, во время и даже после, как поляки участвовали в Холокосте, рассуждает историк, публицист, автор серии научно-популярных книг Армен Гаспарян.

ЖЕРТВА ИЛИ ХИЩНИК?

— Необходимо понимать, что Юзеф Липский, рассыпаясь в комплиментах Гитлеру и говоря о том, что ему надо поставить «великолепный памятник» на территории Речи Посполитой, обозначал не только и не столько личную позицию по этому вопросу.

Поляки в поисках решения «еврейского вопроса» шли в одном фарватере с нацистами и даже проявили недюжинную фантазию. Почему проект выселения евреев в Африку, которым Гитлер поделился с Юзефом Липским, так обрадовал господина посла? Да потому что изначально именно польские политики всерьёз обсуждали возможность высылки всех польских евреев на Мадагаскар. Между прочим, задол-



Варшавский трамвайный вагон TYLKO DLA ŻYDOW, 1940.

Фото sz-photo.de

го до официального принятия доктрины «Окончательное решение еврейского вопроса» в Германии. Это многое говорит о градусе антисемитизма, который царил тогда в Польше.

Однако тему эту не очень старались затрагивать. Тому есть несколько причин. После войны Польша становится частью соцлагеря, входит в число стран — участниц Варшавского договора. Вскрывать откровенно антисемитские позиции Польши, пусть даже прежней, буржуазной, в планы СССР не входило — незачем выносить сор из избы. Была ещё и позиция Запада, согласно которой Польшу назначили чуть ли не главной жертвой Второй мировой войны. Жертвой двух тоталитарных режимов, которые якобы поделили страну ещё в 1939 г. Разумеется, планы поляков относительно решения «еврейского вопроса» были благополучно забыты.

Вообще же ярко выраженная антисемитская позиция в 1930-е была объединяющим стержнем для любой правой партии

в Европе. А правые тогда были у власти почти повсеместно. Это и Германия, и Италия с Муссолини, и Португалия с Салазаром, и Испания с Франко... И в Польше, и в Прибалтике у власти тоже были правые диктатуры с вполне определённым отношением к евреям. Государственный антисемитизм тогда не считался зазорным. Более того, между понятием «еврей» и «большевик» часто ставили знак равенства. В той же Германии формулировка «еврейский большевизм» стала официальным термином. В Польше ситуация была той же самой.

Смотрите: самые известные, самые страшные концентрационные лагеря, названия которых стали почти нарицательными — Аушвиц-Биркенау, он же Освенцим, Треблинка, Собибор, — все они находились на территории Польши. И надо сказать, в деле истребления евреев поляки оказывали немцам довольно-таки активную помощь. Напомню один момент — побег из Собибора, организованный советским офицером Александром Печерским. Часть бежавших поляки ловили и сдавали немцам.

В 1941 г. в оккупированной Польше, которая уже стала генерал-губернаторством в составе Третьего рейха, внезапно вспыхнули антисемитские погромы. Устроенные не немцами — нет, поляками. В городке Едвабно евреев забивали камнями и палками, отрубали им головы, глумились над трупами. Группа поляков напала на евреев во главе с раввином. Убили их изуверски — сожгли заживо. И немцам, представьте себе, пришлось для острастки некоторых участников этих погромов расстреливать. Это напоминает циничный анекдот о некоем человеке, который был настолько жестоким, что его выгнали из гестапо за садизм.

«ЗАВЕРШИМ ДЕЛО ГИТЛЕРА»

Преступления поляков против еврейского населения длились не только в течение всей войны, но и после неё. 4 июля 1946 г. В самом разгаре Нюрнбергский процесс, где в числе прочих обвинений в адрес нацистских преступников фигурирует уничтожение евреев. А вот что происходит в польском городе Кельце. Толпа поляков в 2000 человек, к которым присоединились силы народной милиции, выкрикивает: «Смерть евреям!», «Смерть убийцам наших детей!» и главное: «Завершим работу Гитлера!» Взламывает двери и убивает — руками, поленьями, камнями и прутьями — прячущихся евреев. Погибло 47 человек. Возможно, убили бы и больше, но на тот момент в Кельце оставалось лишь 200 евреев. Все они — бывшие узники концлагерей. Всем им казалось, что самое страшное уже позади.

Но выяснилось, что ничего не кончилось. Погромы ширятся, этим обеспокоено Министерство иностранных дел СССР, которое направляет в посольство в Варшаве следующую информацию: «За несколько месяцев страну покинуло 80 тыс. евреев. Наличие антисемитских взглядов в стране в предвоенные годы и усиленная пропаганда за годы немецкой оккупации дали себя чувствовать и в настоящее время. Мысль покинуть Польшу, найти себе другое место жительства, приобрести себе родину стала популярна среди всё большего и большего числа евреев. После погромов началась паника и массовое движение на Запад».

Запад о подробностях тех акций не знал. Хотя обнародование этих документов может шокировать элиты Запада.

ПРИЗВАТЬ К ОТВЕТУ

Кое-что, впрочем, уже опубликовано. С жуткими описаниями убийств женщин, детей и стариков. Сейчас мировое сообщество в шоке. Ведь одно дело, когда об этом говорит историк или публицист, и совсем другое, когда этого вопроса касается президент. Реагировать придётся. И количество вопросов к Польше увеличится.

Никто не собирается отнимать у Польши статус страны, пострадавшей в ходе Второй мировой. Был и немецкий террор против поляков, было и восстание в Варшавском гетто, были поляки, которые сражались за свободу своей родины, в том числе и плечом к плечу с Красной армией. Но отрицать те позорные события, которые имели место, — это значит фальсифицировать историю.



Константин Кудряшов,
K.Kudryashov@aif.ru

СКОЛЬКО МОЖНО ДЕЛАТЬ ИЗ НАС ВИНОВАТЫХ?

В КОНЦЕ 2019 Г. ЕВРОПАРЛАМЕНТ ОЗВУЧИЛ ПРИНЯТУЮ ИМ РЕЗОЛЮЦИЮ О ТОМ, ЧТО СССР ДОЛЖЕН НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАЧАЛО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НАряду с ГИТЛЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ.

МНЕНИЕ



МЯГКОВА

Наш президент на пресс-конференции, завершившей 2019 г., прекрасно ответил тем, кто пытается пересмотреть ситуацию кануна

Второй мировой войны и назначить СССР одним из поджигателей глобального конфликта. Можно сказать, что он неплохо вправил мозги фальсификаторам истории.

Документы, на которые ссылался Владимир Владимирович, неопровержимо доказывают, что всю полноту ответственности за развязывание Второй мировой войны несёт гитлеровская Германия. Но уж если есть желание подробно рассмотреть, почему и как это произошло, пожалуйста: те же документы говорят о том, как западные демократии с большим усердием подталкивали Гитлера на Восток. Можно вспомнить Мюнхенское соглашение 1938 г., когда Англия и Франция, проводя политику «умиротворения» Гитлера, отдали ему на растерзание Чехословакию.

Необходимо понимать, что Советский Союз был последним, кто заключил с Германией договор о ненападении. Сталин никогда не встречался с Гитлером, а лидеры демократических Англии и Франции встречались, не находя в этом ничего зазорного. А польские элиты вообще рассматривали планы войны против СССР в союзе с Германией. В результате Польша сама подверглась агрессии гитлеровцев, а спасать её от нацистского порабощения пришлось нашей Красной армии, которая потеряла в борьбе за свободу польского народа 600 тыс. жизней!

Теперь в Польше к сносу предназначены 230 памятников советским воинам, а польские политики обвиняют СССР в развязывании Второй мировой. Эта попытка пересмотреть историю — нашу общую историю — недобросовестна и опасна. Семена ревизионизма могут прорасти и уже прорастают всходами неонацизма. Нынешние элиты Польши смотрят на наше общее прошлое сквозь оптический прищел, в перекрестье которого — Россия. Забывая при этом, что создание системы безопасности в мире без России немислимо.

Михаил Мягков,
доктор исторических наук,
научный директор РВИО

СКОЛЬКО ДОБАВЯТ ВОЕННЫМ?

АРМИЯ

В 2020–2021 ГГ. ОКЛАДЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВОЗРАСТУТ НА 7%.



По информации от замминистра обороны Татьяны Шевцовой, курирующей финансовый блок военного ведомства, в новом году оклады в Вооружённых силах возрастут на 3%. Это касается офицеров и контрактников, но не солдат по призыву. В октябре 2021 г. ожидается рост ещё

на 4%. И это при том, что за последние 2 года оклады уже были увеличены суммарно на 8,3%. Кроме того, часть военнослужащих получит и другие бонусы. Например, компенсации за съёмное жильё станут выплачивать не только офицерам, но и солдатам-контракникам.

Повышение окладов действующих военнослужащих будет автоматически означать рост доходов военных пенсионеров. В отличие от гражданских ведомств, военная пенсия жёстко привязана к изменениям в тарифной сетке военного ведомства. Растут оклады — растут и пенсии.

СПЕЦСЛУЖБЫ

ОПЕРАЦИЯ «БОЙ» БЫЛА РАС- СЕКРЕЧЕНА НЕ ТАК УЖ И ДАВНО. СОБСТВЕННО, И СЕЙЧАС О НЕЙ ИЗВЕСТНО МАЛО, В ДОКУМЕНТАХ СОДЕРЖАТСЯ ЛИШЬ ДОВОЛЬНО СУПЫЕ, СУХИЕ СВЕДЕНИЯ.

В начале 1947 г. советская разведка получила информацию, что англичане приняли на вооружение сверхсовременный (на тот момент) зенитный снаряд. Он являлся радиоуправляемым и предназначался для эффективного поражения движущихся воздушных целей. Разработка его велась давно — с осени 1944 г.: в то время немцы обстреливали Великобританию ракетами «Фау-2» дальнего радиуса действия. Снаряд только-только начали выпускать, и он имелся на складах лишь двух стран — самой Великобритании и Италии, где располагались военные базы британских войск, включая системы ПВО. В Кремле посчитали Италию более «расхлябанной» и «халатной» страной в сравнении с англичанами, поэтому задание поручили итальянскому резиденту советской разведки — 35-летнему Николаю Горшкову. Даже учитывая вечную итальянскую «расхлябанность», похищение секретного снаряда в государстве с повсеместным присутствием в нём солдат Великобритании и США казалось разведчикам задачей весьма нелёгкой.

КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРЕСНЫХ ФОТОГРАФИЙ

Николай Горшков (под псевдонимом Мартын) и прежде находился в Италии в качестве дипломата посольства СССР. Первый раз он приехал в Рим в 1939 г. и пробыл до начала Великой Отечественной войны. Впоследствии в 1943 г. Горш-



Резидент советской разведки в Риме Николай Горшков (псевдоним Мартын), 1940-е.

ДЕНЬГИ, ДЕВИЦЫ, ВИНО

Советский разведчик украл в Италии снаряд в стиле Бонда



Британские зенитные пушки в окрестностях Лондона, 1940-е.

ков был переброшен в Алжир, где удачно завербовал французского чиновника (15 лет проработавшего затем на разведку СССР), а в 1944-м вернулся в освобождённый от фашистов Рим. Сперва следовало выяснить, где же именно хранятся нужные боеприпасы: ведь объявления о местонахождении «зениток» по улицам не расклеивали. Главными шпионами внешней разведки Советского Союза в Италии являлись Дарио (сотрудник местного МИДа Джорджо Конфортто) и Демид — тоже чиновник из Министерства иностранных дел.

Наша разведка вообще чувствовала себя в этом ведомстве как дома — она завербовала... (это не шутка) даже девушек-машинисток, печатавших секретные документы и ставших агентами под кличками Дарья и Марта. Однако к заданию под-

ключили совсем другого агента — по прозвищу Рей, дабы не ставить под удар нашу шпионскую сеть в МИДе. Рей вёл образ жизни плейбоя и часто бывал на увеселительных вечеринках с английскими и американскими бизнесменами — посредниками в поставках оборонной продукции. Как правило, в душевной компании девушек с низкой социальной ответственностью вино лилось рекой, а обстановка царилась весьма неформальная, включая и употребление кокаина. Таким образом, у Рея периодически появлялись в коллекции пикантные фотографии бизнесменов за интересным занятием. С подобными связями ему не составило особого труда получить нужную информацию: британцы держат снаряды на севере Италии на складах, созданных сразу после Второй мировой войны. Правда, там имеется серьёзная охрана со стороны англичан и такая строгая секретность, что близко никак не подобраться.

КАК ЗАВЕСТИ ДРУЗЕЙ СРЕДИ ГРУЗЧИКОВ?

Закончив с простейшим шан- тажом и девицами, Рей поступил

совсем банально — использовал деньги. Он подкупил парочку итальянских офицеров-интендантов: компромата на них не было, но зато они крайне нуждались в деньгах и владели нужными знаниями. С их помощью удалось прояснить: итальянская артиллерия получила из Великобритании несколько тысяч (!) зенитных снарядов, содержащих особую взрывчатку и электронную «начинку». Основной склад, куда перевезли боеприпасы, находился совсем недалеко от Рима, в небольшом городке. Это оказалось существенным минусом для операции «Бой» — ведь в крохотном посёлке легко заметить чужака. Горшков приказал Рею приехать в этот населённый пункт и обжиться. Агент прибыл туда, начав ярчайшую жизнь в стиле Джеймса Бонда — пьянки, веселье, банкеты в ресторанах, вечеринки с девушками... В этот момент особенно хочется стать разведчиком, правда? Он легко тратил деньги, обустраиваясь дружкой, и, пользуясь услугами сотрудников склада, делал разнообразные заказы технического оборудования — для отвода глаз. Вскоре множество складских работников, от грузчиков до начальства, стали его закадычными приятелями.

СТАЩИЛИ ЦЕЛЫЙ БОМБАРДИРОВЩИК

И Рей, и полковник Горшков по долгу службы были неплохими психологами. Они профессионально вычислили итальянцев, имеющих прямой доступ к снарядам. Точных сведений нет, но, как предполагается, Рей охотно давал «нужным людям» в долг. В кратчайшие сроки затянул многих в своеобразную

кредитную кабалу: привыкнув широко жить, они уже не могли отказаться от шика и блеска. Всё закончилось предсказуемо: сотрудники склада продали за приличные суммы в долларах США и сам образец зенитного снаряда, и чертежи, и технические документы по обслуживанию. В сентябре 1947 г. «добыча» была отослана Горшковым-Мартыном в СССР: частично дипломатической почтой, частично — по земле через Швейцарию. На выполнение операции «Бой» ушло 8 месяцев и куча иностранной валюты: как обычно, в своём желании достать обра-

зец нового оружия в Кремле за ценой не постояли. В Лондоне потом страшно удивлялись, откуда в арсеналах у русских внезапно взялся их снаряд.



Полковник Николай Горшков, 1970-е.

Позднее советская резидентура в Италии также украла и переправила в Москву чертежи новейшего американского бомбардировщика Б-29, способного нести атомные

бомбы: это значительно помогло созданию в СССР аналога средств доставки ядерного оружия. Большинство настоящих имён агентов советской разведки в Италии до сих пор не рассекречены. Николай Горшков в 1950 г. вернулся в Москву, в 1954–1955 гг. работал в Швейцарии, затем — в ГДР и Чехословакии, преподавал в институте внешней разведки. Мартын прожил долгую жизнь и умер в 1995 г. в звании полковника. Остаётся лишь предполагать, о каких операциях агентов СССР за границей мы ещё не знаем. Ведь множество документов сороковых годов по-прежнему хранят гриф «секретно».



Георгий Зотов, G.Zotov@aif.ru

Фото topwar.ru, armedman.ru, wikipedia.org

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТРЕТИЙ ГОД СОХРАНЯЕТСЯ ЛИДЕРСТВО ПЯТОГО КАНАЛА ПО СРЕДНЕСУТОЧНОМУ ВРЕМЕНИ ПРОСМОТРА СРЕДИ ВЕЩАТЕЛЕЙ В АУДИТОРИИ «ВСЕ 25–59». ТЕПЕРЬ ЗРИТЕЛИ ПРОВОДЯТ С КАНАЛОМ 91 МИНУТУ В ДЕНЬ.

УЗНАВАТЬ НОВОСТИ ПЕРВЫМИ

Знаковым стало начало сезона 2019/2020. Канал оказался в тройке лидеров и улучшил целевые показатели. Среди аудитории 25–59 доля в сентябре составила 6,9%, что обеспечило каналу 3-е место. Это лучшее начало сезона в истории и новый рекорд по среднемесячной доле. По предварительным итогам 2019 г. доля аудитории «Все 4+» достигла 6,6%, что на 0,3 пункта выше прошлогодних результатов. Значительный рост осенью продемонстрировали ежедневные новости. Доля зрителей итоговых «Известий» среди аудитории «Все 25–59» в будни 2019-го составила 8,6%, что позволило каналу занять 2-е место. Подводить итоги недели с программой «Известия. Глав-

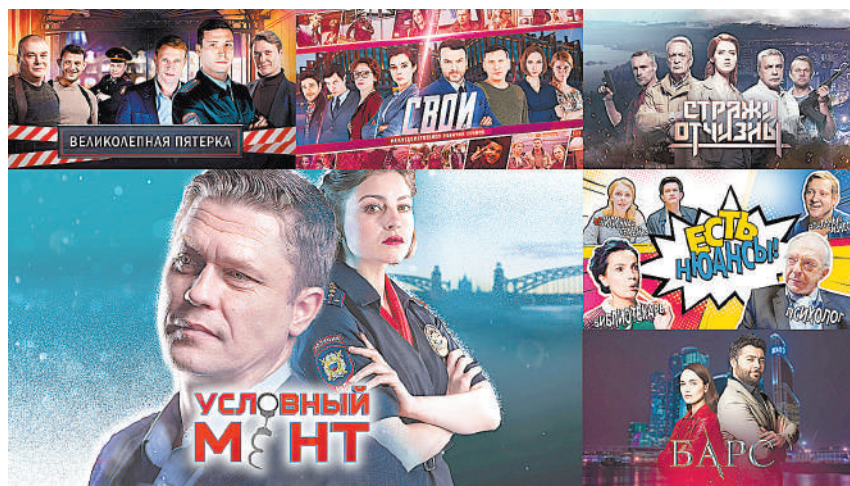
ное» предпочитают 8,1% россиян старше 18 лет.

Проекты «Светская хроника» и «Моя правда» — лидеры пятничного утра. Узнавать новости из жизни звёзд первыми предпочитают 8,1% россиян старше 18 лет. Средняя доля обеих программ воскресным утром в аудитории «Все 25–59» — 6,9%. Это 1-е место по просмотру среди «федералов».

В ОЖИДАНИИ ПРЕМЬЕР

Большое внимание канал уделяет созданию детективной линейки. В минувшем году состоялись премьеры пяти сериалов собственного производства: «Стражи Отчизны», «Великолепная Пятёрка», «Есть нюансы», «Условный

КАК ДЕНИС РОЖКОВ ЖЕНСКИЕ СЕРДЦА ПОКОРИЛ



Детективные сериалы канала зрители оценили по достоинству.

мент», «Барс» (адаптация зарубежного сериала «Касл») — и нового сезона «Свои». Запутанные расследования и искромётный юмор, неожиданные повороты и яркие спецэффекты нашли поклонников в разных аудиториях. Все новинки пока-

зали отличные результаты. Но особой популярностью пользовался «Условный мент», который два месяца оставался фаворитом эфира. Доля по России в аудитории «Все 25–59» в ноябре составила 9%. Это 3-е место среди «федералов». У «Женщин 25–59» герой Дениса Рожкова покорила сердца 11,1%. Проявили зрители интерес и к премьере «Барса». Герои Алексея Чумакова и Анны Снаткиной очаровали 7,8% аудитории «Все 25–59».

В наступившем году россияне ждут премьерные серии легендарного «Следа», новые сезоны детективов «Свои» и «Великолепная Пятёрка», а также премьеры сериалов «Крепкие орешки» и «Мушкетеры».

Максим МИЛЛЕР

Фото предоставлено Пятым каналом

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

«ПОСЛЕ 1991 Г. СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ВЛИЯНИЕ РОССИИ ПОЙДЁТ НА УБЫЛЬ, ЧТО ОНА ТЕПЕРЬ НА ВСЕГДА ОКАЖЕТСЯ ГДЕ-ТО НА ЗАДВОРКАХ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ».

В конце 2019 г. Институт всеобщей истории РАН представил сборник «Россия в мире: образы и грани взаимодействия». Какой образ России и русских создаётся зарубежными СМИ и зачем? Как этот образ трансформировался с течением времени? И о чём следует задуматься политикам ведущих держав, чтобы ситуация вышла наконец из кризиса?



Об этом «АиФ» беседовал с научным руководителем Института всеобщей истории РАН, академиком Александром ЧУБАРЬЯНОМ.

РУССКИЙ – ЗНАЧИТ ВРАГ?

— Александр Оганович, почему Россия сейчас воспринимается Западом как враг? В США на демонстрациях против президента Трампа один из самых популярных лозунгов: «Трамп – русский». То есть мы для американцев – абсолютное зло?

— Думаю, подобные настроения среди некоторых граждан США — следствие эффективной работы американских элит и СМИ. Трудно найти другую страну, где газеты, радио и ТВ — особенно ТВ — имели бы такое серьёзное влияние на население. Они могут скомпрометировать любого деятеля так, что тот никогда не отмоется.

А тенденция сегодняшнего дня — объяснять реальные внутренние проблемы государства каким-то внешним влиянием, неважно, вымышленным или нет. В отношении Трампа так всё и начиналось — его, ещё кандидата в президенты, критиковали достаточно жёстко. Но критика часто не достигала цели. Тогда применили крайнее и довольно опасное средство — объяснить всё влиянием извне. Дескать, «вредитель Трамп» и его команда управляются из Кремля. Иными словами, был извлечён знакомый многим американцам старшего возраста, проверенный на протяжении второй

КТО СДЕЛАЛ РОССИЮ ПУГАЛОМ

Академик Чубарьян — о том, почему в мире нас не любят



«В центре Милана из-под асфальта всплыла российская субмарина...» Несколько лет назад под таким заголовком вышли итальянские газеты, сопровождающие своё сообщение соответствующим фото. В действительности подлодка — это огромная инсталляция одной из местных страховых компаний, работающей под лозунгом «Случиться может всё что угодно».

Фото Reuters

половины XX в. образ «русской угрозы». Это удачно совпало с непростым периодом в отношениях между нашими странами — назовём его «санкционным». Реальное сокращение торговых связей, сворачивание контактов, некоторое отчуждение — всё это серьёзно влияет на население.

ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

— Агентство «Россия сегодня» не поленилось и проанализировало западную прессу: за что же именно не любят Россию. Одно из главных наших «преступлений», судя по заголовкам, — наращивание военной мощи. «Ядерная ракета Путина может за секунду уничтожить Лондон», — кричат их газеты.

— Ну, это же известное дело! Если американский военный бюджет раз в 20 превосходит военный бюджет любой другой страны мира, то это нормально. А вот если у нас испытывается новая ракета — это отличный повод для западных газет украсить страницы подобными заголовками.

Это мы видели и во времена холодной войны. Новая тенденция состоит в другом — предать

забвению, вычеркнуть всё то хорошее, что было между нашими странами в XX в. Попытка дегуманизировать противника. Вспомните: Вторая мировая война продемонстрировала мощное единство СССР, США и Великобритании — таких, казалось бы, несоединимых сил, как коммунисты и западная демократия. Но сейчас об этом не говорят. Взамен предлагается некогда маргинальная точка зрения, которой сейчас стараются придать статус респектабельной и официальной. Согласно ей, СССР виновен в развязывании войны не просто наравне с Гитлером, нет — Советский Союз объявляется чуть ли не единственным её разжигателем!



ОБРАЗ «ВСЕМОГУЩЕГО РУССКОГО ХАКЕРА» СЕЙЧАС СТАЛ ТАКИМ ЖЕ СТЕРЕОТИПОМ, КАК НЕКОГДА «ВЕЗДЕСУЩИЙ АГЕНТ КОМИНТЕРНА».

Причём иной раз доходит до абсурда. В Прибалтике, в Польше я спрашиваю коллег-историков: почему вы обвиняете только нас? Ведь в Пакте Молотова — Риббентропа, да и в стародавних разделах Польши, участвовало несколько сторон — СССР и Германия или Россия, Австрия и Пруссия. Почему претензии только к нам? Молчат, не отвечают.

МЕДВЕДИ И ХАКЕРЫ

— Но ещё недавно, в перестройку, к нам относились совсем по-другому.

— Негативный образ России начал складываться довольно давно и окончательно оформился в Европе XIX в. Главная его идея: Россия — отсталая страна, варварская периферия. И пока она тихо сидит в своём медвежьем углу, на неё не обращают особого внимания. Но как только Россия начинает претендовать на своё место, свою роль в общемировой политике, тут всё и начинается. Можно отследить волны нагнетания негатива в информационном поле Запада. Вот ситуация после войны 1812–1814 гг. Россия — побе-

дитель Наполеона, находится на пике мощи. И тут же возникает стереотип: «Россия — жандарм Европы». Потом — революция 1917 г., создание и укрепление СССР. Россию сразу же объявляют разжигателем пожара мировой революции, а западным политикам всюду чудятся происки агентов Коминтерна. Что было после Второй мировой войны, помнят многие — СССР тогда назначили «империей зла».

Словом, то, что происходит сейчас, — реакция на наше очередное усиление, желание восстановиться после развала Советского Союза. После 1991 г. считалось, что влияние России пойдёт на убыль, что она во веки веков теперь окажется где-то

на задворках мировой политики, где «варварской стране» самое место, и не будет больше принимать важные для планеты решения. Однако оказалось, что мы благодаря нашей внутренней энергии всё-таки сумели вернуться на авансцену мировой политики в качестве ведущего игрока, в очередной раз обманув надежды западных политиков. А обманутые надежды — самая подходящая почва для нагнетания негатива.

— И потому кроме старых стереотипов начали формулировать новые? Ещё один типичный заголовок западной прессы: «Выборы: спецслужбы будут следить за русским вмешательством». Это они серьёзно?

— Именно так! Другое дело, что игры с такими стереотипами и нагнетание страха могут плохо кончиться. Я уже говорил, что попытка объяснить неугодные кому-то результаты выборов вмешательством извне довольно опасна.

Во-первых, использование образа всемогущего русского хакера, который способен повлиять на результаты выборов в США, заставляет задуматься — а так ли уж эта Америка

сильна? Этот эталон могущества, самостоятельности, единственная сверхдержава планеты вдруг оказывается беззащитной перед анонимными русскими хакерами.

Но это ещё полбеды. Хуже, что другие западные демократии решили опробовать эту схему у себя. И вот вместо обсуждения реальных проблем — социальных, экономических, политических — в предвыборной борьбе начинают выяснять, кто тут агент Кремля, а кто — нет. И образ «всемогущего русского хакера» сейчас стал таким же стереотипом, как некогда «вездесущий агент Коминтерна».

СИЛА В ПРАВДЕ

— Что можно противопоставить такому напору?

— Спокойную констатацию исторической правды — тех положительных моментов, которые были и остаются в отношениях между нашими странами. Если взять нынешние заголовки западной прессы, то в 50% там резкий негатив, это правда. Но есть и позитив. Немного, всего 2%. И эти самые 2% относятся к русской культуре, науке, искусству. А это хорошая платформа для усиления гражданских связей между обществами наших стран. Сейчас, к сожалению, они ослабли, особенно с США. Помню, как на пике холодной войны впервые побывал там по программе молодёжного обмена. 30 дней мы ездили по университетам Америки, жили в кампусах. На нас смотрели как на медведей, дикарей, боялись, сторонились. А потом увидели, что мы такие же люди. Играем в волейбол, флиртуем с американками, особенно с чернокожими, которые для нас были экзотикой... И это сразу вынесло всю пропаганду за скобки.

Конечно, западные СМИ одним махом не переделать. Но такие вот «мелочи» — связи в области науки, культуры, искусства, молодёжные обмены, туризм — создают иную картину. Это очень важно!

С Европой в этом плане проще. Америка же сейчас становится всё более и более закрытой. А ведь именно США во многом определяют формат отношения к России. Жаль, что настрой этот негативный. Да, настроить людей и страны друг против друга легче, чем найти пути сближения. Нагнетание враждебности — оно как сорняк: прорастает моментально и растёт стремительно. В конце концов, как Гитлер пришёл к власти? Противопоставив «Великую Германию» всему миру, который был объявлен враждебным. И люди ему доверились, за него проголосовали. Так что этот путь крайне опасен — идти по нему не стоит.

КАК НАКАЖУТ ЗА СПЕКУЛЯЦИЮ БИЛЕТАМИ?

ЗАКОНЫ

У нас теперь есть закон о штрафах за незаконную покупку и продажу билетов в театры, музеи. Но насколько реально будет наказывать перекупщиков?

Е. Малахова, Москва

В КоАП вводят штрафы, кратные цене билетов, — максимальный превысит их стоимость в 5 раз. «Однако вероятность того, что штрафы сработают, невелика, — сказала «АиФ» адвокат Виктория Данильченко. — Например, неясно, как именно будут ловить спекулянтов: возле театров или вычислять через сайты продаж, которые

ежедневно сотнями появляются в сети? Думаю, это нереально. Но если кого-то и поймут за руку, то сумма штрафа, в 5 раз превышающая номинал, для перекупщиков вовсе не такая высокая — стоимость перепродаваемых билетов порой превышает номинальную в 10 раз. Поэтому считаю, что в данном виде закон не сможет обеспечить порядок на рынке продажи билетов. Ни в одной стране мира, где штрафы уже пробовали, спекуляция не пропала. Здесь требуются скорее технологические способы борьбы, а не законодательные. Например, блокировка Роспотребнадзором сайтов-клонов или введение именных билетов».



Константин КУДРЯШОВ,
K.Kudryashov@aif.ru

ФАРМА

ЛЕКАРСТВ, КОТОРЫЕ ПОДХОДЯТ ВСЕМ, НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ИССЛЕДОВАНИЯ ПОКАЗАЛИ, ЧТО 90% ИМЕЮЩИХСЯ СЕГОДНЯ ПРЕПАРАТОВ ПОМОГАЮТ 30–50% ПАЦИЕНТОВ. ДЛЯ ОСТАЛЬНЫХ ОНИ В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ БЕСПОЛЕЗНЫ.

Сейчас взят курс на персонализированную медицину, которая предполагает лечение таблетками, создаваемыми для конкретного пациента. Когда появятся такие лекарства и сколько они будут стоить?



Рассказывает руководитель направления молекулярных и клеточных исследований GE Healthcare Life Sciences Россия, кандидат биологических наук **ЕКАТЕРИНА АВИЛОВА**.

ОДНА НА ВСЕХ

— Екатерина Анатольевна, правда ли, что лекарства из аптеки часто бывают бесполезны?

— Смотря о каком лекарстве, а точнее о какой болезни, идёт речь. Есть ряд заболеваний (к счастью, довольно ограниченный), при которых «усреднённая», общая для всех таблетка действительно не работает. К ним относятся недуги, механизм развития которых на молекулярном уровне у разных пациентов в корне различен, и, несмотря на то что болезнь называется одинаково, по су-

Неблагоприятные дни и часы с 9 по 15 января 2020 г.

10 января

(пик в 21–23 часа)*

Возможно обострение хронических болезней системы пищеварения. Велика вероятность травм.

Татьяна Дубкова, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

* **Время московское.**

МОЖЕТ ЛИ МУЖЧИНА РОДИТЬ?

СЕНСАЦИЯ

Прочитала, что в Великобритании мужчина-трансгендер родил, забеременев от биологического материала женщины-трансгендера. Так, значит, теоретически выносить и родить ребёнка может любой мужчина?

М. Кузьева, Обнинск



Отвечает врач-андролог, доктор медицинских наук **Михаил Корякин**:

— Мужчина родить не может — выносить ребёнка можно только в матке. В данном случае выносил и родил ребёнка

СВОЯ ТАБЛЕТКА

Как работают персональные препараты и кому они нужны?

ЧТО ВЫЛЕЧИТ ГЕН?

Ещё один вид персонального лечения, который успешно внедряется в клиническую практику, — **ГЕННАЯ ТЕРАПИЯ**

Генные препараты бывают двух типов:

INVIVO

состоят из вирусного вектора с терапевтическим геном. Это позволяет выбрать клетки-мишени, над которыми будет проведена генетическая модификация



EXVIVO

состоят из клеток, генетически модифицированных вне организма, которые культивируются и вводятся обратно пациенту



ТАКИЕ ПРЕПАРАТЫ ПОЗВОЛЯЮТ

1. Восстановить недостаточную функцию за счёт внедрения функциональной копии гена.
2. Подавить избыточную функцию — позволяет «выключить» дефектный ген с токсичным действием.
3. Провести коррекцию (генетическое редактирование).

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ. Фото Алексея СУХОРИКОВА/РИА Новости

ти, речь идёт о разных заболеваниях. Поэтому то лекарство, которое помогает одному пациенту, оказывается совершенно неэффективным для другого.

— **Что это за болезни?**

— В первую очередь онкологические заболевания, которые обусловлены большим разнообразием пусковых механизмов. Например, в сегодняшней классификации рака молочной железы выделяют несколько вариантов: эстрогензависимые опухоли, HER2-позитивные и тройной негативный рак. При первом варианте эффективна гормональная терапия, при втором — таргетная терапия (моноклональные антитела), направленная на блокирование молекул HER2 на поверхности клеток, при третьем, к сожалению, подход к лечению до сих пор не найден, поскольку не найдены специфические «якорь-мишен-

ни» для эффективной терапии. Персонализированные лекарства требуются и для лечения вирусных, аутоиммунных и наследственных заболеваний, которые могут развиваться по-разному на молекулярном уровне.

УЗНАТЬ ВРАГА

— **Персональные таблетки уже существуют или это дело будущего?**

— В клинической практике уже широко используется таргетная терапия (лечение, направленное на подавление молекулы, отвечающей за развитие болезни) — примером могут служить моноклональные антитела. Другой персонализированный подход — стимуляция собственных иммунных сил пациента. Для этого создаются иммунные вакцины с использованием CAR — химерного антигенного рецептора. У онкобольного берут кровь из вены, выделяют из неё Т-лимфоциты и модифицируют их с помощью CAR. Это делает Т-клетки гиперактивными и специфичными (обученными бороться против конкретной опухоли). Количество таких лейкоцитов наращивается до терапевтической дозы и с помощью инъекций возвращается обратно пациенту. Попадая в организм, «обученный» Т-лимфоцит узнаёт «врага» (раковую клетку) и уничтожает его. Первый успешный случай применения CAR-T терапии был зафиксирован в США. С её помощью удалось вылечить острый лейкоз у ребёнка.

На сегодня это многообещающее персонализированное лекарство, которое в буквальном смысле слова творит чудеса. Пока оно применяется

в онкогематологии, но ведутся разработки таких препаратов и для некоторых видов опухолей (рак желудка, молочной железы, кишечника и др.).

Успешно применяются и деструктивные вакцины, которые позволяют «перезапустить» иммунитет пациента, предварительно настроив его на конкретную опухоль. Такое лечение уже показало свою эффективность у онкобольных с разными формами рака.

— **Могут ли пациенту выписать персональную таблетку не в научном центре за деньги, а в поликлинике — бесплатно?**

— Если говорить о таргетной терапии, то это массовые препараты, которые сегодня используются наравне с химиотерапией (правда, распределяются они пока по квотам). Помимо импортных препаратов всё более активно применяются отечественные биоаналоги.

Что касается иммунной терапии (CAR-T, дендритно-клеточные вакцины), то на Западе на сегодня одобрено два CAR-T препарата для онкогематологии. В России они пока находятся на стадии разработок, но некоторым пациентам предоставляется возможность испытать на себе их действие в процессе клинических испытаний.

— **Сколько стоит курс персонального лечения?**

— Безусловно, биофармпрепараты стоят дороже, чем химиопрепараты, поскольку их изготовление — более сложный и длительный процесс. Иммуноterapia сегодня — один из самых дорогостоящих видов лечения.

Стоимость курса одобренным в США препаратом для лечения острого лейкоза (по информации из открытых источников) —

- ПРОФИЛАКТИКА
- ЛЕЧЕНИЕ
- ЛЕКАРСТВА
- ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

475 тыс. долл. Однако велик шанс, что одного курса лечения будет достаточно либо для полного излечения пациента, либо для длительной ремиссии, так как в отличие от химиотерапии, которая обладает системным действием (подавляет как раковые клетки, так и здоровые, в том числе иммунную систему), иммуновакцина против рака действует избирательно на опухолевые клетки.

— **Но при этом иммунотерапия — крайне тяжёлый вид лечения, который пациенты переносят труднее, чем химиотерапию.**

— Иммуноterapia вызывает мощнейшую «суперреакцию» иммунной системы. Отдалённо состояние человека во время лечения можно сравнить с самочувствием пациента, который во время гриппа принял ударную дозу иммуномодуляторов и витамина С: температура повышается до критических значений, возникает сильнейший озноб, что говорит о том, что иммунная система активно борется с вирусом. Справиться с такой реакцией действительно может не каждый организм.

МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

— **Персонализированное лечение подразумевает и лечение стволовыми клетками, которое серьёзно скомпрометировало себя. Известно немало случаев, когда после омоложения стволовыми клетками у пациента развивалась та же онкология.**

— Лечение с использованием стволовых клеток — это разновидность клеточной терапии. Стволовые клетки — незрелые (как и онкологические), поэтому они могут «превратиться» (дифференцироваться) в любую ткань. С этим обстоятельством и связаны многочисленные случаи развития онкологии после использования стволовых клеток. Однако это не значит, что на терапии стволовыми клетками поставлен крест. В будущем, скорее всего, применение стволовых клеток станут комбинировать с регулируемыми молекулярными методами, для того чтобы они развивались именно в то, что нужно пациенту.

— **Может ли персональный подход использоваться не только для лечения, но и для профилактики болезней?**

— После расшифровки генома врачи получили возможность исследовать молекулярные механизмы развития многих болезней. Сегодня есть возможность достаточно точно предсказать вероятность развития недуга у того или иного человека. Скорее всего, в будущем врачи научатся не только вычислять молекулы, ответственные за развитие болезни, но и превентивно «выключать» их. Именно это и называют сегодня медициной будущего.



Лидия УДИНА,
L.Udina@aif.ru

ПАМЯТЬ

5 ЯНВАРЯ ОТ РАКА ЖЕЛУДКА СКОНЧАЛСЯ АНДРЕЙ ПАВЛЕНКО – ВРАЧ-ОНКОЛОГ ИЗ ПЕТЕРБУРГА. ЗА ЕГО БОРЬБОЙ С БОЛЕЗНЬЮ СЛЕДИЛА ВСЯ СТРАНА: ПАВЛЕНКО СОЗДАЛ ИНТЕРНЕТ-БЛОГ, В КОТОРОМ РАССКАЗЫВАЛ О СВОЁМ ЛЕЧЕНИИ.

В интервью, которое Павленко дал «АиФ» в 2018 году, он объяснял свой поступок так: «На третий день, после того как выяснил диагноз, я решил начать дневник. Для большинства пациентов онкологический диагноз означает конец жизни. На самом деле это хроническое заболевание, от которого можно либо вылечиться, либо какое-то время полноценно жить — растить детей, работать, путешествовать. Знаю пациентов, которые прожили не один десяток лет после постановки диагноза. Цель моего блога — донести эту мысль до людей и сделать тяжёлый путь онкобольных чуть менее сложным».

Последнюю запись он опубликовал 1 января: «Друзья! Мой жизненный путь завершается! К сожалению, моя болезнь оказалась коварнее, и её развитие за последние 2 месяца не оставило мне шансов! Но я хотел бы сейчас предупредить всех, кто находится на этапе лечения, — не опускайте руки! Статистика — вещь упрямая, и у вас даже с моим диагнозом есть шансы на излечение! Просто поверьте в это! Мне просто не повезло». Скобка в конце, символизирующая улыбку, свидетельствовала о необычайной мужественности этого человека.

НЕ СОЙТИ С ДИСТАНЦИИ

Нет сомнения, публичная борьба Андрея Павленко с болезнью не может не изменить нашу онкологическую службу. Он мечтал об этом, и в интервью «АиФ» прямо говорил, что это ещё одна из целей его блога: «Когда я узнал свой диагноз, сразу возникла мысль привлечь через мою беду внимание к проблемам онкологической помощи. Заболеваемость раком с каждым годом растёт, но врачи не готовы к новым вызовам. Советская система подготовки врачей изжила себя, а новой за эти годы так и не возникло. Для мо-

«МНЕ ПРОСТО НЕ ПОВЕЗЛО»

Умирая от рака, Андрей Павленко призывал не сдаваться в борьбе с болезнью



Одно из последних фото Андрея Павленко.

Фото facebook.com

лодых врачей выйти на достойный уровень — большая проблема. Я стал профессионалом только благодаря самообразованию. Сегодня к врачам предъявляются большие требования, вплоть до уголовного преследования за врачебную ошибку. Но, прежде чем спрашивать с врача, его необходимо обучить грамотно лечить людей. А этим у нас никто не занимается. В онкологии — колоссальный кадровый голод. Половину специалистов можно смело отправлять на доучивание. Вторая большая проблема — информированность пациентов. При сегодняшней загруженности у врачей нет времени на разговоры с ними. Поэтому онкобольные ничего не знают ни о процессе лечения, ни о возможных осложнениях. При раке назначаются тяжёлые препараты, но пациент должен быть настроен на активное лечение. Иначе велика вероятность, что он, потеряв надежду и не видя

перспектив, «сойдёт с дистанции». Чтобы этого не произошло, врач должен рассказывать пациенту о всех нюансах терапии — чтобы он либо вылечился, либо правильно распорядился отведённым ему временем».

СМЕРТЕЛЬНАЯ АТАКА

Рак желудка — недуг страшный и, увы, достаточно распространённый. Из-за него ушли раньше срока писатели Михаил Пришвин, Александр Грин, Лию Фейхтвангер, артисты Вера Глаголева, Виктор Авилов, Ян Арлазоров, режиссёр Евгений Вахтангов — список можно продолжать... Что примечательно, после выявления опухоли все они прожили не очень долго. Даже люди, имеющие возможность лечиться в лучших клиниках мира, не всегда могли победить эту болезнь. Так случилось с Франьо Туджманом, первым президентом Хорватии и фигурантом

Гаагского трибунала (он был националистом, и его посмертно признали участником преступного сговора с целью изгнания нехорватского населения из Боснии). В 1999 г. у него обнаружили рак желудка, и в этом же году он скончался. Миллиардер Рой Дисней, племянник основателя знаменитой империи развлечений, тоже сгорел в течение года.

Все мы помним мужественную борьбу с этой болезнью Ильи Сегаловича, сооснователя «Яндекса» и одного из директоров этой компании. В сентябре 2012 г. у него выявили рак желудка. Химиотерапия сначала помогла, но потом что-то пошло не так, и в июле следующего года Сегалович умер. У всех упомянутых жертв рака желудка, включая и Андрея Павленко, болезнь определяли уже на поздних стадиях, возможно, поэтому химиотерапия оказалась не очень эффективной.

ЯПОНИЯ — В ЛИДЕРАХ

Почему же именно это заболевание столь коварно? «После рака лёгких опухоли желудка являются самыми злокачественными», — объясняет доктор медицинских наук, профессор, зав. научной лабораторией химиопрофилактики рака и онкофармакологии НМИЦ онкологии им. Петрова Владимир Беспалов. — Успехи химиотерапии, которые мы реально наблюдаем в лечении очень многих онкологических заболеваний, применительно к раку желудка, к сожалению, скромные. Такое лечение улучшает качество жизни больных, но мало влияет на её продолжительность. Таргетные средства и иммунопрепараты, с которыми связывают прогресс в онкологии, для лечения рака желудка пока только проходят испытания. Есть достижения в лечении некоторых особых форм рака желудка. Например, связанных с генами BRCA. Известно, что некоторые варианты этих генов существенно увеличивают риск рака груди у женщин. В последние годы выявлено, что они так же действуют и в отношении ряда других опухолей, включая рак желудка.

Зато ранняя диагностика даёт отличные результаты. Если при гастроскопии выявляют рак на самой ранней стадии, когда опухоль поражает только слизистую, её удаляют даже эндоскопически, без большой операции. Хирургия пока остаётся главным методом лечения рака желудка. Мировой лидер в борьбе с ним — Япония. В этой стране налажен скрининг по раннему выявлению таких опухолей и их эффективному лечению. Для этого обследуют всё население, специальные мобильные комплексы выезжают в самые труднодоступные регионы страны. У жителей Азии риск этого рака выше, что связано с генетической предрасположенностью и особенностями питания. Хотя в Японии рацион считается одним из самых сбалансированных в мире, раньше в него входило очень много солёных продуктов (рыба, маринады и т. д.). Сейчас их потребление упало. Нам бы хорошо перенять этот опыт — солёный и солёного мы едим очень много.

Другое важное направление, которое развивают в Японии и ряде других стран, — эрадикация (устранение) хеликобактера. Этот микроорганизм может обитать в желудке и способствовать развитию рака (см. «АиФ» № 30 за 2019 г.). Избавление от него с помощью антибиотиков препятствует развитию рака желудка, тем самым снижая смертность от этой болезни.

Поэтому главные успехи будут достигнуты при раннем выявлении этого рака. Для этого людям с повышенным риском его развития важно проходить скрининг с 30-летнего возраста для раннего выявления хеликобактера или предраковых состояний (атрофический гастрит или полипы). Так надо делать всем, у кого кровные родственники болели раком желудка (особенно если он развивался у них в возрасте до 50 лет). В зоне риска те, кто курит, злоупотребляет алкоголем или солёным или просто неправильно питается, ест мало овощей и фруктов. Всё это — главные факторы риска рака желудка».

БОЛЬНОЙ РАКОМ ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ТОЖЕ ВЕДЁТ БЛОГ

У АНДРЕЯ ПАВЛЕНКО, КОТОРЫЙ ПЕРЕНЁС БОРЬБУ СО СМЕРТЕЛЬНОЙ БОЛЕЗНЬЮ В ПУБЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ЕСТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ.

Продолжает бороться с аденокарциномой кишечника магнитогорский журналист, главный редактор и владелец популярного новостного сайта Павел Верстов.

В прошлом году на YouTube появился его онкоблог, в котором Павел рассказывает о своих курсах хими, о самочувствии и тех мыслях, которые приходят к нему во время лечения. Сейчас в блоге 91 видеосюжет, идёт 9-я химиотерапия.

В одном из недавних роликов Павел попрощался с Андреем Павленко. Но при этом отметил, что поступка Павленко не понимает. Признать, что



Павел Верстов борется с раком сам и помогает другим.

Фото youtube.com

рак тебя победил, — значит перестать бороться, считает Верстов.

«Очень жалко слышать такое от борца, человека, который знает про рак всё. В ответ прилетели тысячи комментариев, в которых люди мощно желают ему не сдаваться. Я надеялся, что эта огромная поддержка сделает своё дело. Но нет... Андрею был 41 год, мне 47. И я не буду мерить его рубашку на себя. Несмотря на его рецидив и скоростной уход, есть много примеров, когда люди преодолевали и это. Ложась в очередной раз в больницу на химию, я вновь встретил женщину, которая уже 14 лет борется с раком. У неё это второе заболевание: рак груди она победила, сейчас борется с раком кишечника».

Юлия ПОПОВА, «АиФ-Челябинск»

ЕСТЬ ЛИ ПРИВИВКА ОТ РАКА КОЖИ?

Прочитала, что вирус папилломы защищает от рака кожи. А мою дочь вакцинировали от него, чтобы таким образом защититься от рака шейки матки. Может, этого не надо было делать?

И. Суровцева, Омск



Отвечает советник директора НМИЦ здоровья детей, профессор, педиатр Владимир Таточенко:

— Вакцинацию сделали правильно, так как причиной 80% рака шейки матки у женщин являются 4 типа вируса

папилломы человека (ВПЧ). Существует 100 типов таких вирусов. Одновременно прививка защищает и от других болезней, например от папилломатоза и даже рака гортани.

Мы изучили и появившуюся информацию о том, что наличие в организме ВПЧ препятствует развитию рака кожи. Она оказалась сомнительной. Более того, есть много серьёзных исследований, показывающих, что некоторые типы этого вируса, наоборот, способствуют развитию одного из видов рака кожи — так называемого плоскоклеточного рака. Сегодня общепризнано, что ВПЧ может способствовать его развитию.

СПАТЬ И ПРОСЫПАТЬСЯ ПО НАУКЕ

Как составить свой индивидуальный график сна, чтобы вставать утром свежим и здоровым

ПРОФИЛАКТИКА

МЫ ПРОЖИВАЕМ ВО СНЕ ТРЕТЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ. И ПРОВОДИТЬ ЭТО ВРЕМЯ НУЖНО ТАК, ЧТОБЫ ОНО ШЛО НА ПОЛЬЗУ ЗДОРОВЬЮ И НАСТРОЕНИЮ. ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Биохакеры утверждают, что знают ответ на этот вопрос. Они уделяют особое внимание сну, у них есть масса приёмов и девайсов, предназначенных для здорового и полезного сна. Пригодятся ли они и для остальных людей? Об этом и о здоровом сне мы беседуем с врачом-сомнологом, кандидатом медицинских наук, заведующим отделением медицины сна Сеченовского университета, президентом



Национального общества специалистов по детскому сну Михаилом ПОЛУЭКТОВЫМ.

— Михаил Гурьевич, биохакинг сна — просто очередное модное увлечение или в этом есть здоровое зерно?

— За этим новым термином скрывается давно известный подход, который называется гигиеной сна. Биохакинг же придуман, чтобы делать бизнес на этом. Если говорить о главном правиле здорового сна, то это прежде всего сохранение душевного равновесия. Напряжение, стрессы — главные враги сна. Если перед переходом ко сну вы не можете расслабиться, качественного отдыха не получится.

Второе важнейшее правило — регулярное соблюдение режима. Ложиться спать нужно в одно и то же время. Это программирует наши внутренние часы, и в результате нервная система лучше подготавливается ко сну. Благодаря этому формируется условный рефлекс.

ВАМ ПЯТКИ ПОЧЕСАТЬ?

— Это тот самый рефлекс, о котором говорил ещё академик Иван Павлов?

ЛЕКАРСТВА ПОСЛЕ ИНФАРКТА И ИНСУЛЬТА — БЕСПЛАТНО

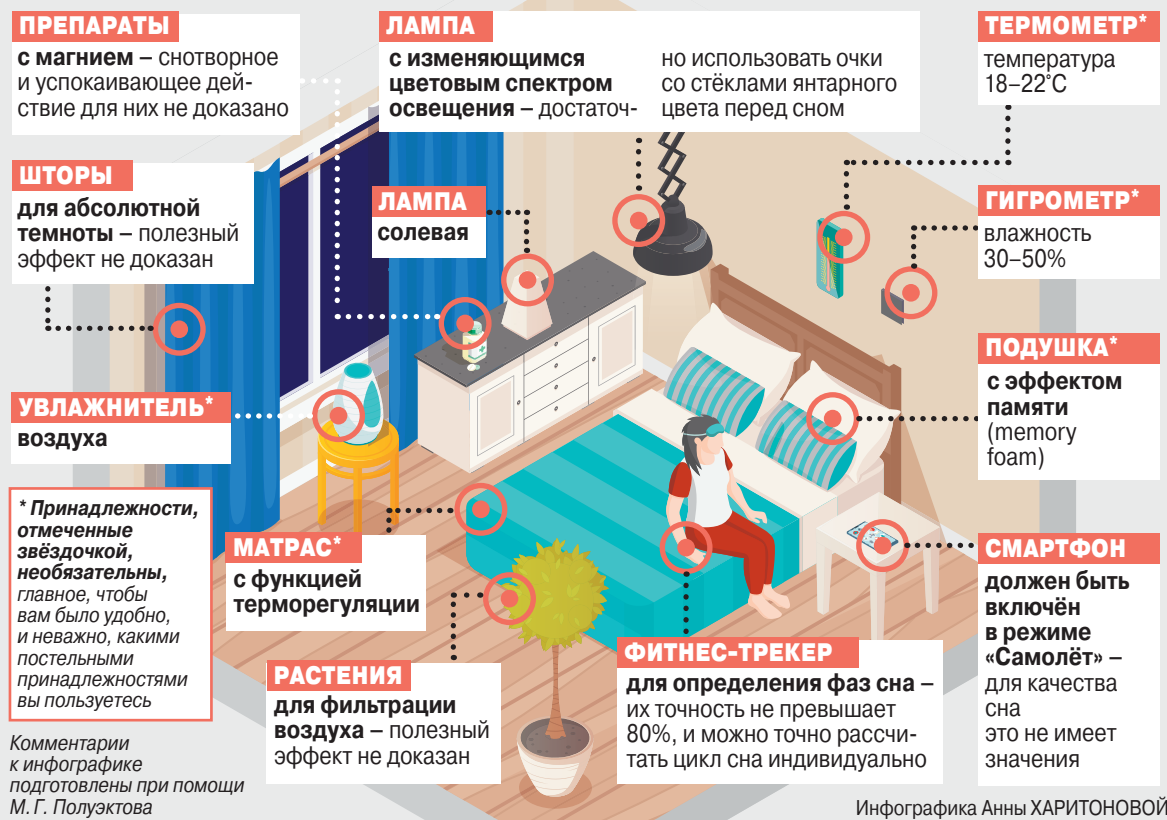
ПРАВА ПАЦИЕНТОВ

Слышала, что в 2020 г. все, кто перенёс инфаркт или инсульт, лекарства будут получать бесплатно. Правда ли это?

М. Гераськина, Тамбов

Минздрав действительно подготовил рекомендации по пилотному проекту обеспечения бесплатными лекарствами пациентов, перенёвших острый инфаркт миокарда, нарушения мозгового кровообращения и другие острые сердечно-сосудистые заболевания. Получать препараты люди будут в аптеках по рецепту врача. Предусмотрена и возможность выбора определённого лекар-

СПАЛЬНЯ БИОХАКЕРА. ЧТО В НЕЙ ОСТАВИТЬ, А ЧТО — ВЫКИНУТЬ



— Да, он изучал условные рефлексы, и это один из них. Он вырабатывается на определённое время, обстановку спальни. Его формированию препятствует активная умственная или физическая работа перед сном. Из-за неё человек не может переключиться, и рефлекс не срабатывает. Так же действует приём стимуляторов перед сном. Это кофе, крепкий чай, обильная еда, алкоголь. Хотя с последним есть и особенности. В небольших дозах он, наоборот, оказывает успокаивающее действие, а в больших — возбуждает и нарушает структуру сна. Негативно влияет просмотр в постели телевизора, работа с планшетом, смартфоном и прочими гаджетами.

— Сейчас много говорят о влиянии излучения таких устройств.

— Это связано с голубым светом, он преобладает в излучении от их экранов. Голубой и синий спектры сильнее других подавляют выработку мелатонина. Это вещество очень важно для сна,

оно помогает нам переключаться на ночной режим. В эксперименте было показано, что работа с планшетом в течение 40 минут уменьшает выработку мелатонина на 20%. В другом исследовании людям с бессонницей помогало засыпать ношение перед сном очков с янтарными стёклами — они не пропускают голубой свет



ЗА БИОХАКИНГОМ СНА СКРЫВАЕТСЯ ДАВНО ИЗВЕСТНЫЙ ПОДХОД, ОН НАЗЫВАЕТСЯ ГИГИЕНОЙ СНА. КАЖДЫЙ МОЖЕТ ИМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ, И ДОРОГИЕ СЛОЖНЫЕ ГАДЖЕТЫ ДЛЯ ЭТОГО НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫ.

и тем самым способствуют выработке мелатонина. У здоровых людей похожих экспериментов не проводили, но можно предполагать, что такой эффект появится и у них тоже.

— Ещё советуют полное затемнение спальни, даже выпускают специальные шторы, абсолютно не пропускающие свет.

— Это неплохо, но для эффекта достаточно ограничить только голубой и синий цвета.

— Так ли важно обязательное использование увлажнителей воздуха, солевых ламп, специальных подушек, матрасов, приём препаратов с магнием? Всё это советуют биохакеры.

— Позитивное влияние на сон всего, что вы перечислили, в исследованиях не доказано. Главное, чтобы в постели во время

сна было удобно. Для этого вам достаточно обычных постельных принадлежностей? Отлично. Температура и влажность воздуха тоже должны быть просто комфортными. Если кому-то воздух кажется очень сухим, можно использовать увлажнитель. Из того, что исследовалось в экспериментах и имело позитивный эффект, можно вспомнить согревание конечностей. Применение грелки, особенно пожилыми людьми, может улучшить процесс засыпания. Таким же действием обладает и ритмичное стимулирование кожи. Это может быть как массаж, так и использование специальных устройств, они выпускаются сегодня. Так что чесание пяток — помните, в «Мёртвых душах» Коробочка предлагала Чичикову почесать перед сном пятки — работает!

ЗНАЙ СВОЮ ФАЗУ

— Сегодня много говорят о фазах сна, о важности глубокого сна и о том, что просыпаться надо, только когда сон поверхностный. Для того чтобы просыпаться в нужную фазу, даже выпускают фитнес-трекеры и другие гаджеты.

— Всё это действительно важно, но, как показывают исследования, точность даже са-

мых лучших фитнес-трекеров не превышает 80%. Так что ориентироваться на них при оценке качества сна не очень надёжно. Но в целом я приветствую такие устройства, потому что они стимулируют людей внимательнее относиться к своему сну. А это реально важно.

— А можно ли как-то приспособиться к своим фазам сна и просыпаться, когда сон поверхностный, безо всяких гаджетов?

— Можно, используя базовое свойство сна — его цикличность. За время цикла сменяются все фазы сна — сначала идёт поверхностный, потом глубокий, а завершается всё снова поверхностным сном. Это повторяется с удивительной периодичностью, средняя продолжительность такого цикла — полтора часа. Большинство людей проходят за ночь по 4–5 подобных циклов. Но есть вариации: у одних короткая фаза может составлять всего 1 час 20 минут, у других длится до 1 часа 35 минут. Для каждого человека продолжительность фазы индивидуальна и достаточно постоянна. Любой может рассчитать свой цикл точнее всяких гаджетов, чтобы просыпаться в фазе поверхностного сна. Для этого в течение недели надо ложиться спать строго в одни и те же часы, а вставая, нужно сразу фиксировать время и оценивать своё состояние. Когда при вставании с постели вы чувствовали себя неотдохнувшим, разбитым, то, скорее всего, проскочили фазу поверхностного сна и проснулись, когда сон глубокий. В те дни, когда просыпались легко и чувствовали себя хорошо, — вы проснулись в фазу поверхностного сна. Оценив, сколько всего времени в такую ночь вы проспали, можно рассчитать продолжительность вашего личного цикла, учитывая, что по времени он находится в интервале 80–95 минут. Зная его, вы всегда можете рассчитать, на какое время поставить будильник, чтобы проспать 4, 5 или 6 циклов и проснуться в фазе поверхностного сна. Поскольку оптимальное время сна — не менее 7 часов и не более 9, такое количество циклов примерно укладывается в эти рамки.

Исследования показывают, что можно уменьшить общее время сна без потери его качества. Поскольку при нашем ритме жизни времени обычно не хватает, это можно использовать. В эксперименте люди спали 2 раза в сутки примерно по 3 часа. В сумме получалось около 6 часов, что на час меньше минимально рекомендуемых 7 часов. Это позволяло увеличить продолжительность фазы глубокого сна, она очень важна для того, чтобы хорошо высыпаться.



Александр МЕЛЬНИКОВ,
A.Melnikov@aif.ru

ТЕМА НОМЕРА

ТРЕВОЖНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ СДЕЛАЛ ОДИН ИЗ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ МИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ. ПО ЕГО СЛОВАМ, СКОРО НАС НЕЧЕМ БУДЕТ ЛЕЧИТЬ, ПОТОМУ ЧТО ИМЕЮЩИЕСЯ СЕГОДНЯ АНТИБИОТИКИ ПЕРЕСТАЮТ РАБОТАТЬ – БАКТЕРИИ СЛИШКОМ БЫСТРО К НИМ АДАПТИРУЮТСЯ И УЧЁНЫЕ НЕ УСПЕВАЮТ РАЗРАБАТЫВАТЬ НОВЫЕ ДЕЙСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ. ТАК КТО КОГО ПОБЕДИТ В ЭТОЙ СХВАТКЕ: МЫ – БАКТЕРИИ ИЛИ БАКТЕРИИ – НАС?

БАКТЕРИИ-УБИЙЦЫ УЖЕ СРЕДИ НАС

Согласно прогнозам ООН, к середине XXI в. в мире может случиться пандемия, вызванная микробами, которые приобрели устойчивость к антибиотикам. Эта проблема признана не менее опасной, чем пресловутые изменения климата.

В странах ЕС устойчивость к антибиотикам уже приводит к 25 тыс. смертей ежегодно. Если ничего не предпринимать, к 2050 г. число подобных летальных исходов по всему миру достигнет 10 млн. Для глобальной экономики это чревато потерями от 60 до 100 млрд долл. каждый год.

КТО В ГРУППЕ РИСКА?

Учёные, исследующие патогенные бактерии, с грустью отмечают: угроза может оказаться сильнее, чем представлялось ранее. Так, год назад биологи из Австралии изучили сотни образцов эпидермального стафилококка (*Staphylococcus epidermidis*), собранных в 78 клиниках 10 стран мира. И выявили три его новых штамма, устойчивых ко всем известным антибиотикам и способных вызывать неизлечимые заболевания. А ведь эта бактерия очень распространена — она живёт на коже у каждого из нас. Отныне некоторые её разновидности представляют реальную угрозу, а в группе риска — люди с ослабленным иммунитетом и пациенты, которым имплантировали протезы или поставили катетеры.

Анализ бактерии показал, что ей хватило одной-единственной мутации (изменения в геноме), чтобы приобрести устойчивость к двум основным группам антимикробных препаратов. «Выявление новых штаммов означает, что, хотя мы используем новейшие антибиотики, микробы к ним быстро приспосабливаются», — отметил руководитель исследования Бен Хауден. — Так возникают супербактерии».

Гигантским инкубатором супербактерий становится Мировой океан. Когда люди принимают антибиотики, их организм перерабатывает лекарство не полностью — остатки выводятся с мочой, минуют очистные сооружения и попадают в реки и моря, постепенно там накапливаясь. А поскольку в морской воде обитают и бактерии, вскоре они приобретают устойчивость к этим препаратам. Недавно американские эпидемиологи обнаружили в организмах дельфинов виды микробов, способных сопротивляться воздействию эритромицина, ампициллина и цефалотина.

Более того, штаммы бактерии энтеробактер (*Enterobacter*), обладающие повышенной устойчивостью к антибиотикам, были найдены на ободке унитаза Международной космической станции! Туда они попали вместе с испражнениями астронавтов.



ШТАММЫ С ПОВЫШЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ К АНТИБИОТИКАМ БЫЛИ НАЙДЕНЫ НА ОБОДКЕ УНИТАЗА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ! ТУДА ОНИ ПОПАЛИ ВМЕСТЕ С ИСПРАЖНЕНИЯМИ АСТРОНАВТОВ.



«Основная масса антибиотиков проникает в наш организм вместе с питанием, ведь эти препараты широко используются в сельском хозяйстве, при выращивании скота и птицы», — поясняет президент Российского научного медицинского общества терапевтов, академик Анатолий Мартынов. — В медицине зачастую их применяют бесконтрольно, что тоже играет негативную роль. По данным ВОЗ, каждый второй, кто принимает антибиотики, делает это неправильно. Как правило, для их приёма нет достаточных медицинских показаний. Наиболее характерный пример — ОРВИ, простуда. Её не надо лечить антибиотиками, это бесполезно. Но поскольку

в наших аптеках эти препараты продаются свободно, люди покупают их сплошь и рядом. Да ещё и врачи выписывают не подумав. Либо назначается не тот антибиотик, какой нужен, либо доза недостаточна. Бывает, что пациент, почувствовав себя лучше, сам бросает принимать лекарство. В итоге бактерии выживают и приобретают к нему устойчивость.

Лишь в последние годы ВОЗ начала бить в колокола, осознав, что человечество может оказаться перед микрофлорой в беззащитном состоянии».

Набат же раздался в 2016-м, когда в США скончалась женщина, в организме которой была найдена бактерия, устойчивая к 26 видам известных антибиотиков. Летом она побывала в Индии, где сломала ногу. Началось воспаление. Вернувшись в родную Неваду, американка обратилась к местным врачам, но те оказались бессильны: ни один антибиотик не действовал. В сентябре пациентка умерла от септического шока, после чего медики установили причину смерти: в ткани проникла бактерия клебсиелла пневмонии

(*Klebsiella pneumoniae*), которая встречается повсеместно и входит в состав нормальной микрофлоры кишечника, кожи и ротовой полости человека, не вызывая болезней. Но именно этот штамм давно известной бактерии оказался убийцей.

XXI ВЕК: СМЕРТЬ ОТ ПОРЕЗА

В том же году профессор из Гонконга Чэнь Шэн обследовал тела пяти пациентов, перенёвших операции из-за травм и умерших от заражения крови. Причиной их гибели стала опять же *Klebsiella pneumoniae*. Её новый штамм не только вызывает пневмонию, но и проникает в кровотоки и внутренние органы. И относительно здоровый человек с нормальным иммунитетом вдруг оказывается поражён неизлечимой инфекцией. Обнародовав результаты исследования, Чэнь Шэн предупредил: смертельный штамм клебсиеллы легко прилипает к различным материалам — даже к поверхностям медицинских приборов. Передача микроба от человека к человеку происходит главным образом в больницах. И со временем смертельных бактерий-мутантов должно становиться всё больше.

Тогда учёные-эпидемиологи и заговорили в полный голос о том, что устойчивость бактерий к антибиотикам является для человечества куда более опасной проблемой, чем изменения климата. Ведь супербактерии могут убить нас гораздо раньше, чем это сделает глобальное потепление.

Живучесть микробов и их умение приспосабливаться

НАНЕСТИ

Почему бактерии больше не боятся



Медицинские маски задерживают до 95% микробов. А не окажется ли бактерия в 5%, которые маска пропустила?

к меняющимся условиям окружающей среды выглядят удивительными. Но не стоит забывать, что это очень древняя форма жизни, одна из первых на Земле. Если бы бактерии не умели выживать в любых условиях, они давно бы вымерли. Это нам только кажется, что мы побеждаем их с помощью каких-то препаратов. На самом деле они никуда не исчезают, а лишь приспосабливаются и становятся сильнее, передавая генетическую информацию об устойчивости к лекарствам в следующие поколения. И поколения эти появляются не через месяцы и даже не через недели, а уже через 20–30 минут. Причём бактерии способны передавать гены не только потомкам, но и другим, «соседним», микробам. Биологи называют это феноменальное свойство «горизонтальным переносом».

В общем, человечеству, как и бактериям, придётся приспосабливаться к новым условиям существования. Ведь с появлением супермикробов меняется спектр наших заболеваний. Бактерии-«друзья», тысячелетиями живущие у нас в организме и находящиеся с ним в симбиозе, теперь могут в один момент стать «врагами». При снижении иммунитета они начнут вытворять такое, чего от них никто не ждёт! Уже не раз упоминавшая клебсиелла, обитающая в нашем кишечнике, способна «прогрызть» его стенку и вызывать внутреннее кровоизлияние. Другой пример — живущая на коже синегнойная палочка. При ожогах или порезах она стремится проникнуть внутрь, и, если при этом возникает заражение, его лечат антибиотиком. Но синегнойные палочки постепенно привыкают к антимикробным препаратам и перестают их бояться. А это значит, что в недалёком будущем человек сможет умереть, банально порезавшись кухонным ножом.

Какой век, вы говорите, у нас на дворе?

ВСЯ НАДЕЖДА

В мире активно идёт поиск препаратов, которые заменят антибиотики. Одни учёные ищут их среди старых средств борьбы с инфекциями, другие двигаются в совершенно новых, неизведанных направлениях.

Говорить, что прорыв в создании новых лекарств произошёл, ещё рано. Но некоторые разработки очень перспективны. Одно из самых эффективных средств пришло к нам из прошлого, и, скажем прямо, из прошлого жуткого. В ряде западных стран уже есть клиники, где используют личинкотерапию. За красивым названием скрывается применение личинок мясных мух — их часто называют опарышами. Принято думать, что именно они заносят инфекцию в рану. И чаще всего это действительно так. Однако когда личинки стерильны, они, наоборот, очищают рану от повреждённых и отмерших тканей. В результате гнилостным бактериям в ране нечем питаться, и инфекция не развивается. Это свойство было отмечено медиками ещё в Первую мировую войну.

Сегодня такие «препараты» выводят специально. Эффект лечения хороший. Но есть несколько «но». Во-первых, так можно лечить только поверхностные открытые раны кожи и подкожных тканей. Их терапия антибиотиками сегодня вызывает большую проблему — гноеродные бактерии, которые становятся причиной инфекций, часто устойчивы к антибиотикам. К тому же далеко не все врачи и пациенты готовы на такое малоаппетитное лечение.

Медицинское сообщество с гораздо большим оптимизмом ждёт более привычных препаратов. Идеи для их создания черпают в конкуренции бактерий между собой, и поэтому о многих ожидаемых препаратах можно говорить в

ГЛАС НАРОДА

ЧТО НУЖНО ЛЕЧИТЬ В НАШЕЙ МЕДИЦИНЕ?

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) спросил у граждан РФ их мнение о качестве медицинских услуг, которые они получают. 75% опрошенных считают, что качество услуг и работа медицинских учреждений должны контролироваться независимой структурой, например страховой компанией.

А на вопрос «На ваш взгляд, какие меры могут улучшить качество медицинских услуг?» они ответили так:

- Формирование зарплаты врача, исходя из качества его работы **38%**
- Усиление контроля за профессиональным уровнем врачей **35%**
- Введение персональной ответственности руководителей медицинских учреждений и врачей за качество лечения **31%**
- Усиление контроля государственных органов за работой медицинских учреждений **24%**
- Финансирование медицинских учреждений в зависимости от качества предоставляемых услуг **19%**

Опрос проведён среди 1600 жителей путём телефонного интервью по всем регионам РФ. Можно дать 3 варианта ответа. Приведены 5 самых популярных ответов.

СОКРУШИТЕЛЬНОЕ ЗАРАЖЕНИЕ

антибиотиков и смогут ли учёные заставить их убивать друг друга?

«БОЛЬШАЯ ФАРМА» ЗА БАКТЕРИИ И ПРОТИВ ЛЮДЕЙ?

Рост устойчивости бактерий к антибиотикам — одна из самых серьёзных угроз для здоровья людей в XXI в. Это официальная позиция ВОЗ, и с ней в целом согласно медицинское сообщество. Уже ясно, что решение проблемы требует огромных усилий. Но, к сожалению, фармацевтические компании в этом вопросе занимают, мягко говоря, пассивную позицию.

В своих официальных документах ВОЗ прямо намекает на такое плачевное положение. «Большинство фармацевтических компаний более не ведут исследования для получения нового антибиотика, что может иметь глобальные негативные последствия для здоровья человека и животных» — это цитата лишь из одного заключения.

По мнению экспертов этой влиятельной организации, ощущается серьёзная нехватка новых антибиотиков, которые необходимы для борьбы с возрастающей угрозой устойчивости к противомикробным препаратам. Однако подавляющее большинство препаратов, находящихся сейчас на стадии клинической разработки, вряд ли помогут в этом — они являются модификациями уже существующих классов антибиотиков и в лучшем случае помогут решить лишь временные проблемы.

«Фармкомпания и исследователи должны срочно сфокусировать своё внимание на новых антибиотиках против некоторых типов чрезвычайно опасных инфекций, которые за несколько дней могут привести к смерти пациентов из-за отсутствия у нас линии обороны», — призывает гендиректор ВОЗ д-р Тедрос Адханом Гебрейесус. Но фармкомпания его не слышит. Дошло до того, что в документах этой организации к созданию новых антибиотиков уже прямо призывают даже

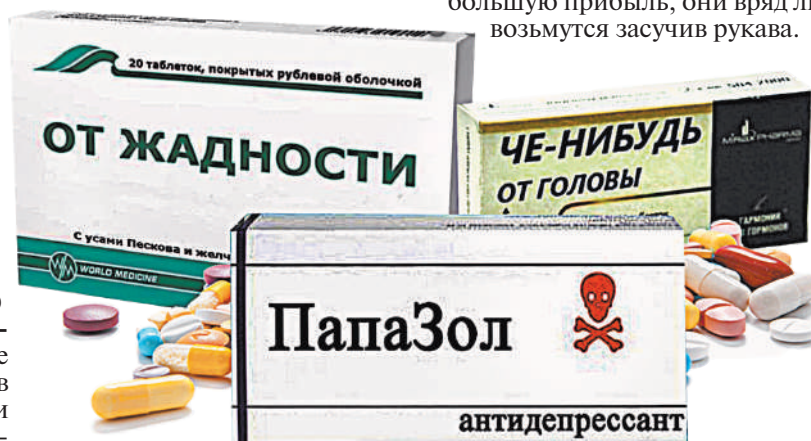
правительства всех стран, чтобы они активно продвигали такие исследования и способствовали им всеми возможными способами, включая и финансирование.

Это однозначно говорит о том, что существующая модель фармацевтического бизнеса не работает. Производителям лекарств нет дела до глобальных медицинских вызовов человечеству, ведь главные доходы они легко получают в других областях медицины. Сегодня фармкомпания не скрывают, что создавать инновационные средства против бактерий им невыгодно. Почему?

Официальная версия звучит так. Создание принципиально нового антибиотика занимает 15 лет и обходится очень дорого: в 1–2 млрд долл. Патентная защита препарата продолжается ещё 15 лет, и за это время фирма не всегда успевает «отбить» затраты на создание лекарства. К тому же за эти годы некоторые микробы успевают выработать устойчивость к этому антибиотику, и он успевает устареть, ещё не дойдя до потребителя. Естественно, не нравятся компаниям и призывы ВОЗ делать новые антибиотики доступными по цене и держать их в резерве, не проводя активного продвижения, чтобы предупредить развитие резистентности к нему. Это же противоречит бизнесу!

Гораздо выгоднее создавать препараты, которые «несут золотые яйца». Сегодня мы видим, как фармкомпания переустраиваются, порой отказываясь от производства обычных препаратов, приносящих миллионные прибыли, на лекарства, обеспечивающие миллиардные доходы. Типичный пример — так называемые биологические препараты. Куда выгоднее производить лекарство от холестерина, месячный курс лечения которым стоит 30–50 тыс. руб., чем статины за 500–1500 руб. Абсолютный предел мечтаний фармацевтов — лекарства от рака. Из новых препаратов трудно найти средства, которые бы стоили менее 150–200 тыс. руб. за месяц терапии.

Ценообразование подобных лекарств похоже на чёрный ящик. Но известно, что в некоторых случаях, но бедных странах компании порой идут на сокращение цены вдвое, лишь бы не потерять огромные рынки сбыта. Это говорит о том, что в цене «защита» суперприбыль. Не будут же фармбизнесмены работать себе в убыток. Так что за производство антибиотиков, которое сулит им только небольшую прибыль, они вряд ли возьмутся засучив рукава.



Некоторые лекарства абсолютно неэффективны.

МОЖНО ЛИ ОБОЙТИСЬ БЕЗ АНТИБИОТИКОВ?

Правильный ответ на этот вопрос звучит так: «НУЖНО чаще обходиться без антибиотиков».

Большинство врачей и учёных сходятся на том, что антибиотики не нужны в лечении массы заболеваний, при которых их нам обычно назначают. А нередко такие лекарства мы «прописываем» себе сами, доставая их из домашней аптечки и не советуясь с доктором. Когда же антибиотики не нужны?

Наверняка многие читали или слышали, что ими не надо лечить простудные заболевания, ОРВИ (острые респираторные вирусные инфекции). Ключевое слово здесь — вирусные: ведь против вирусов антибиотики бесполезны. Кроме того, подобные инфекции вообще требуют минимального

лечения, поскольку проходят и сами.

А вот что действительно неожиданно, так это заверение врачей, что антибиотики не нужны при ангине и даже бронхите. Мы уверены, что эти заболевания вызывают бактерии, но это не так. «Острый бронхит в 90% случаев вызывают вирусы, поэтому антибиотики при этом заболевании назначать не следует», — говорит



генеральный секретарь Росского научного медицинского общества терапевтов, замначальника управления науки МГМСУ им. Евдокимова МЗ РФ, главный внештатный специалист-пульмонолог Министерства здравоохранения РФ по ЦФО Андрей

Малявин. — Это не значит, что антибиотики нельзя применять при бронхите вообще, просто они не должны быть препаратом первого выбора при лечении этой болезни. С ангиной ситуация схожая.

А ещё, уверены специалисты, мы неправильно лечим пневмонию — воспаление лёгких. Из-за частого применения антибиотиков пневмококк, вызывающий эту инфекцию, стал устойчивым ко многим препаратам. «Сегодня от пневмонии погибают 35% пациентов старше 65 лет, и 8–10% — среднего возраста. Это очень большие цифры», — говорит Андрей Малявин. — Главную роль в борьбе с этой инфекцией должна играть вакцинация против стрептококка. Но она продвигается в стране очень слабо».

ТАБЛЕТКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ЕСЛИ В ВОЗ ПРОБЛЕМУ УСТОЙЧИВОСТИ БАКТЕРИЙ К АНТИБИОТИКАМ РАССМАТРИВАЮТ КАК УГРОЗУ ГЛОБАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ, ТО МЫ В РОССИИ ВИДИМ В ЭТОМ УГРОЗУ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

МНЕНИЕ



КОЗЛОВА

Сегодня уже есть бактерии, против которых эффективны всего 1–2 антибиотика. Если и к ним выработается устойчивость, это приведёт к большим сложностям в лечении инфекций, а иногда и к смерти пациентов. Мы проводим большую работу среди врачей, чтобы обучить их правильному лечению антибиотиками. С этим есть проблемы. Но много ошибок совершают и пациенты, принимая эти лекарства. Тем самым они тоже способствуют росту антибиотикорезистентности. Я бы выделил следующие правила, которые помогут предотвратить это и получить максимум эффекта от лечения:

1. Если приём антибиотика назначен на 7 дней, столько и нужно его принимать. Даже если вы чувствуете, что уже здоровы, продолжайте лечение. При укорочении курса приёма антибиотиков выживают самые устойчивые бактерии. Они передадут эти свойства будущим поколениям микробов, и когда те вызовут болезнь, лечить её будет гораздо сложнее.

2. Крайне важно принимать антибиотики так, как указано в инструкции, соблюдая условия и число приёмов в сутки. Если указано, что пить лекарство нужно до, после или вместе с едой и столько-то раз в день, так и поступайте. От этого зависит эффективность препарата.

3. Нельзя принимать антибиотики самостоятельно или почитав что-то в интернете. Назначать их должен только врач, в их применении много тонкостей и особенностей, которые может знать лишь он. Я против и рекомендаций провизоров.

4. Ни в коем случае не используйте оставшиеся от прошлого лечения препараты и не храните их.

Роман Козлов, членкор РАН, главный специалист МЗ РФ по клинической микробиологии и антимикробной резистентности, руководитель Сотрудничающего центра ВОЗ по укреплению потенциала в сфере надзора исследований антимикробной резистентности



устойчивая к антибиотикам
Фото PhotoXPress

НА ОПАРЫШЕЙ?

терминах бактериологической войны. Вот некоторые из таких лекарств.

Бактерии-хищники. У микробов есть свои бактерии-паразиты. Проникая внутрь организма-хозяина, они сперва постепенно убивают его, а выходя наружу, поражают новые жертвы. Наиболее перспективны в этом плане специфические бактерии из рода Бделловибрионов. Их уже проверяли при инфекционных заболеваниях. Важно, что устойчивости к бактериям-хищникам не развивается.

Бактериофаги. Вирусы, поражающие бактерии. Несколько бактериофагов уже используют в лечении. Действуют они как заправские убийцы — через прокол вводят свои гены (ДНК) внутрь бактерии, размножаются и приводят к её гибели. Кстати, точно так же вирусы убивают наши клетки. Благодаря современным биотехнологиям бактериофаги можно нацеливать на конкретные бактерии.

Бактериоцины. Дословно — «убийцы бактерий». Причём убийцы близкородственных бактерий. В микромире между «родственниками» идёт очень мощная конкуренция за продукты питания. И одни используют против других специальные пептиды (белки). Подобно пулям, они продырявливают родственника-врага и блокируют активность его ферментов. Изучив эти процессы, учёные разрабатывают такое бактериологическое оружие.

Бактериолизины. Так называемые «перевариватели бактерий». Они поступают с бактериями как наша пищеварительная система с едой: разрушают (измельчают) и переваривают. Используемые для этого факторы — природные: выделенные активные вещества, которые применяют бактерии-хищники и бактериофаги, убивая свои жертвы.

ПРИВИВКА ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Дирижёр Владимир Минин: «Молодёжь приходит к нам на Пушкина и Гоголя. Значит, их что-то привлекает»

ПЕРСОНА

«МЫ МОЖЕМ ПОДКОВАТЬ БЛОХУ, НО ПОКА В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ», – УВЕРЕН ДИРИЖЁР ВЛАДИМИР МИНИН.

ПОДАРОК СУДЬБЫ

– Владимир Николаевич, не так давно вы подготовили программу по произведениям Гоголя. Почему вдруг? Его герои, фантазмагории его произведений чем-то созвучны дню сегодняшнему?

– Новый год очень тесно связан с суевериями, гаданиями и, конечно, надеждами и мечтами. Душа человеческая в новогодние дни не хочет анализировать реальную действительность: «Ах, обмануть меня не трудно, я сам обманываться рад». Что же касается «Мёртвых душ» Гоголя, так они вообще вечны. Россия, с её пространствами, с её менталитетом, ещё долго будет местом действия этих персонажей.

– Но персонажи-то непозитивные, получается...

– Человек склонен приспосабливаться к жизни. Отсюда и черты его характера. И вообще вся большевистская трескотня о формировании нового советского человека – блеф. Достаточно почитать «Войну и мир» Толстого, чтобы понять, что патриотизм наших людей складывался веками в отстаивании своей независимости. Что же касается атрибутов нашего общества, вот это всё и заставляет человека приспосабливаться к предлагаемым обстоятельствам. Устройство жизни нашего народа никогда не было лёгким. Хотя на Западе ведь тоже был не сахар, да и сейчас жизнь не Берендеево царство. Но там есть разумное начало. Вот этого разумного начала, в смысле обустроенности жизни, нам, конечно, не хватает. Потому что власти, к сожалению, не обладают способностью проявлять отеческую заботу о своей пастве, а больше забо-



В. Минин: «Чтобы выходить на сцену, нужно иметь большую энергетику». Фото choir.ru

тятся о себе. Возьмите демократические западные страны (хотя это не самая лучшая выдумка социального устройства). Эта демократия там существует давно. В Англии, если мне не изменяет память, Билль о правах человека появился в XVII в. А что у нас было в это время? Какие права человека? Они и сегодня-то погрязли. А ведь самое болезненное место у человека – это несправедливость. Есть сегодня независимый суд? Нет. Я могу перечислять дальше, чего у нас нет и что должно быть. Поэтому и новогодние мечтания наши таковы. Маленький ребёнок ожидает подарка, и взрослый человек тоже мечтает о подарке, но – судьбы: чтобы жизнь была полегче. Терпимость народа иг-

рает с ним злую шутку. Потому что отсутствие сопротивления на неправомыслие действия всегда порождает ещё большую несправедливость в отношении людей.

ПОСАДСКАЯ КУЛЬТУРА

– Ещё одна ваша премьера – программа, посвящённая Пушкину. Как вам кажется, молодое поколение, которое уважает совсем других творческих персонажей, готово приходить на Пушкина и Гоголя?

– Я не знаю, какой импульс ими движет, но они приходят. Значит, что-то привлекает. Но сейчас я уже не работаю худруком Московского камерного хора – всему есть предел. Три года готовил себе сменщика.

Теперь о коллективе, репертуаре и зрителях заботится молодой человек, который заступил на этот пост.

– Родион Щедрин вспоминал, как на занятиях хора Свешникова его и других мальчишек дисциплинировали – они часами стояли по струнке. У вас тоже была строжайшая дисциплина. А сегодняшним детям она нужна?

– Дисциплина никому не мешала. Никогда! Если мы с вами заглянем во времена, когда не было нынешней вольности, то заметим, что тогда появлялись на свет не самые худшие люди. Из нашего класса, к примеру, отъявленных хулиганов не получилось. Зато вышли отличные работники, хорошие люди.

– Вы рассказывали, как крестьяне, перебивавшиеся в довоенные годы в Ленинград, получали «прививку городской культуры». Теперь этот процесс переезда из деревни в мегаполис ускорился. Значит, мы стремительно становимся культурнее?

– Городское коренное население сегодня оказалось в меньшинстве, и в итоге мы имеем культуру, которая в моём детстве называлась посадской. Человек, покинувший деревню, не стал в полной мере горожанином, но и от своей деревенской культуры уже отошёл. А ведь тогда культура деревни была совершенно другой, нежели культура деревни сегодня. Я имею в виду довоенные деревни. Павлик Морозов сделал своё дело. А тогда была вера, глубокая вера. Было больше основательности, больше обязательности, верности данному слову, иное отношение к труду. Да всё было как-то глубже и серьёзнее! Но это не помешало в 1917 г. этим же людям выкинуть белый рояль из поместья Рахманинова, который к своим крестьянам относился весьма либерально.

– Но всё-таки истоки культуры нашей разне не из деревни идут?

– Конечно. Смотрите, в XIII в. Россия – почти поголовно крестьянская страна с маленькими островками городов. Правда, был Господин Великий Новгород с почти поголовной грамотностью населения. Почему? Да потому что торговал с Западом – Новгород входил в Ганзейский союз – союз торговых городов северо-западной Европы. Но чем торговали? Соболи шкурки, ворвань и пенёк. То есть, вместо того чтобы из шкурок шить шубы, потому что на Западе в это время меха входили в моду, проще было шкуру продать. Так что мы, конечно, можем подковать блоху, но в единственном экземпляре.

– А что будет, если деревенская культура исчезнет?

– Её уже нет. Потому что появился лозунг «Я – хозяин своей земли». А это означает вседозволенность. Да и советская власть рушила религию. XX в. – это настоящая трагедия для насе-

ления. Русско-японская война, Гражданская, Первая мировая, Великая Отечественная война. Кто в них погибал? Лучшие – не худшие. 1937, 1948 гг., когда лучших расстреливали, отправляли в лагеря. Зачем? Для того, чтобы оставшееся население держать в страхе. Всё построено было на страхе. Я немножко огрубляю положение дел, но страх был ярмом, которое держало народ в подчинении. Деревенскую культуру попросту уничтожили.

– И что мы потеряли?

– Самобытность русского крестьянства. Какое количество мыслителей вышло из деревни, писателей! Например, Сергей Есенин. Мы знаем Есенина в основном кабацкого, но Есенин – глубокий поэт. Самобытность русского крестьянства произрастала не только из неспешности жизни, она диктовалась силой от земли. Человек, связанный с землепашеством, – это человек, приникший к природе. Вот отсюда были его питательные корни.

– 2020 г. объявлен Годом памяти и славы. Сегодня модно снимать фильмы, передачи, писать книги о Великой Отечественной войне. При этом многих творцов не заботит, что они порой передеформируют историю...

– Это кощунство! Ведь есть же книги, написанные совершенно иначе. Допустим, Василь Быков, Виктор Некрасов, Николай Никулин, есть заметки о войне. Вот это правда, окопная, но истинная. В это я верю. Если я не сидел в окопах, то, по крайней мере, всю изнанку тыла я видел. Война – это не победные реляции, не залпы в честь взятия того или иного города. Это окопы, кровь, страдания. Это страх. Всё то, что сопровождает войну – настоящую, а не парадную. Правду о войне нужно сохранять. Как мы сегодня ощущаем войну 1812 г.? В основном по роману Толстого «Война и мир». Но это не личные переживания солдата – это вторичное. А пока жив хоть один осколок поколения, которое прошло войну, это будет восприниматься как своё, личное. Но чем дальше от события, тем – подобно свету от лампочки – темнее. И тем поколения, которые не знали войны, я бы хотел сказать только одно: война – это страшно. И не дай бог, чтобы нечто подобное повторилось. Поэтому хочу пожелать в будущем новом году всем, и молодому поколению тоже, помимо счастья и здоровья, чтобы их жизнь шла по честному и справедливому закону, а не по понятиям. К моим пожеланиям присоединяется и моя восьмилетняя правнучка Аделаида.

КОГО РАЗОЗЛИЛА БАЗА «КИНОШТРАФНИКОВ»?

СТАТИСТИКА

Открытая база данных по кино, которую Министерство культуры запустило в прошлом году, наделала много шума. А нужно ли было ворошить это острое гнездо? Не жалеет ли министр, что затеял этот проект?

Л. Лоскутников, Люберцы

Отвечает министр культуры РФ Владимир Мединский:



– База, которая размещена на сайте Единой автоматизированной информационной системы сведений

о показах фильмов в кинозалах, создавалась непросто. Не могу сказать, что её появление вызвало энтузиазм на рынке. Однако я считаю, что она определённо нужна. Участники процесса были заинтересованы в том, чтобы знали о нём как можно меньше. Сняли, что-то заработали, один сеанс показали, в архив Госкино отвезли – и забыли.

У нас же другой подход – мы хотим всё сделать по-честному, чтобы господдержка оказывалась эффективно. Чтобы продюсеры с сомнительной творческой биографией не проталкивали свои проекты, а те, кто делает хорошее кино, имели бы преимущества. Чтобы за этим процессом могла следить общественность, а не только министр, ещё два-три

чиновника и экспертный совет. Главное в данном случае – мы должны ориентироваться на конечную эффективность того или иного кино. Поэтому поддерживать должно то, что талантливо. И тот, кто честен и эффективен, от создания данной базы только выиграет.

А ещё эта база дисциплинирует – в том числе и нас самих. Потому что сделана она в интересах налогоплательщиков. Выделяя средства на поддержку того или иного кино, мы распоряжаемся деньгами наших граждан. А они должны видеть, насколько правильно ими распоряжаются. И мы очень хотим, чтобы в графе «Не выполнявшие свои обязательства» оставалось как можно меньше компаний.



**Валентина
ОБЕРЕМКО,**
V.Oberemko@aif.ru

КОТА К ПИНГВИНАМ ВЗЯТЬ НЕ РАЗРЕШИЛИ

Чем занимается биолог Юрий Мизин в Антарктиде и почему на станции «Мирный» введён сухой закон

ЭКСПЕДИЦИЯ

НА ЮЖНЫЙ ПОЛЮС ВОРОНЕЖСКИЙ БИОЛОГ ОТРАВЛЯЕТСЯ УЖЕ В ПЯТЫЙ РАЗ.

— Впервые я попал в Антарктиду в 1999 г. совершенно случайно — от знакомого узнал, что в экспедицию требуется биолог. Отправил заявку, и меня взяли. Из-за погодных условий судно тогда шло на станцию «Мирный» целых три месяца. Сейчас же меня позвали туда в качестве специалиста-эколога. Я сразу согласился — тянет меня в Антарктиду, как и всех полярников. В середине января наше судно «Академик Фёдоров» выйдет из Петербурга и, по плану, придёт на «Мирный» во второй половине марта. Вернусь я в Россию только в мае 2021-го.

— В чём особенность станции «Мирный»?

— Вблизи «Мирного» обитают почти все гнездящиеся на материке птицы — два вида пингвинов, пять видов буревестников и южнополярный поморник. Во время антарктической весны тут выводят своё потомство тюлени Уэдделла.

— А чем конкретно вы занимаетесь на станции?



Пингвины в Антарктиде практически не боятся человека.
Фото из личного архива

— Я буду следить за соблюдением Протокола об охране окружающей среды к Договору об Антарктике: уничтожать отходы в инсинераторе (установке высокотемпературного сжигания) и проводить мониторинг колоний обитающих рядом со станцией тюленей, пингвинов и буревестников. Птицы — это вершина пищевых цепей. Наблюдая за ними, мы можем получить данные о состоянии Южного океана. Ещё вопрос:

не оказывает ли деятельность станции отрицательного влияния на колонии? Наблюдения буду вести дистанционно. Хотя животные в Антарктиде практически не боятся человека, мы должны относиться к ним с осторожностью. Вмешиваться в жизнь местной фауны строго запрещено.

— Из чего вообще складывается жизнь обитателей материка?

— Важное для колонии императорских пингвинов событие происходит в середине июля: вылупляются птенцы, и родители поочередно их кормят. Для этого они по очереди ходят

добывать себе пищу на полынью, которая располагается за 30–40 км от их стоянки. Если оба родителя вдруг находятся в дороге, за птенцами присматривают другие взрослые птицы — получается некий детский сад. Затем, когда родители возвращаются, птенцы расходятся по семьям. Однажды видел, как воспитатели перегоняли 400 птенцов с одного места на другое. Детёныши выстроились по одному в колонну, а воспитатели шли по краям.

— Какой на станции быт, чем питаетесь, как развлекаетесь?

— Зимой тут сильные ветры, метели. Штормы могут длиться несколько недель, поэтому не всегда получается просто выйти

на улицу. Вообще станция на девять месяцев в году полностью отрезана от цивилизации. Если что случится, помощь может прийти лишь через полгода.

Но на «Мирном» работают два врача — хирург и анестезиолог. Эта пара при необходимости даже сделает операцию. Есть и повар, который готовит из того, что завозят раз в год на судне. Продукты обычные: замороженные мясо и рыба, овощи, яйца, мука, крупы, натуральное и порошковое молоко. Из развлечений у нас библиотека, спортзал, бильярд. Есть спутниковая связь, благодаря чему работают телевидение, интернет и телефон.

— Алкоголем согреваетесь?

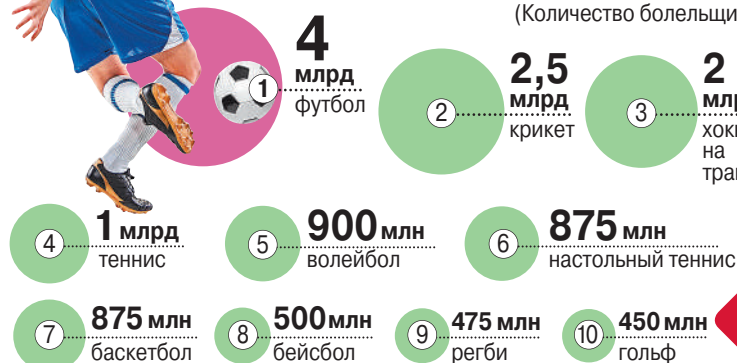
— В Антарктиде сухой закон. Подавляющее большинство несчастных случаев связано с нарушением техники безопасности, а алкоголь, как вы знаете, этому очень способствует. Но пол-литра пива в неделю входит в пищевое довольствие полярников в целях восполнения витаминов.

— Знаю, перед поездкой вы искали тех, кому можно пристроить своего кота. Его нельзя было взять с собой?

— К сожалению, нет. Согласно Протоколу об охране окружающей среды, содержать домашних животных на станциях в Антарктиде запрещено.

У КАКОГО ВИДА СПОРТА БОЛЬШЕ ВСЕГО ФАНАТОВ?

Нам, конечно, кажется, что весь мир сходится с ума по Овечкину и Загитовой. Но это не так. Ни хоккей на льду, ни фигурное катание не входят в топ-10 самых популярных видов спорта на планете, зато там есть крикет.
(Количество болельщиков)



Данные worldatlas.com

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

СКОЛЬКО БУТЫЛОК НАДО, ЧТОБЫ ПОСТРОИТЬ ИЗ НИХ ДОМ?

НА ВОПЛОЩЕНИЕ МЕЧТЫ — ПОСТРОИТЬ ДОМ ИЗ СТЕКЛА — СЕРГЕЮ ПЕРЕДЕЛЬСКОМУ ИЗ ХУТОРА КОЛПАЧКИ (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛ.) ПОТРЕБОВАЛОСЬ 12 ЛЕТ И 50 ТЫС. БУТЫЛОК.

— Идею я подсмотрел в интернете, — признаётся Сергей. — Бутылки в разны легкие кирпича, не гниют, грибок им не страшен. Дешевле опять же. Готовился, конечно, к строительству долго: сам бутылки собирал повсюду, что-то привозили друзья, остальное докупал в пунктах приёма стеклотары.

Бутылки из-под водки были отменены сразу — при малейшей нагрузке они давали трещины. А вот тара из-под шампанского оказалась самой прочной.

Эксперимент Передельский начал со строительства хозблока, а уже потом с учётом всех ошибок начал возводить дом. Бутылки выкладывал «валетом», скреплял цементом с керамзитной крошкой для жёсткости. Через каждые пять рядов — армированная сетка для укрепления

конструкции. В итоге получилось надёжное сооружение под 10 метров высотой.

Кстати, эксклюзивное строение существует вполне себе законно — оно зарегистрировано в госорганах по всем правилам. В качестве строительного материала указаны «стеклоблоки».

Сегодня в доме уже есть отопление, стены первого этажа оштукатурены, в бойлерной на полу выложена плитка, в остальных комнатах пока только черновая отделка.

Кстати, в доме, который уже стал местной достопримечательностью, печатать нет ничего нового. Полиэстеницы сделаны из досок, бывших в употреблении. С плиткой — та же история. На выходе строительство жилья обошлось Передельскому всего

в 200 тыс. руб.

На достигнутом он останавливаться не собирается, хочет построить на участке из бутылок... часовню. Благо, после новогодних праздников запасы главного строительного материала существенно пополнились.

ОДНОСТИШИЯ ЛЕОНИДА ЛИБКИНДА

Век женский: от снежинки к снежной бабе.

Коль отвечать на зло добром, добра не хватит.

Покинула мечта — пошла сбываться.

Мы плохо спали — переспать придётся!

Не многих узнаёт в лицо проктолог.

Никак за мною славе не угнаться.

Материалы подготовили: Виктория ХЕСИНА (V.Hesina@aif.ru), Светлана ЕРШОВА («АиФ — Нижнее Поволжье»), Анастасия ХОДЫКИНА («АиФ-Черноземье»).

ФОТОФАКТ



Красноярские ветеринары прооперировали беременную самку... таракана-архимандрита, удалив у неё застрявшую капсулу-оотеку (в ней содержится потомство таракана). Архимандриты — самые крупные тараканы на Земле. Их длина достигает 10 см. Кстати, взрослую особь в России можно в среднем купить за 300 руб., а малышей за 100 руб.

ГРАНИ ЖИЗНИ

ЖИЗНИ ЭТИХ ЛЮДЕЙ ПОЛНЫ НЕВЕРОЯТНЫХ СОВПАДЕНИЙ. ДАЖЕ РАЗЛУЧЁННЫЕ В МЛАДЕНЧЕСТВЕ И ОБИТАЮЩИЕ В РАЗНЫХ КОНЦАХ СВЕТА, БЛИЗНЕЦЫ МОГУТ В ОДНО И ТО ЖЕ ВРЕМЯ СЛОМАТЬ РУКУ ИЛИ СОЗДАТЬ СЕМЬЮ, ВЫБРАТЬ ЖЁН С ОДНИМ ИМЕНЕМ ИЛИ СХОЖИЕ УВЛЕЧЕНИЯ.

Монозиготные близнецы, развившиеся из двух частей оплодотворённой яйцеклетки, всегда одного пола и генотипа. Их даже называют половинками одной души. Между такими братьями/сёстрами обычно очень тесная связь. Часто они выбирают один и тот же путь. Бывает, братья-близнецы женятся на сёстрах-близняшках.

КЕМ СТАЛИ «БРАТЯ-ЭЛЕКТРОНИКИ» И ОЛЯ И ЯЛО?

Когда-то Александр Роу заметил на отборочном туре 9-летних **Таню и Олю Юкиных**. Они сыграли Олю и Яло в «Королевстве кривых зеркал». Картина была признана лучшим фильмом 1963 года, а близняшки стали популяр-



Таня и Оля Юкины в «Королевстве кривых зеркал».

ными на всю страну. Спустя год Роу пригласил девочек в эпизод «Морозко». Но дальше дело не пошло. Сёстры окончили машиностроительный техникум, вышли замуж, родили по ребёнку. Работали в гостинице «Интурист», после развала СССР — в военкомате: одна устраивалась и тянула за собой вторую. Но, видимо, плохая наследственность (отец выпивал) дала о себе знать: Ольга ушла в мир иной в 51 год, Татьяна — в 57 лет.

А в начале 1980-х самыми известными подростками в СССР стали **Володя и Юра Торсуевы** (53 года) — исполнители ролей Сыроежкина и Электроника в «Приключе-



ниях Электроника». Говорят, на пробах 13-летние близнецы были 368-й парой — обаятельных мальчишек, которые бы играли на гитаре и ездили на мопеде, искали по всему Союзу. После выхода фильма спокойная жизнь семьи закончилась. Братьям не давали прохода, заваливали письмами. Родителям приходилось менять номер телефона. Позже близнецы вместе служили

в армии, искали себя в разных сферах жизни, иногда что-то играли в кино, занимались музыкой. А в 2019-м снялись в сериале «Рая знает всё». Владимир, женившись в 42 года в четвёртый раз, стал отцом девочки. Юрий нашёл своё счастье со второй попытки, у него — сын.

Актрисы Мастерской Петра Фоменко **Полина и Ксения Кутеповы** (48 лет) в детстве занимались в ансамбле Локтева, посещали киношколу. А театром их увлекла сестра Злата, на 3 года старше. Втроём они даже снялись в фильме «Василий и Василиса». Но позже Злата оставила кино. А Полина и Ксения всегда от-



Полина и Ксения Кутеповы.

давали предпочтение театру. Девушки вместе окончили ГИТИС, в один год стали заслуженными артистками. Обе замужем за режиссёрами: Ксения — за Сергеем Осипяном (фильм «Парень с Марса» и др.), у них двое детей. Полина — за Евгением Каменьковичем, который сейчас возглавляет театр «Мастерская



«Электроника» — братья Володя и Юра Торсуевы.

ОДИНАКОВЫ С ЛИЦА

Почему у близнецов даже судьбы похожи?



Многочисленные чемпионки мира и Европы сёстры Дина и Арина Аверины.

Петра Фоменко», дочь уже взрослая.

Екатерина и Дарья Носик (35 лет) в школе, отвечая на уроках, иногда заменяли друг друга. Но когда Катя вместо сестры схватила по немецкому тройку, Даша решила, что «меняться именами» больше не будет. В кино дочери известного актёра Владимира Носика пришли в 11 лет. Отучившись в разных вузах, они покоряют просторы кинематографа. И сами уже сняли



Екатерина и Дарья Носик.

две короткометражки. Родной брат близняшек Тимофей погиб с группой Сергея Бодрова. А двоюродный Александр (сын актёра Валерия Носика) — их коллега.

ОДНИ ЛЕЧАТ ДУШУ, ДРУГИЕ — ТЕЛО



Алексей Шабунин и Елена Малышева.

Елена Малышева и Алексей Шабунин (58 лет) — дизиготные близнецы, очень похожие внешне. И то, что они выбрали одну профессию, скорее, закономерно: их родители — врачи. Алексей — доктор мед. наук, главврач Боткинской и главный хирург Депздрава Москвы. Ну а Елена Малышева, терапевт, кардиолог и тоже доктор мед. наук, каждый день лечит нас по ТВ.

Иеромонахи **Кирилл и Мефодий** (50 лет) появились на свет в семье ленинградского профессора Анатолия Зинковского. Родители назвали их Женей и Стасом. Росли они дружно. Окончили Политех, работали над кандидатскими в Оксфорде. И... приняли монашеский постриг. Единственный случай,

когда близнецы сделали это в один день и час. Сейчас отцы Кирилл и Мефодий служат в одном храме. Что интересно, этими именами их «окрестили» в роддоме. В шутку... А оно вон как вышло!

Иван и Сергей Березуцкие (34 года) из Армавира стали поварами по воле случая. Один из них был в школе троечником — пришлось идти в ПТУ. Трёхмесячная практика на море и девчонки в группе стали лучшей рекламой для второго брата. После учёбы повара-отличники попали в один из двух крутых ресторанов города. Потом были Питер, Москва (неде-



Иван и Сергей Березуцкие.

лю жили на Казанском вокзале в комнате повышенной комфортности), стажировки за границей в мишленовских заведениях. В 29 лет близнецы открыли первый ресторан в Москве. А в этом году их флагманский проект занял 19-е место в рейтинге 50 лучших ресторанов мира. И это за 20 месяцев работы! Участь в ПТУ, братья о таком успехе и мечтать не смели. А несколько месяцев назад уникальные блюда рестораторов Березуцких отведали футболисты Березуцкие.



Иеромонахи Кирилл и Мефодий.

СПОРТ: БРАТЯ ПО КЛЮШКЕ И МЯЧУ, СЁСТРЫ ПО КОВРУ

Футболисты **Олег и Алексей Морозовы** (53 года) не имели высоких спортивных наград, однако всю карьеру на поле провели вместе. Вот уж действительно: одна судьба на двоих. У **Николая и Юрия Савичевых** (54 года) так не получилось. Юрий — олимпийский чемпион 1988 г., забивший решающий гол в финале против Бразилии. Николай в состав сборной тогда не попал. А в 1993-м, в 28 лет, прекратил выступления, иначе проблемы с ногой закончились бы... ампутацией. Однако сегодня Николай — главный тренер московского «Торпедо», где когда-то начинал с братом. А Юрий ремонтирует медицинскую аппаратуру в клинике Германии...

Самыми известными близнецами в современной премьер-лиге стали **Алексей и Василий Березуцкие** (37 лет). Талантливые с детства, в какой-то момент они засомневались в способностях и чуть было не ушли из футбола. Но тут их позвали сначала в «Торпедо-ЗИЛ», а потом и в ЦСКА, в форме которого братья добились больших успехов. Также выступали за сборную России. Лишь несколько месяцев Алексей провёл в «Черноморце», остальное время ребята работали вместе. В прошлом году завершили карьеру игроков и отправились помогать Леониду Слуцкому в голландский «Витесс». Этой зимой Слуцкий подал в отставку, вместе с ним покинули Голландию и Березуцкие. Оба женаты, и у каждого — дочь и сын. В России построили себе дома по соседству. При этом Василия считают шутником, Алексея — более серьёзным человеком,

он и выше на 1 см. А вообще «мы очень разные... Мало чего общего между нами», — заключил однажды Василий, который на 20 минут старше.

Не успели Березуцкие покинуть стадион, как на поле выскочили прибывшие из Славянска-на-Кубани **Антон и Алексей Миранчуки** (24 года).



Антон и Алексей Миранчуки.

Незадолго до переезда в Москву их родители развелись, и мама отправилась в столицу с близнецами. На первую серьёзную зарплату они купили ей квартиру, а сами долго снимали одну на двоих. Антон несколько лет играл в Эстонии, но сейчас оба в «Локомотиве». В 22 года стали чемпионами России, в 2018-м участвовали в ЧМ. Закончив институт, получили дипломы тренеров. Лёша менее разговорчивый, Антон более шустрый и на 1 см выше. Любят мамину жареную картошку. Увлечены коллекционированием... кроссовок.

Меньше повезло **Кириллу и Дмитрию Комбаровым** (32 года). Дмитрий играл только в высшем дивизионе, выступал за сборную, участвовал в ЧМ и ЧЕ. Сейчас братья в разных клубах. И каково это — выходить на поле против родного брата, знают только они...

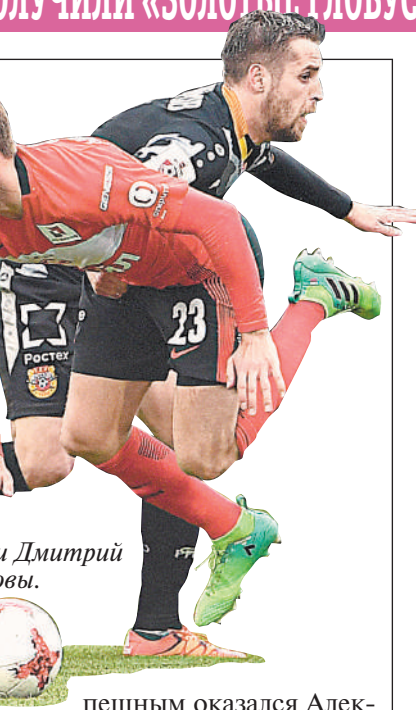
Евгений и Борис (81 год) Майоровы — выдающиеся хоккеисты. Вместе с Вячеславом Старшиновым в «Спартаке» и сборной СССР они составляли одну из сильнейших троек советского хоккея 1960-х. Олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы. С разницей в два года окончили МАТИ. В 1969-м вдвоём снялись в детском фильме «Тайна железной двери», сыграв... самих себя. Позже оба работали спортивными комментаторами. Но после продолжительной болезни Евгений ушёл из жизни — в 59 лет.

Уникальный случай в истории хоккея — братья **Рагулины: Александр, Анатолий и Михаил** (78 лет). Они родились в семье архитектора и должны были стать пианистом, виолончелистом и контрабасистом. В 10 лет



Братья Рагулины.

им прочили большое будущее в классической музыке. Но братья предпочли громоздким инструментам лёгковесные клюшки. Начав с «Химика», в 1962 г. они друг за другом попали в ЦСКА. Наиболее ус-



Кирилл и Дмитрий Комбаровы.

пешным оказался **Александр** — выступал за сборную СССР, трижды выигрывал Олимпийские игры. Но и умер первым — в 63 года. Анатолий ушёл 74-летним. Оставшись без братьев, Михаил взялся тренировать команду по хоккею в зале — флорболу.

Почти всю жизнь — с 4 лет — занимаются художественной гимнастикой **Дина и Арина Аверины** (21 год) из Нижегородской области. В спорт их привела старшая сестра Полина. Сегодня она — тренер. А близняшки — многократные чемпионки мира и Европы. С недавнего ЧМ в Баку привезли каждая по три «золота». Вместе поступили на заочный в Институт физкультуры. Обе равнодушны к сладкому и никогда не сидели на диете. Их различия — в глазах, бровях, родинке. Арина — мягкая, Дина — строгая.

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ

Теория о том, что у близнецов схожие судьбы и они буквально не могут друг без друга, подтверждается многочисленными примерами. Но в каждом правиле обычно есть исключения. Например, **Константин и Борис Бурдаевы** (38 лет) из Самары. 15 лет назад рыжие «Братья Грим» были очень популярны. Их песни взрывали хит-парады. Своя группа — это была мечта



«Братья Грим».

их детства. Однако хватило близнецов на четыре года. Сначала они решили взять творческий отпуск, потом у Константина внезапно умерла жена... Сообщая пережить трудности братьям не удалось. Они отдалились. Пытались выступать сольно. Но успех не вернулся. Говорят, уже много лет Бурдаевы не общаются. Самые близкие люди стали друг другу чужими. И это тоже посвоему уникальный случай. К счастью, редкий.



Татьяна УЛАНОВА,
T.Ulanova@aif.ru

Фото РИА Новости, ТАСС, PhotoXPRESS, из соцсети

«ШТОРМ» «ГОДУНОВА» НЕ СМЫЛ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

С КАЖДЫМ ГОДОМ ТЕЛЕСЕРИАЛЫ ПЕРЕТЯГИВАЮТ ВСЁ БОЛЬШЕ ЗРИТЕЛЕЙ, ПЕРЕМАНИВАЯ ИХ К ЭКРАНАМ ИЗ КИНОЗАЛОВ.

Наша страна не исключение. И эфирные каналы тут однозначно проигрывают онлайн-сервисам по числу громких проектов. Если в 2018-м все обсуждали «Домашний арест» и «Звоните ДиКаприо!», то в 2019-м в лидеры выбралась история про разрушение страны, столкновение мужского шовинизма и женского упрямства, царей и апокалипсис.

«Все главные сериалы этого года сделаны для онлайн-платформ, — рассказывает кинокритик, программный директор фестиваля «Пилот» Егор Москвитин. — Прошлогодняя тенденция — разделение «цифровой» и телевизионной драматургии — не только сохранилась, но и усилилась. Так как наши сериалы всё чаще делаются для аудитории, привыкшей к западному стилю повествования, то их создатели придумывают истории, которые могут быть интересны не только в России». И это себя оправдывает. Если в сезоне-2018 американский видеосервис Netflix купил российский научно-фантастический сериал «Лучше, чем люди», то в 2019 г. видеосервис Amazon Prime Video приобрёл сериал К. Богомоло-

ва «Содержанки» для показа в Европе. «АиФ» выбрал самые яркие сериалы-2019.

«Эпидемия», реж. П. Костомаров (онлайн-платформа Premier). Экранизация романа Яны Вагнер «Вонгозеро», по композиции похожая на американский сериал «Ходячие мертвецы». Мир погрузился в хаос после страшной эпидемии, и группа людей (актёры: Кирилл Кяро, Виктория Исакова, Александр Робах, Александр Яценко и др.) стремится попасть в Карелию, на остров посреди Вонгозера, где можно найти укрытие от заболевших и вооружённых мародёров.

«Шторм», реж. Б. Хлебников (онлайн-платформа Start). Продажные полицейские, богатые бизнесмены, которым закон не писан, воровство на строительстве, ставшее причиной трагедии, — в «Шторме» много узнаваемых реалий. Но главные герои не однозначно плохие и не однозначно хорошие, а продажный полицейский идёт на преступление, чтобы спасти больную жену. В ролях: Александр Робах, Максим Лагашкин и Анна Михалкова.

«Дылды», реж. С. Сенцов (телеканал СТС). Одна из изблюбленных сериальных тем этого сезона — попадание главного героя в непривычную обстановку. В «Дылдах» тренер столичного мужского волейбольного клуба после наказания отправляется к маме, которая работает в провинциальном спортивном вузе. Она устраивает сына тренером студен-

ческой команды — вот только это женская команда, а к волейболисткам опытный тренер относится без всякого уважения. Главную роль исполняет Павел Деревянко. Не стоит сравнивать этот сериал с фильмом Кантемира Балагова «Дылда», который претендует в этом году от России на «Оскар» и даже попал в шорт-лист — у этих «Дылд» очень разные жанры.

«Годунов», 2-й сезон, реж. А. Андрианов (телеканал «Россия-1»). «Россия-1» в этом году показал сразу два продолжения больших костюмных исторических проектов. Не так давно вышла «Екатерина. Самозванцы» с Мариной Александровой в главной роли — рассказ о том, как императрица Екатерина II боролась с Емельяном Пугачёвым и княжной Таракановой, одними из самых известных самозванцев в русской истории. Но второй сезон «Годунова» оказался лучшего качества, поэтому именно он включён в список. Речь тоже идёт о самозванце — Лжедмитрии, приход которого к власти в начале XVII века ознаменовал начало Смутного времени. В ролях заняты: Дарья Урсуляк (Ксения Годунова), Илья Ильиных (Фёдор II Борисович), Евгений Ткачук (Лжедмитрий I).



И, наконец, те самые «Содержанки», взбудоражившие Запад (онлайн-платформа Start). Самый, пожалуй, амбициозный проект года. Сериал театрального режиссёра Константина Богомолова рассказывает об элитной Москве, в которой молодые девушки делают впечатляющую карьеру через постели богатых любовников. В этот мир попадает и следовательно, ведущая дело об убийстве одной из содержанок. В ролях заняты: Дарья Мороз, Софья Эрнст, Сергей Бурунов, Александр Збруев, Марина Зудина, Александр Кузнецов. Сериал был признан удачным, уже снят 2-й сезон (его делала режиссёр Дарья Жук), который обещают показать в начале 2020 года.

Игорь КАРЕВ

НЕПОЗНАННОЕ

ЭТО МЕСТО СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЗАГАДОЧНЫХ НА ПЛАНЕТЕ. УЧЁНЫЕ ДО СИХ ПОР СПОРЯТ, ДЛЯ ЧЕГО ОБИТАВШАЯ ТАМ ЦИВИЛИЗАЦИЯ УСТАНОВЛИВАЛА НА ОСТРОВЕ ПРИЧУДЛИВЫЕ ГИГАНТСКИЕ ИЗВАЯНИЯ.

Статуи, высеченные из местных вулканических пород, на гавайском языке называются *моаи*. Исследователи выяснили, что их изготовили в период между 1250 и 1500 гг. А вот с какой целью — понятно не было. Версии выдвигались разные. Интриги добавляло то, что жители острова Пасхи верили (многие и сегодня верят), что статуи «ходили сами».

СТРАЖНИКИ УРОЖАЯ

И вот международная группа археологов из Новой Зеландии, США и Чили озвучила очередную гипотезу. Исследователи изучили две статуи, находящиеся в каменоломнях потухшего вулкана Рано-Рараку в центральной части острова Пасхи. Из туфа именно этого вулкана было высечено подавляющее большинство (около 95%) истуканов, которых сейчас насчитывается 887 штук.

Проанализировав грунт в окрестностях Рано-Рараку, учёные пришли к выводу, что это самая плодородная почва на острове. «Когда мы получили результаты химического анализа, я была крайне удивлена, — рассказывает Сара Шервуд, археолог из США. — В почве был очень высокий уровень веществ, о которых мы сначала даже не думали. Например, кальция и фосфора — элементов, которые крайне важны для роста растений и хорошего урожая».

Это позволило учёным предположить, что у подножия вулкана не только добывали материал для статуй, но и использовали эти земли для возделывания сельскохозяйственных культур. Там были обнаружены следы выращивания бананов, батата, бумажной шелковицы и колоказии (травянистое растение).

«Повсюду на острове почва быстро истощалась, разрушалась и теряла элементы, важные для растений, — продолжает Сара Шервуд. — Но в каменоломне сложилась идеальная замкнутая система с водой, природными удобрениями и питательными веществами».

ИСТУКАНЫ ПЛОДОРОДИЯ

Новая версия: изваяния острова Пасхи выполняли функцию «удобрений»

Если раньше считалось, что район вулкана Рано-Рараку был исключительно промышленным местом для создания и хранения статуй (их там всё ещё остаётся около 400 штук), то теперь исследователи предполагают, что он являлся ещё и сельскохозяйственным центром. Здесь выращивали растения, а богатую микроэлементами почву перевозили как ценный ресурс в другие части острова для обогащения местных угодий.

Что до каменных истуканов, то им, по мнению учёных, отводилась роль стражников этих плодородных земель. Аборигены специально оставили их в каменоломне, чтобы моаи защищали природу карьера, способствуя сельхозпроизводству и высоким урожаям.

СИЛА ПРЕДКОВ

Научные экспедиции на остров Пасхи начались в первой четверти XX в. (до этого удалённым клочком суши в Тихом океане и его населением интересовались разве что с целью работорговли). В 1914–1915 гг. на острове работали английские исследователи, изучавшие погребальные площадки и каменных истуканов. Через 20 лет туда наведалься франко-бельгийская экспедиция.

Европейцы долго не могли понять, кто изготовил многочисленных истуканов, каким инструментом пользовался и как переместил их из центра острова к побережью. Было очевидно, что для этого требуются большие усилия и значительное количество времени. А главное, не было ясно, с какой целью воздвигались статуи.

Местные жители — рапануицы — рассказывали учёным легенды о предках, обладавших магической силой, которая теперь заключена в статуях моаи. Именно от этих сверхъестественных сил, по их представлениям, зависят урожаи, погода и благополучие местного населения в целом.

Послушав предания, исследователи предположили, что истуканов воздвигли переселенцы из Полинезии, приплывшие на остров Пасхи в XI веке. Статуи



Экспедиция Тура Хейердала на остров Пасхи в 1955–1956 гг.

могли быть символами их кланов или олицетворять умерших предков.

Но ответить на вопрос, каким способом моаи доставлялись к побережью, учёные не могли. Туземцы уверяли, что изваяния «ходили сами». Так опять же гласили легенды. Конечно, можно было заподозрить, что статуи в горизонтальном положении перекатывали на брёвнах, да только пригодных для этого деревьев европейцы на острове не нашли — он представлял собой безлесную местность.

СГУБИЛИ СВОИМИ РУКАМИ

В 1950-е на остров Пасхи прибыл знаменитый норвежский

путешественник Тур Хейердал. Вместе с командой археологов он провёл там несколько месяцев и поставил эксперименты по высеканию и перетаскиванию знаменитых статуй. Всё это делалось усилиями местных жителей и без применения современных инструментов. К слову, туземцы признались, что их с раннего детства обучили технологии изготовления моаи, но практиковаться им не пришлось: на протяжении нескольких последних поколений никто на острове не устанавливал статуй.

Позже Тур Хейердал в книге «Аку-Аку» описал технологию, раскрыв тайну создания, перемещения и установки загадоч-

ных изваяний. Как выяснилось, этим ремеслом владело одно из двух обитавших на острове племён — учёные называют их «длинноухими», поскольку они удлиняли мочки ушей тяжёлыми украшениями. На протяжении веков эти аборигены сохраняли секрет изготовления статуй втайне от второго племени, которое составляло большинство населения острова, — «короткоухих». Неудивительно, что «короткоухие» наделили истуканов сверхъестественными силами и окружили многочисленными суевериями, о которых и рассказывали европейцам. Например, «самохождение» моаи, скорее всего, объяснялось тем, что на каком-то этапе транспортировки статуи кантовали, перемещая их с помощью канатов в вертикальном положении.

По просьбе Хейердала группа из немногих оставшихся на острове «длинноухих» (племя вымирает) воспроизвела все этапы изготовления моаи. Вытесав изваяния каменными молотками (они разрушаются вместе с породой и постоянно заменяются на новые), аборигены перемещали их волоком и с помощью брёвен, а затем ставили вертикально, используя хитроумные приспособления из камней и тех же брёвен, выступающих в роли рычагов.

«Итак, мы увидели, что с водой и каменными рубилами можно высечь статуи прямо в горной толще, — было бы только время; убедились, что при помощи канатов или на салазках можно перенести каменных великанов, — было бы вдоволь прилежных рук и крепких ног, — писал Тур Хейердал в своей книге. — У них не было войн и было сколько угодно времени, чтобы соорудить свои вавилонские башни на фундаменте древней традиции. Сотни лет не знали они никаких врагов на самом уединённом острове в мире, где соседями их были только рыбы и киты».

Но откуда же на бедном флорой клочке земли взялись брёвна? Как выяснилось, до упадка местной цивилизации на острове росли густые леса и недостатка в древесине не было. Но леса постепенно вырубались, а освобождённые земли засеивались сельскохозяйственными культурами. Древесину пускали на топливо, строительство домов и лодок, а также на перемещение гигантских статуй. В итоге леса были полностью уничтожены, и туземцы переселились в пещеры, забросив свои деревни и огороды и в конце концов деградировав.

Так рапануицы своими руками убили местную экосистему, сотворив одну из самых наглядных в истории антропогенных катастроф. А молчаливые истуканы на побережье остались стоять, словно в нази́дание потомкам и всему человечеству.

ЛИТЕРАТУРА



«АиФ» составил хит-парад книг, отмеченных премиями в 2019 г.

1. «Большая книга». 1-е место. Олег Лекманов, Михаил Свердлов, Илья Симановский. «Венедикт Ерофеев: посторонний». Первая очень подробная — и очень правдивая — биография Венедикта Ерофеева.

2. «Большая книга». 2-е место, «Ясная Поляна», выбор читателей. Григорий Служитель. «Дни Савелия». Савелий — уличный кот, который рассказывает о своей непростой жизни — и жизни вообще — отличным литературным языком.

3. «Большая книга». 3-е место, выбор читателей. Гузель Яхина. «Дети мои». Якоб Бах — россий-

КНИГИ-ПОБЕДИТЕЛИ – 2019

ский немец, учитель в колонии Гнаденталь, что в Поволжье, тщетно пытается спасти свой мирок от революционных бурь.

4. «Ясная Поляна». Современная русская проза. Сергей Самсонов. «Держаться за землю».

5. «Ясная Поляна». Иностранная литература. Эрнан Ривера Лете-льер. «Искусство воскрешения».

6. «Книга года». «О Данииле Гранине: Воспоминания». Сборник составлен дочерью писателя Мариной Чернышёвой-Граниной.

7. «Книга года». Проза. Евгений Водолазкин. «Брисбен».

8. «Национальный бестселлер». Андрей Рубанов. «Финист — Ясный сокол».

9. «НОС». Мария Степанова. «Памяти памяти. Романс»

10. «НОС», выбор читателей. Виктор Пелевин. «iPhuck 10».

Советник по культуре Президента РФ Владимир Толстой:

— Я рад, что наша премия «Ясная Поляна» в этом году открыла для читателя новое имя — Сергея Самсонова. Хотя раньше он попадал в короткий список «Большой книги» с другим произведением. «Держаться за землю» — очень смелый, яркий роман о сегодняшнем Донбассе, о людях, которые там живут, об их переживаниях. Он беспристрастный, неполитический. А вот у Григория Служитель



жителя «Дни Савелия» — роман дебютный. Какое место Григорий сможет занять в современной литературе, покажет второе его произведение. Этот же роман очень милый, симпатичный, талантливо написанный. Он многим пришёлся по сердцу, потому что мы соскучились по такой доброй, сентиментальной прозе. Это заметно по реакции читателей. Я бы отметил ещё одного автора — книга «Небесный почтальон Федя Булкин» Александры Николаенко попала в короткий «яснополянский» список. Это глубокое, выстраданное произведение. Александра — художница, это вторая её книга, и ею она доказала, что пришла в литературу всерьёз и надолго. Я буду следить за её творчеством.

Юлия ШИГАРЕВА



Дмитрий ПИСАРЕНКО,
D.Pisarenko@aif.ru

СПОРТ

«ВАЖНО, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО РАВНОДУШНЫХ, А РАЗДРАЖЕНИЕ — ЭТО ТОЖЕ ЭМОЦИЯ», — СЧИТАЕТ СПОРТИВНЫЙ КОММЕНТАТОР.

В разговоре с «АиФ» Дмитрий ГУБЕРНИЕВ утверждает, что российский спорт избавился от допинговых проблем, и объясняет, почему конфликт в фигурном катании — это не так уж и плохо.

— Дмитрий, если бы ты выбирал спортсмена № 1 в минувшем году, то кто бы им стал? Например, если ориентироваться на Инстаграм, то самый популярный спортсмен России — Хабиб Нурмагомедов.

— С огромным уважением отношусь к Хабибу, но... У нас есть Никита Нагорный — абсолютный чемпион мира по спортивной гимнастике, есть пара волейболистов-пляжников — Вячеслав Красильников и Олег Стояновский, которые впервые в истории пляжного волейбола России стали чемпионами мира. Есть Антон Чупков, выигравший чемпионат мира по плаванию с рекордом. Добавлю ещё и пловцов Евгения Рылова и Юлию Ефимову. Мария Ласицкене (единственная в истории трёхкратная чемпионка мира в прыжках в высоту), Анжелика Сидорова (прыжки с шестом), фехтовальщица Инна Дериглазова и, конечно, наши синхронистки Светлана Ромашина и Светлана Колесниченко... Так что список спортсменов № 1 очень внушительный. За Ромашину, кстати, я персонально переживаю, потому что очень хочу, чтобы она поехала в Токио-2020, всех там победила и стала семикратной олимпийской чемпионкой.

ХОЧЕТСЯ ЗНАТЬ ПРАВДУ

— Мария Ласицкене была лучшей не только на чемпионате мира, но и в сражении с чиновниками. Это ведь она призывала руководство нашей лёгкой атлетики уйти в отставку и ответить за все скандалы.

— Даже шведский биатлонист Себастьян Самуэльссон,

ПОД ДРУЖНОЕ МОЛЧАНИЕ

Дмитрий Губерниев: «Наши спортсмены наконец должны заговорить»



«На меня льются потоки оскорблений в социальных сетях, но ещё большее количество людей поддерживает то, что я говорю и делаю».

известный своей критикой многих процессов, происходящих в России, недоумевает: «Почему в ситуации, когда достигнута точка кипения, за весь российский спорт говорит только Ласицкене?»

Когда началась эта допинговая возня, я говорил, что нашим спортсменам сейчас не следует молчать. Они должны доносить свою позицию, прежде всего своим руководителям, а также ВАДА и болельщикам. В XXI веке спортсмен должен

не только выступать, но и высказывать в публичном пространстве свою точку зрения. Это тоже важно. Ведь на спортсмен равняется большое количество людей.

— Для тебя новые 4-летние санкции, которые получил российский спорт от ВАДА, стали неожиданностью? Ведь, когда в 2018-м Российское антидопинговое агентство (РУСАДА) было полностью восстановлено в правах, казалось, что свет в конце этого допинг-скандала виден.

— Я хочу понять, что всё-таки происходило с московской антидопинговой лабораторией (ВАДА утверждает, что российская сторона проводила манипуляции с базой данных этой лаборатории с целью замести следы прошлых допинг-преступлений. — Ред.). На этот вопрос ответа пока нет. Следственный комитет сказал, что Родченков вносил изменения. А до него ещё кто-то. Хочется всё-таки знать, что было на самом деле. Если были внесены изменения, то кем?

Я знаю, что российский спорт избавился от допинговых проблем. Наши команды выступают чисто и честно. У нас появилось новое поколение спортсменов, которое не должно страдать за былые прегрешения. И я очень надеюсь, что мы поедем на Олимпиаду и выступим там под своим флагом и гимном.

— Обсудим ситуацию конкретного биатлониста — лидера нашей сборной Александра Логинова. В 2014 г. его допинг-проба дала положительный результат, Логинов был дисквалифицирован на 2 года и в 2016-м смог вновь вернуться в спорт. Человек своё наказание отбыл, но ВАДА, как мы помним, всё равно считает, что российским спортсменам с допинговым прошлым не место на Олимпийских играх.

— Я говорил об этом с президентом Международного союза биатлонистов Олле Даленом. Что будет дальше, сложно прогнозировать. Опасаюсь, что Логинов и те люди, которые имели допинговое прошлое, на Олимпиаду не поедут. Но возникает вопрос: как можно два раза пострадать за одно и то же? Логинов уже одну Олимпиаду пропустил. Надо использовать эту правовую коллизию, защищая себя в суде.

— К слову про суды. Когда на Олимпиаду-2018 без конкретных объяснений не пустили Шипулина, Легкова, Виктора Ана, было много разговоров о том, что мы пойдём в суд и хотя бы компенсацию с них стяжём... Судов не случилось. Почему?

— Не знаю. Может быть, потому что у спортсменов денег нет на суды. Учителя и врачи, что ли, должны скинуться на суд? Знаю, что Михаил Прохоров помогает оплачивать все судебные издержки биатлонисток Зайцевой, Вилухиной и Романовой, которые подали судебный иск к Родченкову. У Прохорова есть возможность, у остальных, стало быть, возможностей нет.

— Кого, на твой взгляд, среди иностранных биатлонистов больше: тех, кто считает, что русские — грязь мирового спорта, или тех, кто поддерживает наших спортсменов?

— Все понимают, что без России будет скучно со всех точек зрения. Да, были люди, которые и в биатлоне представляли «грязь» российского спорта. Но теперь мы «сверкаем чистотой».

ЛУЧШИЙ ИЛИ ЛЮБИМЫЙ?

— В последнее время от тебя досталось тренеру «Локомотива» Юрию Сёмину и четырёхкратному

олимпийскому чемпиону по биатлону Александру Тихонову. Зачем наезжаешь на заслуженных и уважаемых людей?

— Я уже давно живу по принципу: милые бранятся — только тешатся. Это всего лишь публичная полемика. К Сёмину отношусь с большим уважением, поэтому говорю не о нём, а о странном решении журналистов назвать его лучшим тренером года. «Локомотив» не стал чемпионом России, из Лиги чемпионов вылетел. По какому принципу голосовали коллеги-журналисты? Они любят Сёмина? Ну тогда пусть его признают «самым любимым тренером года». Давайте разделять — любимый и лучший. Лучший тренер — это тот, который добился успехов. В данном случае можно было бы назвать Этери Тутберидзе или Геннадия Габриляна (тренера Ласицкене. — Ред.), тренеров фехтовальщиков, гимнастов, синхронисток и пловцов, которые добились настоящих успехов.

С уважением я отношусь и к Александру Ивановичу Тихонову. Но печалит то, что, находясь сейчас не у дел, он сидит и покусывает всех вокруг. Понимаю, что ему непросто. Но никакого конструктива в его словах нет. Александра Ивановича я давно не видел на биатлоне. Он питается слухами.

— Давай о том, что происходит вокруг фигурного катания. Ну устала Загитова, потеряла мотивацию, возможно. Решила взять паузу. Ей бы всем дружно пожелать скорейшего возвращения, но вместо этого Этери Тутберидзе разругалась с Евгением Плющенко и Татьяной Тарасовой, болельщики в соцсетях стали гадости писать. Что за дичь?

— Публичные люди, к сожалению или к счастью, должны быть готовы к тому, что вокруг них в любой момент может начаться дичь. Важно, чтобы не было равнодушных, а раздражение — тоже эмоция. Я, например, высказал мнение, что Сталин в первые дни войны повёл себя как трус, — и тоже началась дичь. Говорю про кого-то в негативном ключе — та же реакция.

Фигурное катание — один из самых популярных видов спорта, по обсуждениям в сети оно сейчас на первом месте. То, что там конфликт, с одной стороны, конечно, неприятно, но с другой — это в конечном итоге делает фигурное катание ещё более популярным.

На меня льются потоки оскорблений в соцсетях, но ещё большее количество людей поддерживает то, что я говорю и делаю. И эта шумиха только неготового человека может сделать слабее. Сильного она делает ещё сильнее. А я человек сильный. И Алина Загитова тоже.



Владимир ПОЛУПАНОВ,
V.Polupanov@aif.ru

Фото PhotoXPress

ФОТОФАКТ



Дамы в длинных юбках и кашемировых свитерах — обладательницы медалей в соревнованиях по фигурному катанию на I зимних Олимпийских играх (1924 г.). Слева — австрийка Херма Сабо (22 года), справа — американка Беатрикс Логран (23 года), в центре — 38-летняя британка Этель Макелт. Для сравнения — лучшие фигуристки финала Гран-при по фигурному катанию 2019–2020: Анна Щербакова (15 лет), Алена Косторная (16 лет), Александра Трусова (15 лет).

Фото Zuma/TACC

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Антиутопия. 6. Юмор. 9. Верность. 10. Край. 11. Одуванчик. 14. «Тэсс». 16. Чадов. 17. Орфей. 18. Барк. 19. Кий. 20. Абсолют. 21. Смех. 23. Тату. 25. Флирт. 29. Васаби. 31. Вилка. 32. Слаломист. 34. Карл. 37. Повидло. 38. Ковчег. 40. Бивис. 42. Варяга. 44. Минерва. 45. «Орда». 46. Вихрь. 47. Одиссея. 48. Фортуна. 49. Нони. 50. Бизон. 51. Дневник. 52. Дрова. 53. Крем. 54. Дреды.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Аудиокассета. 2. «Ява». 3. Градостроение. 4. Молва. 5. Штаны. 7. Марк. 8. Райс. 10. Китай. 12. Штабист. 13. Софит. 15. Труба. 16. Чемодан. 19. «Кюрасао». 22. Число. 24. Телевидение. 26. Лама. 27. Россия. 28. Склон. 30. Ключев. 33. Бибигон. 34. Клиентура. 35. Сквозняк. 36. Лилия. 39. Гардинг. 40. Бегство. 41. Иванова. 43. Арбитр. 46. Веник. 48. Форд.

Магнитных бурь нет, но во вторник и среду магнитосфера возмущённая (Кр 4). В эти и смежные дни людям с хроническими болезнями сердца и сосудов нужно быть осторожными и строго соблюдать лечение.

СУДЬБЫ

В СССР БЫЛО ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ЖЕНЩИН-СУДОВОДИТЕЛЕЙ. СРЕДИ НИХ ТАТЬЯНА ЕГОРЦЕВА. ШТУРМАН ДАЛЬНЕГО ПЛАВАНИЯ, ПОЗДНЕЕ – СТАРШИЙ ПОМОЩНИК КАПИТАНА НА СУХОГРУЗАХ ТИПА «ВОЛГО-БАЛТ».

Водной стихии она осталась верна, даже когда у неё обнаружили смертельную болезнь. И море, которому она посвятила свою жизнь, словно отблагодарило, подарив годы, в которых ей отказали врачи.

БЛОНДИНКА
ЗА ШТУРВАЛОМ

В 13 лет Татьяна увидела в журнале «Огонёк» фотографии сверстников в тельняшках: в столице тогда открылось новое учебное заведение – Детское речное пароходство. Сердце её ёкнуло. Пройдёт 10 с небольшим лет, и она сама окажется на обложке журнала «Речной транспорт». За плечами будет Московский институт инженеров водного транспорта. И вот уже 23-летняя Татьяна – тонкая, звонкая блондинка – в капитанской рубке за штурвалом речного трамвайчика, идущего по Москве-реке.

Тогда же Татьяна получила в профессии и первые шишки. Как-то скомандовала: «Отдать швартовы!» – и дала полный ход. Однако матрос, который должен был выполнить команду, задержался на берегу, отвязывая причальные канаты. Как итог, часть причала «Парк культуры» была выдрана с мясом иплыла вслед за трамвайчиком. Татьяна, с её ответственным характером, чуть не сгорела со стыда. Зато поняла, что такое человеческий фактор.

– Мама выросла в Москве в семье инженера-химика (отец) и врача (мать), – рассказывает «АиФ» сын Татьяны Егорцевой Александр. – И если отец с пониманием отнёсся к выбору про-



фессии дочери, то мать была резко против. Считала неженским делом «с матросней общаться». Да и сами моряки испокон веков женщин на корабле настоятельно воспринимали. Мама это знала, но всё равно, курсируя по Москве-реке, продолжала мечтать о море. С одной стороны, она была романтиком. С другой – кремень-человеком, которого слушалась команда. Слушалась в первую очередь потому, что видела: Татьяна Егорцева – профессионал. Уже в море, став старпомом на больших грузовых судах «Волго-Балт», мама спасла свой корабль от гибели. Судно стояло в Цемесской бухте, когда налетел знаменитый, по выражению Паустовского, самый ужасный из местных ветров – новороссийская бора. Этот ураган с корнем вырывает деревья на берегу, сносит дома. Мама в тот момент оказалась на корабле единственным

офицером и вступила в поединок со стихией, которая гнала её сухогруз на скалы. Два спущенных якоря уже не играли роли. Мама поставила корабль носом против ветра и врубила на полную мощность двигатель. И судно удержалось на месте.



Старпом Егорцева на сухогрузе «Волго-Балт».

СМЕНА КУРСА

– В её жизни было много моментов, когда корабль мог затонуть. Некоторые я наблюдал собственными глазами, когда школьником летом ходил с ней в рейсы. Например, из Москвы в Ленинград. Северные реки страшны тем, что там на дне не песок, а острые подводные скалы. Если корабль всего метра на три в сторону от курса отойдёт, рискует пробить дно и затонуть. Помню, мы с мамой были в рубке, нам навстречу шёл другой «Волго-Балт» и по рации передал, что у них отказало рулевое управление. Судно несло поперёк реки на нас. Я видел, как у мамы выступил холодный пот. Счёт на минуты: стремительные команды по рации, смена курса, двигатель на полную. Судна разминутись чудом.

В будничные мамы старпомом в стране произошло несколько страшных катастроф на воде. Одна из них – на Волге. Четырёхпалубный круизный лайнер «Александр Суворов» недалеко от Ульяновска прошёл мост под более низким пролётом. Лето. Вечер. Большинство пассажиров в музыкальном салоне на верхней палубе – 15 секунд, и всю палубу, как ножом, срезает нависший мост. Мама шла тем же путём спустя несколько дней и рассказала, что из Волги, вниз по течению, продолжали вылавливать искалеченные тела погибших.

Быть на капитанском мостике – колоссальное напряжение. Старпом дежурит у штурвала

по очереди с капитаном. Ночные вахты самые сложные. Абсолютная тьма. Только куча огоньков: красные, зелёные, белые. И в бинокль нужно распознать среди десятков огней, где буи, которые ограничивают фарватер, а где огни кораблей. Понять, на каком расстоянии идёт корабль – навстречу тебе или от тебя. А если это море, то огни сливаются со звёздами.

В минуты отдыха на судне мама слушала классическую музыку. Сама она прекрасно играла на фортепиано, закончила музыкальную школу. А ещё жила песнями Владимира Высоцкого. Было у неё и ещё одно хобби. В советских букинистических магазинах выискивала раритетные книги по эллино-римской философии и литературе – Фукидида, Гая Юлия Цезаря. Брала с собой в рейс и обязательно прочитывала. Команда её и уважала, и любила. Было негласное правило – при старпومه Егорцевой матом не ругаться.



«Больше всего на свете она любила море и сына».

С моим отцом, старшим механиком, она познакомилась на «Волго-Балте». Но вскоре с папой они разошлись. Так уж получилось... Видимо, мама по характеру была одиночкой.

«ВЕРНУЛАСЬ СЧАСТЛИВАЯ»

– Онкологию у мамы обнаружили в 2000-х гг. Списалась на берег. Но, почувствовав дыхание смерти, сдаваться не желала. В то время я уже работал на телевидении. Мама сказала: «Будешь каждый месяц платить с зарплаты «налог» в 100 долларов! Мне нужно накопить на круиз вокруг Южной Америки, хочу обогнуть мыс Горн, увидеть «ревушие сороковые». И я откладывал. Мама тоже экономила – на еде и одежде. И её мечта сбылась. Она пересекла южные антарктические широты, «ревушие сороковые». Вернулась счастливая. Через пару месяцев услышал: «Облагаю тебя ещё на год данью. Надо мне обогнуть Южную Африку, побывать на мысе Доброй Надеж-

ды!» Обошла Южную Африку. Показывала фото с туземцами на каное времён Жюль Верна. Поглядывала на глобус – куда бы ещё отправиться в путешествие...

Но неизлечимая болезнь уже сильно давала о себе знать. Пока маме делали операцию, я, сидя в машине рядом с больницей, читал акафист святителю Николаю. Она выжила. Правда, метастазы остались... Лечить бесполезно, сказали врачи. Когда совсем плохо стало, положили маму в Первый московский хоспис на «Фрунзенской». И тягостно стало маме в «доме смерти»...

– Забери меня! – сказала. – Хочу дома...

Забрал. Нашли врача, который сделал новую операцию. Новые «химии»... Стало легче. Мы съездили на машине на Кавказ – лазили по горам, посещали святые места.

Под занавес мама возложила на меня последнюю дань:

– Нашла недорогую путёвку по всей Европе. Из Москвы в Канны на автобусе!

– Тряска и жара при твоём диагнозе тебя погубят!

– Ты хочешь, чтобы я тут дома лежала и медленно загибалась?!

И снова она вернулась счастливая. И я уже привык, что мама снова куда-то съездит, потом делает операцию, потом ещё куда-то поедет...

Последние годы она стала ходить в храм. Начиная с Татьянинского храма МГУ, потом сердцем прикипела к Троицкому в Останкине. Я помнил, как мне, ещё мальчишке, она повторяла фразу одного мореплавателя: «На море атеистов не бывает». Когда стало совсем плохо (мама уже не вставала), позвал к ней своего однокурсника

по филфаку МГУ Владика Томачинского. В ноябре 2008-го он был уже иеромонахом Сретенского монастыря – отцом Симеоном. Он приехал. Всё понял. Спросил:

– Если так всё тяжело и больно, есть молитва с просьбой к Богу, чтобы скорее забрал к Себе, избавил от этих мук.

Я спросил у мамы напрямую: согласна? Она кивнула. Мамы не стало спустя неделю. Она умерла у меня на руках. Отпели её в храме в честь Николая Чудотворца – главного покровителя мореплавателей. Дома так и стоят в шкафах её книги о море, теперь я читаю их своим детям. А на фортепиано лежат морские ракушки, которые она привозила мне, маленькому, в подарок. Больше всего на свете она любила море и сына.



Мария ПОЗДНЯКОВА,
M.Pozdnyakova@aif.ru

Фото из личного архива

КТО СЫГРАЕТ МАГОМАЕВА?

ПРЕМЬЕРЫ

ОДНОЙ ИЗ ГРОМКИХ ТЕЛЕПРЕМЬЕР 2020 ГОДА СТАНЕТ СЕРИАЛ «МАГОМАЕВ».

Биографический многосерийный фильм о суперзвезде советской эстрады Муслиме Магомаеве выйдет на Первом канале. Одной из главных сюжетных линий в нём стала история знакомства певца с Тamarой Синявской – оперной певицей, солисткой Большого театра. В первой серии они случайно встречаются в гримёрке во время записи телепередачи; у Магомаева запланирован тур в Париж, куда едет с гастрольями и Большой театр. Но певца не хотят отпускать, и лишь поручительство министра культуры Екатерины Фурцевой помогает ему оформить необходимые документы. Магомаев обещает, что вернётся в СССР. Разумеется, в сериале прозвучат песни в исполнении Магомаева.

Режиссёрами фильма выступили Роман Прыгунов и Дмитрий Тюрин («Рубеж»). Муслима Ма-



Магомаева Милош Бикович старлся сыграть достоверно.

гомаева сыграл сербский и российский актёр Милош Бикович («Балканский рубеж», сериал «Отель «Элеон»), Тamarу Синявскую – Ирина Антоненко. «Про Магомаева известно много, есть множество записей, на которых он запечатлён, – рассказывает Милош Бикович. – Но нам всё равно пришлось придумывать, как бы он выглядел в ситуациях, когда за ним не следила камера, например в моменты гнева. Надеюсь, у нас получилось».

ВОПРОС – ОТВЕТ

КАК УВЕЛИЧИТЬ СВОЮ ПЕНСИЮ?

КОШЕЛЁК

Говорят, если отложить назначение пенсии, она будет больше. Неужели есть чудачки, которые отказываются от пенсии?

И. Клемасова, Ижевск

Как сообщил глава ПФР Антон Дроздов, в 2019 г. отложили назначение пенсии 30 тыс. человек. Что они выиграют? Их пенсию повысят за счёт увеличения



количества баллов и фиксированной выплаты на соответствующие коэффициенты.

Они применяются, если выход на пенсию откладывается не менее чем на 1 год, но не более чем на 10 лет. За один год отложенного права на пенсию коэффициенты для страховой пенсии и фиксированной выплаты составляют 1,07 и 1,056, максимальные коэффициенты за 10 лет и более – 2,32 и 2,11. Скажем, если человек накопил 200 баллов, то при назначении пенсии (исходя из показателей 2019 г.) он мог бы получить 22 782 руб. При обращении на год позже – 24 302 руб., а через 10 лет – уже 51 734 руб. Учтут и все страховые взносы без ограничения в 3 балла, которое действует сейчас для работающих пенсионеров.

ПОЧЕМУ МАННАЯ КАША ВРЕДНАЯ?

КУХНЯ

Говорят, самая вредная каша манка. Почему? Ведь на ней не одно поколение детей выросло.

Е. Охтина, Тула

Отвечает гастроэнтеролог, к. м. н. Константин Спатов:



— Строго говоря, манка больше относится к муке, чем к крупе. Это крошечные фрагменты, чуть больше частиц муки, остающиеся после помола пшеницы. В результате в этой

каше очень много крахмала и мало клетчатки, белка и других полезных компонентов. Углеводы из неё усваиваются быстрее, чем из других каш. Поэтому манка очень способствует увеличению веса. Менее вредны булгур и кускус, так как частицы зерна в этих продуктах крупнее. Углеводы из них усваиваются медленнее. К тому же булгур и кускус делают из твёрдых сортов пшеницы. А манку почти всегда производят из мягких сортов. В этих случаях на её упаковке указывают букву «М». Найти же упаковку манки с маркировкой «Т» (из твёрдых сортов) почти невозможно.

КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА?

ЗДОРОВЬЕ

Часто болит и кружится голова, пытаюсь что-то читать, не понимаю смысла, не могу сосредоточиться. Очень страшно, неужели мой мозг перестает работать? Возможно ли не допустить старение мозга?

Валентина Васильевна С., Вологда

Согласно медицинским исследованиям, после 40 лет работа головного мозга замедляется. Появляются лёгкие когнитивные нарушения, ухудшение памяти. Ты осознаёшь, что забываешь элементарные

вещи: например, собственный номер телефона или год окончания школы. Это не означает, что ослаб интеллект. Причина сбоя в работе мозга – не возраст, а бездействие. Человек ничего не предпринимает, не придаёт серьёзного значения, не понимает, что когнитивное расстройство – это промежуточный этап между нормальной работой мозга и необратимым заболеванием. И самое важное – не упустить тот момент, когда вашему мозгу ещё можно продлить молодость.

Звоните на «горячую линию» по телефону 8-800-555-70-10. Наши специалисты постараются вам помочь.

На правах рекламы

КТО СЕГОДНЯ ЕДЕТ ОТДЫХАТЬ В КРЫМ?

СТАТИСТИКА

Читал, что власти Украины вносят своих граждан в базу «Миротворца» за отдых в Крыму. Многие ли нарушают запрет?

И. Ежов, Пермь

Запрета на посещение Крыма на Украине нет, в базу «Миротворца» вносят лишь тех, кто попадает в Крым с территории России. И таких немало. Но ещё больше украинцев приезжают на полуостров через Херсонскую обл. По данным главы Крыма Сергея Аксёнова, в 2019 г. в Крыму отдохнули 1,1 млн украинцев.

«Думаю, это можно считать народным голосованием граждан соседней страны по вопросу признания российского статуса Крыма – ведь к «оккупантам» в гости не ездят», – написал он на своей страничке в Фейсбуке. Всего же, по данным Аксёнова, в 2019 г. Крым посетили 7,43 млн туристов – рекорд за весь постсоветский период (в 2018 г. было на 9,3% меньше). «20% прибыли из Беларуси, 11% – из Казахстана, 7% – из Германии, по 4% – из Узбекистана и Армении, 3% – из Эстонии и 2% – из Азербайджана. Также у нас побывали гости из Швеции, Финляндии, Китая, США, Грузии, Латвии, Таиланда, Испании», – утверждает Аксёнов и отмечает, что 57% туристов приехали по Крымскому мосту, в т. ч. 6000 – поездами по открытому в конце 2019 г. железнодорожному пути. Всего же по мосту в Крым проехали 2,5 млн машин.

«Специально для скептиков, которые утверждают, что цифры эти взяты чуть ли не с потолка, поясню: все данные о количестве отдыхающих анализируются и сопоставляются, в том числе с информацией о налоговых поступлениях в бюджет республики», – отметил Аксёнов.

ПОЧТИ СЕРЬЁЗНО

Русские – это такой народ, который воюет за мир, молится за науку и пьёт за здоровье.



КТО В РОССИИ МОЖЕТ КУПИТЬ ПРОЕЗДНОЙ НА САМОЛЁТ?

АВИАЦИЯ

Слышал, что австрийская авиакомпания начала продавать проездные на самолёт – за 800 евро (55 тыс. руб.) можно 10 раз слетать в разные города. А в России подобное есть?

А. Абцешко, С.-Петербург

Отвечает заместитель директора агрегатора авиабилетов Дмитрий Виноградов:

– Подобные программы есть у некоторых российских

авиакомпаний, но условия их менее универсальны. Так, например, можно купить проездной у «Аэрофлота» и летать по нему в определённый город 2–8 раз в год, аналогичные условия у авиакомпаний «РусЛайн». Стоит это дешевле, в среднем на 10%, чем покупать отдельные билеты (цена зависит от направления). У «Нордавиа» можно купить проездной на 3 или 5 полётов в одном направлении. А вот у компании S7 эта программа пока приостановлена – проездные не продают.

КАКИЕ БЕСПЛАТНЫЕ ТУРЫ ПРЕДЛОЖАТ ПЕНСИОНЕРАМ?

ТУРИЗМ

Слышала, что в честь 75-летия Победы для пенсионеров организуют бесплатные поездки по местам боевой славы. А потом это начинание продолжится?

Н. Сушко, Смоленск

Бесплатные туры по местам боев будут организовываться за счёт субсидий, выделенных из федерального бюджета. В 2019 г. в рамках федеральной программы «Социальный туризм» ими уже смогли воспользоваться пенсионеры из 7 регионов России. В новом году таких регионов будет уже 61. И маршруты станут не только военно-историческими.

«Для пожилых людей нужно организовывать специальные программы, – считает



вице-президент Ассоциации развития социального туризма Денис Зайцев. – Важны

и дальность маршрута, и комфорт в автобусе, и даже тембр голоса экскурсовода. Планируются поездки по Московской, Ленинградской, Курской, Белгородской, Смоленской, Волгоградской областям».

За подробностями о маршрутах и условиях поездок пенсионерам следует обращаться в органы соцзащиты по месту прописки.

ПОЧЕМУ ЗАМОРОЖЕННЫЕ ОВОЩИ ЛУЧШЕ?

ЕДА

Говорят, что замороженные овощи полезнее для здоровья, чем свежие. Этому можно верить?

Е. Астахова, Орёл



Отвечает врач, канд. мед. наук, специалист по здоровому образу жизни Андрей Беловешкин:

– Есть исследования, показывающие, что в замороженных овощах, фруктах и ягодах витаминов больше, чем в свежих. Это происходит благодаря технологии шоковой заморозки, при которой практически не

теряются полезные вещества. Плюс для заморозки используют самые спелые плоды, а концентрация полезных витаминов или антиоксидантов достигает максимума именно в период полной зрелости. Овощи и фрукты для продажи собирают задолго до готовности, они дозревают в дороге и за это время могут потерять больше половины полезных веществ, а витамин С – почти полностью. К тому же кристаллы льда разрушают ткани ягод, благодаря этому содержащиеся в них полезные антоцианы усваиваются легче. А ещё свежие плоды обрабатывают консервантами, чтобы они не теряли товарный вид, при заморозке же их не используют.

ISSN 0204-0476

Аргументы и факты ©
№ 1–2 (2042–2043)

Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты».

Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42. Тел. для вопросов – (495) 646–57–57. Отдел писем – e-mail: letters@aif.ru. Общественная приёмная – Москва, ул. Мясницкая, 42.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

И. А. ЧЕРНЯК – главный редактор

Д. БУРАВЧИКОВА – заместитель главного редактора
И. КОДЗАСОВА – заместитель главного редактора
В. ШУШКИН – заместитель главного редактора
М. ПОПОВ – ответственный секретарь
А. ДОРОФЕЕВ – главный художник
В. ЦЕПЛЯЕВ – редактор отдела политики
Т. БОГДАНОВА – редактор отдела бизнеса и информации

Ведущий редактор номера Ю. ШИГАРЕВА

Служба рекламы «АиФ»: (495) 646–57–55; e-mail: advert@aif.ru. Публикации, обозначенные рубриками «Взгляд», «Дословно», «Событие», «Детали», «Позиция», «Будьте здоровы», «Живые истории», печатаются на правах рекламы. «АиФ. Деловая среда»

зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77–30402 от 23 ноября 2007 г. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Р. Ю. НОВИКОВ – генеральный директор

М. МИШУНКИНА – 1-й заместитель генерального директора
О. ГАЙДУК – директор службы рекламы
В. НЕПОМНОУЩИЙ – директор по работе с регионами
О. КОРОБКО – директор по производству, распространению и подписке
Я. ЯМОЛЬДИНОВА – директор по связям с общественностью
Е. КВАСОВА – директор по маркетингу и продвижению

Пресс-центр: (495) 252–02–90. **Дирекция регионального развития** – (495) 646–57–89, доб. 4273, доб. 4714 (факс), e-mail: drt@aif.ru. **Служба подписки:** тел. (495) 646–57–57, podpiska@aif.ru. Перепечатка из «АиФ» допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА «АиФ» НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Архангельск (8182) 21–10–83
Астрахань (8442) 59–07–67
Барнаул (3852) 722–015
Белгород (8952) 423–34–00
Благовещенск (4162) 20–19–60
Брянск (4832) 37–00–80
Волгоград (8442) 59–07–67

Вологда (8172) 54–13–47
Воронеж (473) 260–65–63
Владивосток (423) 260–45–35
Владимир (4922) 47–25–85
Екатеринбург (343) 287–87–94
Иваново (4922) 47–25–95
Ижевск (342) 220–01–00

Йошкар-Ола (4922) 47–25–95
Иркутск (3952) 500–529
Казань (843) 526–95–16
Красноярск (391) 291–89–18
Курган (351) 267–20–70
Курск (3812) 24–07–56
Калуга (4842) 74–05–10
Кемерово (3842) 36–17–33
Киров (8332) 75–48–60

Кострома (4852) 58–31–87
Краснодар (861) 211–50–88
Красноярск (391) 291–89–18
Курган (351) 267–20–70
Курск (3812) 24–07–56
Липецк (8904) 681–79–49
Магадан (3842) 500–529
Майкоп (8772) 55–59–69

Махачкала (8903) 423–23–52
Мурманск (8152) 45–34–18
Ниж. Новгород (831) 233–05–45
Новосибирск (383) 363–79–21
Омск (3812) 24–07–56
Оренбург (3532) 37–03–42
Орел (4862) 76–00–31
Пенза (8412) 56–53–14

Пермь (342) 220–01–00
Петрозаводск (8142) 59–55–19
П. – Камчатский (4152) 22–05–32
Псков (8112) 57–37–74
Ростов-на-Дону (863) 240–94–18
Рязань (4912) 90–80–68
Санкт-Петербург (812) 327–38–50
Самара (846) 302–69–98

Саранск (4242) 247–25–95
Саратов (8452) 53–37–25
Симферополь (8978) 834–96–85
Смоленск (4832) 62–18–78
Ставрополь (8652) 22–58–82
Сургут (3462) 37–67–30
Сыктывкар (342) 2–200–100
Тамбов (4752) 71–02–35

Тверь (4822) 58–36–03
Томск (3822) 25–74–61
Тюмень (3452) 68–21–34
Тула (4872) 70–44–18
Улан-Удэ (3522) 500–526
Ульяновск (8422) 53–59–80
Уфа (347) 272–12–30

Хабаровск (4212) 75–46–00
Ханты-Мансийск (3467) 32–48–79
Чебоксары (8991) 399–72–75
Челябинск (351) 267–20–70
Чита (824) 811–0371
Южно-Сахалинск (4242) 42–54–23
Якутск (896) 316–86–22
Ярославль (4852) 58–31–87

Алматы (8727) 273–74–97
Киев (+38044) 20–54–304
Кишинёв (+37322) 85–60–88
Минск (+37571) 292–21–32
Ташкент (99871) 129–20–29
Франкфурт/Майн (+49611) 15 75 350



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита

Подписные индексы
50187, 32123,
40860, 42674.

Тираж 1 250 092 экз.

За последние 30 дней сайт WWW.AIF.RU посетили 28 264 770 человек

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77–27097. Номер подписан 06.01.2020 г. Время подписания в печать: по графику – 24.00, фактическое – 24.00. Дата выхода в свет – 09.01.2020 г. Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 58.

Подлежит распространению только в РФ. Not for sale outside Russia. В розницу цена свободная.